گُلدستۂ کلام شیخ العالمؒ

رحمتہ اللہ علیہ

ترجمہ: بزبان گوجری

اَز

جاوید راہیؔ

جموں وکشمیر اکیڈیمی آف آرٹ، کلچر اینڈ لنگویجز

ناشر: سیکریٹری جموں اینڈ کشمیر اکیڈمی آف آرٹ ، کلچر اینڈ لینگویجز

کتاب کو ناں: **گُلدستۂ کلام شیخ العالمؒ**

ترتیب: ڈاکٹر جاوید راہیؔ

کمپوزنگ: رنکوکول،نوید چودھری

سال اشاعت: ۲۰۱۶ء

تعداد:

مُل:

چھاپو خانو:

خط لکھن کو پتو:

ڈاکٹر جاوید راہیؔ

ایڈیٹر کم کلچرل آفیسر

جموں کشمیر اکیڈمی آف آرٹ، کلچر اینڈ لینگویجز جموں/ سرینگر

جموں اینڈ کشمیر اکیڈمی آف آرٹ کلچر اینڈ لینگویجز

○

نَفسِی کڈُس اَئی اَئی
نَفسِی کوٗرس پشے مان
نَفس چھُے مَدہوس ہاٗنکل ژٲٹی
نَفس تیمی روٗٹ سُہ ووت لامکان

نفس تے چاء نے مِناں کتے کو نہیں رہن دِتو۔ اس نے مِناں شرمندو کر چھوڑیو۔ نفس بگڑیا وا ہاتھی ہاروں ہے۔ جس نے نفس ناں پکڑ لیو۔ اُس نے ساریں جتِ حاصل کر لئیں تے وہ لامکان تک جا پہچیو۔

○

پوٗز دپان پَن زَن نٹکھ
اَپُز دپان لگی رَس
محمدؐ تژٲوِتھ اِبلیس رٹکھ
خدایَس دیٖتُے تہٕ کھٹکھ گس

سچ بولتاں گھڑی کمن لگ پے گو، ہور کوڑ رس لے لے کے بولے گو محمد صلی اللہ علیہ وسلم ناں چھوڑ کے شیطان کو ہو کے رہ گو۔ خدا نے جو کجھ تِناں دِتو ہے وہ کس کس کولوں لوکاوے گو۔

○

خدا تعالا اوس تہٕ آسی

سُہ پیٚتہِ آرُت کاٗنسہِ نہٕ

نکس دِنہار روٗزی آسی

تَس آسی ژٕنتَس سُہ اَسہِ نہٕ

بندا پاپھ گَران رٕسی

تَس قبرٕ ستی کوٗنژھ وَسہِ نہٕ

اللہ کی ذات نا کوئے وی گن من نہیں سکتو۔ اول وی وہ ہی تے آخیر وی وہ ہی ہے۔ وہ ہی روزی پو ہچان آلو ہے۔ ہم نے اُس ناں بھلا چھوڑ یو ہے فروی وہ مھاری زندگی واسطے سمیان کرے، پاپ کرتاں تِناں غرور آوئے ۔توں بھل بیٹھو ہے کہ قبر ماں تِناں نمیکلو ہی جانو وے گو اُت تیرو کوے سنگی نہیں ہوسیں۔

○

وعدٕ کوٚرُتھ تہٕ کر با

تہِ کر با ژٕنتَس پیٚیی

اوٗت ژےٚ ژوٗنتھ خربا

یہِ ساٗ نژمرٕژے کوٗنگ وار کھیٚیی

تَتہِ کُس باداری تھر با

پیٚتہِ نٕس کرتل پیٚیی

مرنہٕ برٗوٹھے مر با

مُرِتھ مرتبہٕ تیی

وعدو کر کے بھل گیو ہے کھوتیا۔ تیں شطیان ناں نفس ما راہ دِتی ہے۔ یوہ تیرا عملاں کی کھٹی ناں خراب کرے گو، جان لے جے تِناں اس غلطی کو خمیازو آپے ہی بھگتنو پوئے گو، تیرو کوئے سفارشی نہیں ہوسیں۔ سگوں پہلاں

ہی آخرت کی فکر کر تو تاں تیری عزت ہور وی اُچی ہو جاتی تے توں جِت جا تو۔

○

خبر ژٕ ے تھٕونےَ نہٕ رُحس
تھوکہٕ چانہِ اتھ پأری زأنی
ناوِ تھچھ کر تو نوٕحس ؑ
نَتہٕ سٕدرس تھاہ کتہِ چأنی

تیری سیانف کہڑا کار کی ہے جے تِناں اپنی عمر کی اک گھڑی کو پتو نہیں ،توں نوحؑ کی کشتی ناں تھپ مارتاں جے توں سِد و رہ سکے تے تناں نجات ملے۔

○

دوہ اَکہِ لَمہٕ لَم لگہِ یَتھ جانَس
أندی أندی یار بأے روزنَم ہٕکتی
سٕمِتھ بأے بأے والنَم سَرٛانَس
لٕمی لٕمی بارَو دِنَم ہٕکتی!
کپراہ ونَم أدرِس پانَس
نٕنٛدی تہٕ ڈیٛنٹھی لگنَم پانَس ہٕستی

اک دھیاڑے میری جان نکلے گی تے یار بیلی میری میت کے اگے پچھے ویں گا ،غسل دے کے میرا جُسا ناں کپڑا ناں ڈھکیو جئے گو، میرا مرن ور رواس پٹاس وے گو ور افسوس جے سارو کجھ ہوتاں وی چنگا تے بُرا اعمال ہی میرو سنگ نبھاویں گا۔

ترٛ آوِتھ یِنَم اَنٛد مأدانَس
سٕمِتھ میٚژِ پیٹھٕ ژٕلہٕ نَم ءکتی
ڈیٛنٛشِتھ کل کوٕ مٕٹھی نادانَس
یَتھ شایہِ وِپر گٔے رٕہِتھ ءکتی

میری میت ناں قبرستان ماں دبیو جئے گو، میری قبر ورلوک مٹی سٹیں گا، اُو میریا ایانیا جُسیا یوہ سارو کجھ جا نتاں وی توں دنیا کا سلاب ماں رُہڑیوو ہے۔

کینٛژن قَبر چھَے پوش زَن شیرے
کینٛژنٕ قَبر چھَے سیاہ چاہ
کیٚنٛہہ گٔو صاحِبو چانے ویرے
کیٚنٛہہ گٔیہِ زیرے اَکہِ گُمراہ

کئیں لوکاں واسطے اُن کی قبر پھلاں نال لدی وی بہار ہاروں ویں گیں، کئیاں واسطے یہ کالا کھوہ ہاروں ویں گیں، اُو میریا نمکیلیا صاحبا کجھ تیرا راہ ورٹُر پیاتے کجھ نکی جہی تلکن ماں ہی راہوں بے راہ ہو گیا۔

○

گَنڈ بۄ کۄ رُتھ میٚوٗنُے میٚوٗنُے
کینٛژھا دِتو تھٕنٛزے وَتے
ژٕ نو کأنٛسہِ ہُنٛد کانٛہہ نو چونُے
واہ زُوو پایَس پتہٕ

نفسا توں میرو میری کرے، خدا کا راہ ماں کجھ تے خرچ کر، جان لے جے کوئے تیرو نہیں تے نہ توں کسے کو ہے اُو میری جان ذری ہوش کر۔

○

پَتہٕ پَتہٕ پۄ کُھ نفسِ شیطانَس
ہَے گَنڈِ پھۄرک پأنٛژ پانٕسے
زأنٛژ ڈبہِ بٕہۄ بٕہۄ بیٚیہِ روبہٕ خانَس
کھبے کھبے کھنٛبُک اَما سٕنے
زِیُن زَن کأژ ہو لاگنےَ دانَس
ہَے کنڈِ پھۄرُک پأنٛژ پانٕسے

تیں چپہ چپہ ور شطیان نفس کی منی تے اُچا اُچا محلاں ماں بیس کے مزو لیتو رہیو۔ قیامت کے دھیاڑے تِناں دوزخ ماں سڑنو پے گو، چُلھا کی لکڑیاں ہاروں، افسوس ہے جے توں اپنو ہی بیری بن گیو۔

نٔفس چھُے ہگھُر گنڈُن آلَس تےَ
خوٚفٕچ رَز تَس شرٕاکھ، موٗر ہاو
تٔلی سَحر کَرِی آلَس تےَ
یُس کرِ گوٚنٛگُل سُے کَرِ کرٕاو

نفس داند ہاروں ہے، اس ناں خوف کا مورا کھا چاڑھ رکھ تے ہر ویلے اس نا تلے تلے کرتو رہو، ایسو کرن کے نال لگے جے یوہ تیرے کم آوے گو ، جہڑو محنت کرے گو وہ ہی پھل وی لے گو۔

لۄبَس تہٕ مہُس دیٛتُھ رضا
کرۄلس پپٹھ زچھُے وُدِ تہٕ ہاے
پانٛژھ وَق نماز کٔرِتھ قضا
توٗک سزا دِیِ خداے

ہر یکھ تے حرص نے تیرو لشکتو منھہ ملوں بگاڑ دِتو ہے، توں پنج وقتی نماز قضا کرتو رہیو، یاد رکھ کہ خدا اس کا بدلہ ماں بُری سزا دین آلو ہے۔

○

پلِنا کرے یم دۄِ کُن واتہٕ
تیمی دُنیاہَس کوٚرنَم راتہٕ موغُل
کاوَو تہٕ گاںٹھو کرِہَم باتہٕ
سٕمِتھ گَبہٕ رأچھَو کوٚرہَم گل
شاہ پر تھٕلِم زَزرَنہٕ کھوتہٕ
سونَس رُٕدُم نہٕ کاژَن مول
ہٕیِہ چھُم تَمِہ سُمہِ اند کٕہٕو واتہٕ
ییمِہ تٕلی پکان نارٕ وکول
ہنگہٕ وَسہِ زَزُرگنگ زَن سوتہٕ
سوٚتِتھ پیٚیم اکے زول

دنیا کی فریبی اکھ نے مِناں اُلو بنا یو، جد کم کرن کو ویلو تھو مِناں ککھ نہیں دسے تھو، کاگ چیل میرے اُپر آن پیا، آجڑیاں نے جنگل ماں مال چارتاں مزہ لے لے کے مِناں کٹُیو میرا اُڈن آلا پرَ جواب دے گیا تے ہُوں کدے جو گو نہیں رہیو سو چوں میرو بیڑو کس طرح پار وے گو (پُل سراط تیں) اُس کے ہیٹھوں اگ کو دریا بگے لگو و، میرا بال چِٹا ہو جیں گا، زبان کلیّ ہو جئے گی تے موت مِناں اپنی جھولی ماں لے لئے گئی۔

○

یَمَن کیٛاہ گَرکھ دیٛا رَن
یَم ہو روزَن پیٚتی
نمازِ پُرِٛھ ہو مارن
پاپھ زیٚنتھ ءکتی
نظرا کر تو اَنٛد مزارن
سأری زِ ٹَر موٗتی

اے دنیا کی حرص رکھن آلیا توں یوہ مال تناں کے کم آوے گو، اس ناں تیں اِتے چھوڑ کے اگاں جانو ہے، نماز پڑھ پابندی نال کیوں جے اسے بارے پُچھ ہونی ہے، نماز چھوڑ کے توں گناہ اکھٹا کر رہیو ہے دنیا کو اصل تکنو ہے تے قبرستان ناں جا کے دیکھ اس ماں اس کو اصلی جھلکارو دسئے۔

○

تَلہٕ چھُے زِیُٛس تہٕ پیٹھہٕ چھُکھ نَژان
وَنتہٕ مالہِ ووٛنٛدٕ کتھہٕ پَژان چھُے
عذاب قَبرس کونہٕ چھُکھ کھوژان
وَنتہٕ مالہِ اَنہٕ ِکتھہٕ روژان چھُے

جت تیرا پیر ہیں اُت ہیٹھ ایک بڑو گھڑنگ ہے، توں اُس کے اُپر ٹٹاریو وو ٹُرے پھرے لگو و، ہوں حیران ہاں جے تیرو اندر اس نال مطمئین ہے، تِناں قبر کا عذاب کو ڈر تراہ نہیں، یوہ سارو کجھ جا نتاں وی توں روٹی کس را کھا لئے، ہوں سمجھ نہیں سکتو۔

○

ہارَس نٔیٛندٕر پٮ۪ٹھِم یامَتھ پۆ ہ گوم
کارَس دوہ آم نٔہٕ گُرٛژٕ اَکھ
تٔیلہِ پیٛوم ژٕتٔس یٮ۪لہِ وۆتھُن کوہ گوم
پَتَے آم یَم یۄرِ دۄپنَم پَگھ

پوری زندگی غفلت ماں لنگا دِتی، ہُن بڈھمو آیو، تکیو تیں دس واسطے کوئی عمل نہیں کیو، افسوس ہوش آیو تے انگھا جواب دے گیا تھا، موت کو فریشتو کسے ویلے وی بلان واسطے آ رہیو ہے۔

○

دارَس دۄدُر ژام ژٕنٛدٕنہٕ نِس
سوارَس دُلدُل آم تھکانو
نارَس کٔیاہ کرِ تَتہِ دوزخہِ نِس
وَتھ رأو أنِس ژٕہن تہٕ میأنہِ پانو

میرا سروو ہاروں اُچا جُسا ناں دُنیا پر ستیکی سینک لگ گئی ہے، میرا جُسا کی سواری ہُن تھک ٹُٹ گئی ہے۔ ڈروں جے دوزخ ماں میرو کے حال وے گو، اے میر یا اَنیاں جُسیا توں غفلت ماں رہ کے بھل گیو ہے، راہ پکڑن کو فکر تے کر لے۔

○

نَصرؒ بابہٕ زُو چھُے شمع زَن تارَس
نَصرؒ بابہٕ زُو چھُے دماہ پِنٛچہِ پۆژھے
زُوس پَژھ زاہ گٔری زِ نہٕ مکارَس
یارَس دِزِہم اَنٛد مَزارَس ووٕنُے

اپنا مرید نصر باباؒ نا کہیں:
زندگی بلتا دیوا ہاروں ہے۔ یاہ تیرے کول مزمان ہے، اس ور بھرسو نہ کر،
مزمان جان ہی آلو ہے، اس کی لوڑ قبرستان ماں ہی کر لے۔

○

جاے چاٴنٛز چھَے گَو رِبَل تےَ
توٚت ٔستِ کاثہہ نو وَسی
تَتہِ پتٔرُن چھُے پَنہٕ نِس پانَس
واہ زُو پایَس پتٕو

اُو میریا جُسیا تیرو اصلی ٹھکانو قبر ہے۔
تیں اُت نمیکلاں ہی جانو ہے۔
کوئے تیرو سنگی نہیں ہوسیں۔
مرن تیں پہلاں اُت کی فکر کر۔

○

پانہٕ میٛانے پۆنِم ژٕنٛدرو
موکھ زَن ڈیٛوٗنٛٹھمےَ ژٛنٛدرٕ وُنے
بُجرٕ پچِہ ییٚلہِ ڈلہِ نےَ یینٛدرو
اَدِ بأژن گرٛشھکھ کھرٕ وُنے

چودھویں کا چن ہاروں چمکن آلیا میریا جُسیا۔
بڈھمو یاد کر جد ہوش تے حواس بگڑ جیں گا تے گھر آلاں ناں وی تیرے نا لوں نفرت وے گی۔

○

اَپزِس دُنیاہَس مو بَر یَژھ تےَ
بۄنٛٹھ چھےَ ترٕ تہٕ کٕھٹھ شۆن واو
نوش کوٗر، شُری بأژ برٕ نےَ یَژھ تےَ
یُس کرِ گۆنٛگُل سُے گَرِ کرٛاو

اس مُک جان آلی دُنیا ور بھرسو نہ کر، اگے چل کے تھر تھر کمنی لان آلا حالاتاں کے بجھن ہور کجھ نہیں، بہو تے دھی تھارے واسطے سوہنہپ کو سمیان تے ہیں ور آخرت ماں نرا عمل ہی کم آویں گا۔ اُت کرنی کی بھرنی ہے۔

○

اَمراہ گٔری تَو بے نماز ہٕن
یِمَن وأنٛجہِ گأے یہِ پَربتو
کِرٛ تیٖٚ ترٛاوَن کُفرس مازَن
تِمَن عذاب آسہِ کأفرن کھوتو

بے نمازاں کا دل ڈاہڈا ہو یا ہیں، اِنھاں ناں جگاؤ، یہ لوک نماز چھوڑ کے کفر کا کم کریں۔ اُن واسطے اللہ کے اُت کافراں تیں بھی بدھ کے عذاب وے گو۔

○

توٗش بَنٛدٕ نمازِ بیٚیہِ رمضانَس
تِی بایہِ لگہِ یوِ پانَس ءستی
گَن تھاو شلوٗکن حضرت قرآنَس
یَتھ جایہِ وُبراے واژاے ءکتی

نماز تے روزہ کی پابندی کرکہ عمل کو یوہ سرمایو تیرے سنگ رہ گو،قران پاک کی آیا تاں ور سوچیا کر، غور کریا کر ،اُس کا حکماں کا منن ماں ہی تھاری چنگیائی لُگی وی ہے۔

○

دِل چھُے گاڑ تہٕ ہوکھِ مو تھاوُن
ذِکرِ ہُنٛد پونٛی دِس لَسہِ یوٗ توَے
نِماز چھَے زمیٖنَس پھَل زَن وَوُن
اَدِ بچِہ ننٛدٕ گرُس کھسہِ یوٗ توَے

تیرو دل مچھی ہاروں ہے اس ناں خشکی ورنہ دھر (یعنی بھجن ذکر کے نہ رکھ) مچھی کا جین واسطے ذکر کو پانی لوڑے، نماز زندگی کی زمی ماں بیج راہن ہاروں ہے تے نماز ثواب کو فصل تیار کرے۔

○

صُبح پھۆل تےَ رات گٔیہِ آدا
اَتہِ ہِکھو روٗدُکھ راداہ دِتھ
بانٛگ تہٕ صلوٰۃ کر مالہِ ادا
جَنتَس نِنٛیو ناداہ دِتھ

نکی لوء ہوئی تے رات لنگ گئی، ورتوں اجاں توڑی مڑدار ہاروں پیو وۆ ہے، اُو خدا کیا بندیا نماز پڑھ لے کیوں جے نماز ہی جنت کی کُنجی ہے۔

○

محمدؐ تۂ ژور یار برحَق گۄنزرُک
تِمَن نِش اَنۂ نےَ دُنیاہکی نیٛاے
جان تۂ پان یۆد تِمَن پَتھ بۄنز رکھ
سوے چھَے تور کِرِش بۄڈ رہَکاے
أنِس اَتھِ وول پاے کیُتھ ئۄز رَکھ
یامَتھ نۂ وِزِ رَکھ پیٛر ؠۄنز جاے

جناب محمدﷺ عربی تے آپﷺ کا چار خلیفاؓ ہی ناں حق جان تے اُن کا کہیا ور چل، اسے سنگ تیرا مسلہ ءحل ہوجیں گا، کدے توں اِن ور سب کجھ قربان کر دے گو تے یوہ تیرے واسطے دُنیا تے آخرت ماں نجات کوسمیان بنے گو۔

○

واو گرٛاوِ میٛانہِ نِتۂ حَضرتَسؐ
عَرضِی میٛانہِ ہُنٛد مَضمۆن
پأری پأری لگہِ ہَس موہرِ نُبوتَس
وونی پیٛوم ژھتَس گرٛیکہِ وِزِ نۆن

اے وائے میری عرض میرا پیارا رسولﷺ تک پہچا، میری جان اُن کی نبوت کی مہرور قربان ۔۔افسوس ہُن اخیری گھڑی ور مِناں رستہ کا خرچہ پرچہ کی فکر لگ گئی۔

○

کھورِ رۆسُتے جہازٕ تورُم
مۆرُم، ژٔکھ، رِش تہٕ مۆہہ
شۆدِ ووٚنٛدِ رَہتۍ صاحب گۆرُم
اَدِ پَرٛزٕنووُم پَنُن زُو

میں اللہ ناجد حب آلی نیت سنگ یاد کیو ہور ریسو ریسی تے آکڑ تیں دل ناپاک کیو تے زندگی کا ڈوہنگا سمندر ناں میری کشتی بجن ہانجی کے ہی پار جا لگی تے اس راہ میں اپنا آپ ناں سیانیو۔ جس نے آپ ناں سیانیو اُس نے خدا ناں سیانیو۔

○

اِسلأمی کامٕنۍ دوٚہ دٕنۍ بَرسہ
عٔلمچہٕ لَرِ کٔلمہٕ چِی زالی ترٛاو
روزٕ، نٮ۪ماز، حج، زکوٰۃ سَرسہ
یُس گَرِ کوٚنٛگُل سُے گَرِ کرٛاو

اسلامی علم کا بڑا کوٹھا ناحکم من من کے سجاتے کدے بھی نماز روزہ زکات ،حج نا ادا کرن کا فرض توں منہ نہ موڑ۔ کیوں جے جسو کریں گا اُسو بھریں گا۔

○

صاحب دوہ اَکہِ دورا کرے
گَرِ یتھ سمسارَس لُرِ پار
سَتھ زمین آسمان پُرزِ پُرزِ کرے
نہَ گرژھس پَرواہ نہَ پیَس عار

کائنات کو مالک اس ناں قیامت آلے دِھیاڑے ہیٹھ اُپر کر چھوڑے گو تے یوہ کرن ماں اُس کی برکتاں آلی ذات بے پرواہ ہے اُس دِھیاڑے زمی آسمان روں کا گوہڑاں ہاروں اُڈ جنئیں گا۔

○

نَفس دیتُھ اورے مینِتھ
گَرژھکھے ژینِتھ گَرکھ نہٕ فوت
دَم دیُٛو حقَس لال زَن زینِتھ
نَتہٕ چھُے کُل نفسِ ذایقتہ اُلموت

جین واسطے گنی منی وی ساہ لبھی وی ہیں۔حق سیان تے زندگی کی پل گھڑی کی قدر کر۔یاد رکھ کے ہر نفس نے موت کو سواد چکھنو ہے۔

○

دوٚہے سوٚن تہٕ روپھٕے زیٛوٚنُم
دوٚہے لوٚکھ روٚدِم بَنٛدٕ گٔیے
دوٚہے سُوٚم کپٹُم تہٕ میٛوٚنُم
پتو ژیٛوٚنُم پیٚیم شَرمَنٛدٕ گٔیے

پوری عمر مال تے دولت اکٹھاں کرن کی چاء کے سہارے جیتا رہیو، لوکاں ما اپنا آپ نابڈیرو دسن کی شوق رہی۔ لوکاں نا دسن واسطے چنگا چنگا کپڑا لاتو رہیو، ور جد یاد آیو کہ دُنیا فانی ہے تے شرمندو ہونو پئیو ہے۔

○

عٕلِم پَرَن تہٕ پٔرِتھ نہٕ پالن
پپنٛکھ پہٕی لالن گاش کَتہِ آسے
میٛٹھ تہٕ مدٕ اَنتہٕ بَرن
پَرن اَمہِ ستۍ رجو آسے
ہچہِ مٛنٛدورِ کچھِ ستۍ دِلن
سوٚنٛدرن ستۍ ژٕہتھ تِمن آسے

لوک کاناں ہیں جہڑا علم سکھ کے اس ور عمل نہیں کرتا۔ ٹھاٹھ باٹھ کا عاشق سوہنیاں زنانیاں کے سنگ حب رکھن آلا یہ لوک میٹھی تے مرغن غذا کھان پین ور ہلیا واویں گا۔

○

زٔرِس زر ژام ہۺگرے
بَلہِ نۂ کھنۺڈٕ نا بڈٕ شکرے
سُے رنۺگُر ژھاران پرۺتھ گَرے
یُس کرٕ ہِنس تھانَس چھوٚت گَرے

ہوں اپنی پریشانی سنگ ماندو ہاں، کوئے میٹھی دوائی وی اس بیماری ناں دور نہیں کرسکتی۔ ہوں اک رنگائی کرن آلا کی لوڑ ماں ہاں جہڑو میرا کالا تھان ناں چِٹو بنا سکے۔

○

الحمد قل ہو اللہ التحیاتو
پالکھ تۂ چھُے قرآنس یوتو
نَتۂ اِبلیسن پَریان کاتو
گوس پٔترن سگ تۂ موٗلن دڑ وتو

فاتحہ تے اخلاص کی سورت تے اتحیات ہور نماز ورعمل کر کیونجے قران پاک کو یوہ ہی کہنو ہے۔ خدا کی فرما داری ماں جین واسطے نماز ہی اول علامت ہے۔ یاہ تکبر تے ننگائیاں تیں دور رکھے گی۔ شطیان فرشتاں کو استاد رہیو ہے ورتکبر نے اس ناں ذلیل تے بدنام کر دتو۔

○

آد نۂ کٲرِتھ پاپَن کرٛشۓ
بُڈتھ دِتُھ رێشی ناو
تَسبیح گٲیی گُنس ہِشی
یِہ چاۓنۍ نماز کشی ہاو

جوانی گناہواں کے حوالے کی تے ہن بڈ ہیماں ماریشی بن بیٹھو۔ یاہ لمی تسبیح پڑھنی تے بے ایمانی نال نماز کاں واسطے۔

○

سرٛانا کٲری زِ یُتھ نۂ کوٚنٛژھ ڈیشی
دیانا کٲری زِ گپُتھ پان
کرٛیا کٲری زِ یُتھ نۂ زانٛہہ مشی
مَشی تۂ نشی پنُنۍ پان

خدا کے اگے اپنیاں غلطیاں ناں منن ماں اتھروں بگا بگا کے معافی منگ تے ہر ویلے اپنو محاسبو کرتے پُن کی راہ ہرگز نہ چھوڑ۔ کدے توں حق بھل گیو تے جان لے کے توں بے راہ ہو گیو۔

○

آد نہٕ تیٚوٗلُس دورَن تہٕ وارَن
وُمر راٲوِم خارَن ستی
وُدکِنتھٕ نہٕ روزاس ژوٗنوٗنی پیارَن
دوٕ لِکھٕ ہَنم ستارَن ستی
پُلِ صراتَس تارٕ تارَن
وومید چھَم ژون یارَن ستی
رٕتھن رٕتھن بیٚوٗن بیٚوٗن ژارن
کوٕ زانہٕ لگہٕ ما گوناہ گارَن ستی

جوانی مندا کماں ماں کڈھ کے عمر تباہ کر چھوڑی، ہائے کدے ویلہ کی قدر کی ہوتی تاں دل کی انھیری کوٹھی ناں اِسلام کا نور سنگ چمکا تو۔ پُل سراط پار کرن کو اُکھو پینڈو باندے ہے۔ کائے شکل وی نہیں لبھتی۔ اس کے بجن

جے چار خلیفاں کے تابع رہ کے یوہ پینڈ وسوکھو وے (قیامت ماں) نیکو کاراں ناں بکھ چُنیو جئے گو، کے پتو مِناں وی اوگنہاراں ماں شامل نہ کیو جئے۔

○

یَم پَرَس ووپہٕ کار کَرَن تو
بَرن نو چھِس وُدرٕ تمےَ چھِ شاہ
پَر دِیٚن مُہِم یَم پانَس ہہن تو
ژِیٚشُو رَتھِ کھَرٕ ژہنتہٕ واہ

جہڑو اُوپرا بندہ کی مدد کرے، بھکھا ناں روٹی کھوالے، دوجاں کی مُشکلاں ناں اپنی مشکل سمجھے، وہ ہی کامیاب ہویو۔

○

پَران پَران زٕو تام پھُٔج وو
تَس کِرٛ کرٛییہ تٔج وٕنہٕ زانٛہہ
تسبیح پھِران اونٛگجِہ تہِ گجِہ وو
پھکہٕ لَدٕسے بوٚی ژٔج وٕنہٕ زانٛہہ

پڑھتاں پڑھتاں تیری جیبھ تھک گئی ور بندگی کس طرح کی جے تے عبادت کے ہے یوہ توں سمجھ نہ سکیو۔ تسبیح پھرتاں پھیرتاں تیریں انگلیں گھس گئیں ہیں، ور دل تے جُسا کو گندا اُسو ہی رہیو جِسو تھو۔

○

پَران پَران تہِ پَرٕ گٔے
تِم خَر گٔے کِتابہٕ بوراہ ہێتھ
یَم دِلہٕ نِش با خَبر گٔے
تِم نَر گٔے فَضلٕ تہٕ عطا ہێتھ

کئی لوک اِسا ہیں جہڑا پڑھ پڑھیں، ور بے فائدو۔ جس را کھوتو کتاباں کو بھار لد کے چلے۔ اخاں تے کجھ ایسا وی نیک قسمت ہیں جہڑا علم پڑھ کے اپنا آپ ناں سیان گیا تے دل ماں ڈب گیا۔ اُن کے واسطے اللہ کو فضل تے احسان ہے۔

○

ووتھان کوٗٹھِن اَتھٕ دِوان
بہان ترٛاوان لورِ پٹھ تران
تیٚلہِ چھُس آکاشہٕ بوتلہِ پوٚان
چھُم ییٚلہِ ژٔتِس پوٚان شُری پان

بڑھیما ماں کمزوری اِسی ہے جے بجن سوٹی کی ٹیکے اُٹھیو بیسئیو نہیں جا سکتو، افسوس اج مِناں نکا ہوتاں کی یاد آوے تے اُس کی بے قدری یاد کر کے آشمان تیں ڈھے پوں۔

○

سرٛوٗگے اوٗنُم تہٕ درٛوٗگے کُنُم
نِتھ بور لوٗیُم سَرٕ
مٔدرِ زبانہِ بیٚیِس پُر نَم
پانَس رٕنُم ووٗنی کیٛاہ کَرٕ

گھٹ نرخ ور لیو تے متی قیمت ور بیچیو، کھوٹا مال ناں کھرو دس کے سادہ لوکاں ناں لُٹیو، اس را تیں اپنا آپ ناں تباہ کر چھوڑیو افسوس ہُن کے کر سکوں۔

علِم پُرِتھ زونُکھ أسِ گٔے یہِ وٚتِھی
تِم وٚتِھی گوگل ٹیٖٹِھی گٔے یی
یِم ماتَم ہیتھ اَنْد کُن پٔیٹھی
تِم تَل اَسِتھ پٔیٹھی گٔے یی

جِن ناعلم نے غرور تے تکبر ور چاڑھ دِتو، و یہ سمجھ کے تلک گیا تے جنھاں ناں اپنی غلطی من کے کنڈو پکڑ لیو۔ و یہ نکا ہو کے وی بڑا بن گیا تے پچھلی صفاں تیں نکل کے پہلی صفاں ماں پوہچ گیا۔

یَتھ جایہِ دف تۂ رَبابۂ وزان
تَتھ جایہِ شیطان رَزان آسے
تِی آسَن گَران یِنۂ آسہِ پَزان
توَے صاحَب بَلایہِ سوزان آسے
میۆٹھ کھوٚان تۂ حزن مازان
توَے الک تۂ پَلک دَزان آسے
کیٚنْہہ شیٚخ لأگِتھ وَتَن پٔیٹھ روزان
لۆکن پانَس کُن پھِران آسے
سۆن چھُے گوٚب تۂ تیٚلہِ کونۂ وزان
سَرتَل زِیرے وزان آسے

جس جگہ گان بجان کی محفل لگیں اُس جگہ شیطان کی حاضری ہو وے۔ ایسی محفلاں ماں غیر شرعی حرکت کرن سنگ آسمان تیں بلا تے آفت نازل ہوتی رہیں گی۔ غلط عیش تے آرام کی زندگی گزارن آلاں کی عبادت بے فائدی تے بے وزن ہے۔ کجھ مکار تے اپنا مکر تے فریب سنگ لوکاں ناں اپنے پاسے موڑ کے مُڑیں گا۔ سونو متا بھار آلو ہے اس واسطے بجتو نہیں پیتل ہتھ لاتاں ہی آواز دین لگے کیوں جے وہ سوناں کا مقابلہ ماں گھٹ بھارو ہووے۔

○

سوٗنَس تۂ سَرتلہِ اَکُے زَلُن
تہِ ڈیشِتھ زُو میٗون کلن ہیٚوٗت
ڈیوٗنٹھُم نُنٛدُبن لیُتھ تۂ ڈٔھبن پھولُن
توَے اَنٛدوَن مےٚ ژُلُن ہیٚوٗت

زمانہ کا ہیر پھیر نے کھرا کھوٹا کو فرق مُکا چھوڑیو ہے یوہ دیکھ کے ہوں حیران ہاں جے اِت سیانا پسیا جا رہیا ہے تے ایانا پھلیں پھلیں۔ ہوں مجبور ہاں کہ نٹھ کے بیسن واسطے بن کی راہ لیوں۔

○

توبۂ یوٚد گَرکھ بۄ سَرٕ ترَکھ
توبۂ چھُے وُنیٚکبن تارٕوُن ناو
توبۂ روٗس پانو تَتہِ کٔھۄ اُبرکھ
یِیٚتہِ چھَے ترٕ تۂ بُشُن واو

گناواں ور شرمساری ہور توبہ نجات کو خاص نُسخو ہے توبہ بندہ ناں خدا کے نیڑے لیا وے ورنہ قیامت آلے دھیاڑے اگ کا المباں توں تے ٹھنڈ ناں جما دین آلا چھلاں تیں بچو او کھو ہے۔

○

تَتہِ کیٛاہ گَرِ مول تہٕ ماٰجِی
پیٚتہِ روزُن کداٰجی پیٚپے
دَیہِ کاسۡتَم شِر ٕکچہِ زاٰجِی
اَرزِمیتُک باجُت ٕستی توٚت پیِے

قیامت آلے دھیاڑ اماں جِت ایکلاں رہنو پووے گو ماں باپ وی کسے کم نہیں آسیں۔اے میریا ربا میرا دِل تیں شرک کو اندھیرو دور کر تے نیک کماں کی توفیق دے تے نیک اعمال کے بجن میرو کوئے سنگی نہیں لگو ہون۔

○

آدنہٕ یہِ گَرکھ تہِ اِدٕ نہٕ تگی
آدِنہٕ گَرکھ تہِ لگی ٕستی
یَم پھٕلی ووٚوَکھ چھٕتی کیٛازِ گی
تِم تَتہِ اٰخر تَس لونکھ ٕکتی
گِہہٕ بَل ترٛاٰوِتھ وِہہٕ بل لگی
اَدِ نُند تہٕ ڈوٚڈھ لگی پاٰنَس ٕستی

جوانڑ اہوتاں جھڑی بھی نیکی ہو سکے کر چھوڑ۔بعد ماں اس کی ہلت پینو اُکھو بن جئے ۔اس عمر ماں جس را کو جتنو متو عمل اِت کرے آخرت ماں اس کو پھل دوگناں توں وی بدھ کے لبھے گو۔ یوہ عارضی ٹھکانو دنیا چھوڑ کے آخرت آلے پاسے جانو ہے۔ اِتوں صرف گناہ تے ثواب ہی نال لے جانا ہیں۔

مُڑٕ　کنڈ ہو　اژکھ　چِلَس
گَتھٕ گَر پَنٕہٕ نِس ذاتَس ستی
یُتھ نہٕ شیطان فَرِی شِلش
اَدِ تُلہٕ نےَ ابوجَہلَس ستی

اومری ذاتے اپنے اندر چل تے فرتوں اس نا اپنے اندر دیکھے گو تے اس نال گل کرے گے گو۔فر بھی دیکھ جے شیطان کدے ڈاکو نا مار جے ۔اور تیروابوجہل جیسو حشر وے۔

یَتھ واوِ ہالے ژوٚنگ کُس زالے
تِلہٕ گَنہِ زالَبس عِلم تہٕ دیٖن
پَر کتھ ترٛاوِتھ سو کتَھ پالے
سورُے عِلم چھُس اَلِف، لام، میٖم

اس کفر تے شرک کا طوفان ماں کہڑ وہے جہڑ وعلم تے دین کا دیا بالے سچائی کوراہ دسے تے منع کی گئی گلاں توں باز رکھے تے الف لام میم یعنی قران پاک کا علم ناں عام کرے کیوں کے علم کو منڈھ قران پاک ہی ہے۔

پأری پأری لگِزِ تَس پیغمبرسؐ
یَس ہِندِس دورس رحمت چھَ جأری
کألی ییْلہِ ہک لگہِ روزِ محشرس
تُسی کُن اُمیدوار آسن سأری

قربان جاؤں پیغمبر حضرت محمدﷺ وروں جِن کو زمانو رحمت کو دور تے سعادت کو تھو۔ کل قیامت کے دِھیاڑے جد پُچھ پچھ شروع وے گی تے ہر اک اکھ اِنھاں آلے پاسے دیکھتی وے گی یعنی سب اُن کی شفاعت کا امیدوار ویں گا۔

حضرتِ صدیقسؓ لتس دُردانس
یُس اوّل صاحبنؐ ہیوّت پانَس ستی
عُمر خطابَسؓ لتس پہلوانس
ییمِ جنگ کوّر شیطانس ستی
حضرتِ عثمانسؓ ابن عفّانس
ییمِ گتھ کرِہ فُرقانس ستی
حضرتِ شاہَسؓ شیرِ یزدانس
ییمِ ژوٗٹ کھیِّہِ مہمانَس ستی
رسوٗلِ خدایَس شاہِ سلطانسؐ
یُس اُمّت پننہٕ ہیّہِ پانَس ستی

درود تے سلام وھے اُس ہیرا جیا حضرت صدیقِ اکبرؓ ور جِن ناں پیارا نبی ﷺ نے اپنا صحابہ واسطے قبول فرما یو تے مُچ ہی بہادر جنابِ عمر فاروقِ اعظمؓ ور جِتاں نے ہر ویلے شطیان ناں پیچھاں کر چھوڑیو۔ حضرت عثمانؓ عفان تے شیرِ خدا حضرت علی مُرتضیٰؓ ور درود تے سلام وھے جن نے مزمان دار بن کے اس کی عزت کی تے فر دوبارا جناب محمد ﷺ ور لکھاں سلام جھڑا اُمت ناں اپنے سنگ جنت ماں لے جیں گا۔

○

اَتھِ زِ وُٹتھ کھور زِ وَہرأ وِتھ
نِنُے دُنیاہچ لولر ترٛأ وِتھ کتَھ
گَرے نِنَے سُمِتھ مُرِنأ وِتھ
پِنَے اَنٛد مزار سأ وِتھ اَتھ
نُنٛدٕبن حوٗرِ تھاوَن مولہِ نأ وِتھ
ڈٕینٛٹھن دوزخ تأ وِتھ کتَھ

اے آدم کی اُولاد۔۔! تیرو اخیر یوہ ہے جے تیرے کولوں دُنیا کو سارو کجھ کھس لیو جے گو تے فر مٹھی بند تے پیر لمیار کے تِناں جران ماں لے جایو جئے گو۔ یاد رکھ کہ نیکاں کوٹھکانو جنت کی حوراں ماں وھے گو تے بدکاراں ناں دوزخ کی تپتی اگ کو بالن بنایو جئے گو۔

○

غأفِلو تیٚلہِ گرٛھکھ حأرانَس
ییٚلہِ پانس تھِکی دِہ
کیٛاہ کُری زِ بل تِتھِس شیطانس
یَم ہیٛتھی سارِ جہانٕکی پرہ
کُنُے نِنےَ ییٚلہِ اَنٛد مأدانَس
أری نِس پانَس پالنےَ پرہ

اُو غافل بندیا جد تیرو جسم تھک جئے گو تے کم کرن تیں رہ جئے گو ۔ اُس ویلے تیری اکھ کھل جیں گی تے توں ٹھٹھن ٹھار ہو کے رہ جئے گو ۔ توں اس شیطان کا مقابلہ کے کجھ کر سکے جس نے ساری دُنیا ناں گمراہ کرن کو ذِمو لیو وی ہے ۔ یاد رکھ اک دِن تناں قبراں کے کنڈے سوالیو جئے گو تے فر تیری ذات عذاب کا گھمن گھیراں ماں پھس جئے گی ۔

○

آدنٕہِ کھوٗژُکھ وضوٗہَس تۂ سرانَس
یام نادانَس دأر گِیِ چھٕرٕٛی
سوٗمبرِتھ دِتُھ دٕسلَس تۂ چھانَس
چھُکھ لَدان آسمانَس میٚرٕٛی
ڈاے گرز زمیٖن وَسُن چھُے پانَس
لٕزتھ ہےَ لُرلٕزتھ گَس کِرٕٛی

افسوس زندگی بھر وضو تے غسل تیں کن مار تو رہیو ۔ ہُن داڑی چِٹی ہو گئی ہے تے دین یاد آیو ۔ دولت مال کما کما کے ترکھان تے مستریاں ناں دے کے اوچی اُچی کوٹھیں بنائیں ۔ دیکھ تیری قسمت کو نتیجو زمین کی ہیٹھلی سطح یعنی قبر ہے ۔ فردس کے یہ اُچا محل کس واسطے بنایا ۔

○

آدَم وۄپدووُن مێژی
مێژِ ہۄنٛدی گَر گٔنٛڈِتھ کِبتھ
سارے نعمژہ وۄپدان مێژی
رَنان مێژِ وۄن بانَن کِبتھ
زوژلہِ نیرِتھ مۆر موژِ مێژی
مێژے مێژ گَژِھ میلِتھ کِبتھ

آدم ناں مٹی تیں پیدا کیو گیو تے مٹی تیں بکھ بکھ نعمتاں ناں وی پنگاریو گیو تے فرسلونو تے کھانو بنان واسطے وی مٹی کا بھانڈا بنایا گیا۔ آخر ور جد انسان کی روح نکل جۓ گی تے خاکی جسو وی مٹی سنگ مٹی ہو گے رل جۓ گی۔

○

داند٘رس وَنٛدِ پھَل گاسہِ پال نَس
سوٗنٛتہِ رٕٹِتھ گَنٛڈ نَس مٹو
ہِیہِ تھُر پٹھ گاسہِ لوو زال نَس
ہو کٔرِتھ ٹُلہِ نَس مُرِ نَس لٹو

داند ناں دانو تے گھاہ پتر کھوال کھوال کے سیالا ماں اس گلوں پالیو جۓ تانجے ہل بوای ویلے کم آوے کدے داند سب کجھ کھا کے فصل بیجائی ویلے بیس جۓ تے اُس کی کنڈ ور گھاہ ساڑیو جۓ گو تے پونچھڑ مروڑ مروڑ کے عذاب دِتو جۓ گو۔

○

آدنہٕ کھۄشوس گرُس تہٕ ویرِس
مُرِتھ پۄرس زٕیٚم بنگَے
یٚتہِ کٔیاہ کر وو لۄٔبہٕ وٕنِس پھیرِس
یٚتہِ بُڈِتھ چھنہٕ روزان زَنگَے
زُوٕ تیٚوٗت رچھامَکھ تیٚوٗر یُتھ نیرِس
پَتو بُزٕ نَم نار وِہ کٕنگَے

زندگی بھر گھوڑاں تے سواریاں ور دوڑتو پھرتو رہیو افسوس مرن کے بعد مزار کی تختی میرے ورسوار ہوئی تے میری قبر گھاہ پتراہ ماں ڈھکے گئی۔ اس فانی دُنیا کو موہ ور انسان کو مر پوئے۔ جد کے اِت بڈھمیاں ماں ٹنگ وی ٹُرن تیں جواب دے چھوڑیں تے بندوٹُر پھر وی نہیں سکتو۔ افسوس میری جان میں تیری پال پوس کھلا میداناں ماں پلیاوا جانوراں ہاروں کی ورافسوس دوزخ کی اگ کو بالن بنو پوِوئے۔

○

تَتہِ کٔیاہ کر دو ژھٹہِ تہٕ گٹےَ
یٚتہِ لولہٕ وأنٛج پھَٹہِ ہو
خبرِ رۄس پانو قبر رٹی نالہٕ مَتہِ
مارَن تَتہِ کونہہ رٹہِ مو

افسوس سوڑی تے اندھیری قبر ماں مہارو کے حال وے گو کالجو پھٹن ناں آوے گو تے سینو پھٹ جئے گو اُو بے خبر نفس تناں پتو ہے قبر جد تناں دباوے گی۔ تیریں پسلیں ٹُٹ جئیں گئیں تے کوئے وی تیری مدد واسطے نہیں آن لگو۔

○

مو کانْچھ شُری مُری تۂ گَبَر
مو بَر گُمانۂ بۂ چھُس دُنیاہ دار
کاٗلی ہوش تھَکِی ترُٗپہِ رَنۂ یِنےَ زِ بَر
اَدِ شُری مُری تۂ گَٗبر گَنْڈنےَ لار

اُوآدم کی اُولاد......! زنانی بچاں تے اپنیت کے پچھے نہ دوڑ تے اس غرور ماں نہ رہو کہ ہوں سب تیں امیر تے دولت مند ہاں۔ تاولاں ہی تیرا ہوش اُڈ جئیں گا توں بے ہوش ہو جے گو۔ تیری دوئے اکھ بند کی جئیں گئیں فر یہ زنانی، بچہ تے اپنا بس تیری قبر تک تیرو پیچھو کریں گا۔

○

دُنیاہِکس تٔتِس مٔتِس نارَس
ڈیٖشِتھ امارس کرٕم گتَھ
شیطاٗنی لٔشی لاٗجم پیٚژ، اَنْبارس
راٗوِم تارَس ژوٗرَس وَتھ
ناحقۂ برٕم بوٚرُم سمسارَس
زٕتھ سمسارَس گٔیم لَتھ

نفس نے خواہشاں کی تتی تتی تے بکھتی اگ کے اگے پچھے پھیریو تے شیطان نے میری عقل ناں ساڑ کے سجی کر چھوڑی۔ اِت تک وی کے سدھی راہ وی نہ سیان نہ سکیو افسوس میں انیویں ہی دُنیا ناں اپنو دوست بنا یو دُنیا نے مِناں لتاڑ کے رکھ چھوڑیو۔

○

زُوٕ میٛانےٚ گُلہِ اَنارَے
چھِی شوٗبہٕ وٕنۍ گُلۍ تہٕ رَنٛبہٕ وٕنہِ مَژَھے
یِمہٕ یِیٚلہِ دَزٕ نےٚ دوزٕخنہِ نارَے
اَدٕ کیٛاہ گَرَے تہٕ اَدٕ کوٚت گَژھنےٚ

اُو میریا دہڑو نا ہاروں سوہنا رتا تے چڑیا جسیا۔ کتنا ہی سوہنا ہیں تیرا انگہا تے تیرا ہتھ پیر۔ ور افسوس جد یہی بیٹھا وا ڈہڈا انگہا بدعملی کی وجہ تیں دوزخ ماں سٹ دیں گا تے فراس ویلے اِن کو کے حال وھے گو۔ نہ پیر دھرن کی جا وھے گی نہ نسن گو رستو۔

○

پزٕ نِس بَدنَس مَلُن داغ گوم
زاغ گوم نیٖرِتھ باغہٕ أنٛدرٕ
ہارٕ نہِ گَرمی پوٚہ تہٕ ماگھ گوم
ماہ گَوم نیٖرِتھ ہَر بَنٛدرٕ

سوہنو تے چٹو جسو گنا ہواں سنگ داغی ہو گیو۔ ایمان کا گھاٹا سنگ میرو جسو بے عزت ہو کے رہ گیو ہے۔ جس طرح کہ سوہنو باغ چڑیاں کا شونکار تیں بجن اجاڑ ہو جے۔

ایمان کی تپش ٹھنڈی پے گئی ہے۔ نیوں لگے جس را گرمی ٹھنڈ ماں بدل گئی تے اتنا ماں میری روح جسا تیں نکل گئی۔

کیٛاہ کیٛاہ کرٕ ہَنہِ ہَنہِ دَہ گَوم
گوناہ گیم ژٕری تہٕ گَتہِ ووبرٕ
میٹھِ تہٕ مٕدرٕ دِل سیٛاہ گَوم
دَہ گَوم پانَس رہ گَس گَرٕ

کے کروں کے کروں گھاٹا ور گھاٹو بھگتوتو رہیو۔ گنا ہواں نے مناں ہیٹھ اپر کر کے رکھ چھوڑیو۔ ہُن کس طرح اُبھر سکوں۔ اکھ بند کر کے دنیا کی نعمتاں کو سواد لیو تے اِن نعمتاں کو حق ادا کر نہ سکیو تے اپنا آپ ناں خسارہ ماں سٹ چھوڑیو قصور میرو اپنو ہے دوجاناں کے قصوروار ٹھہراؤں۔

رَز تہٕ گز ہۄتھ بُتلہِ یِنَم
اَپُز گَران ژیۆنُم مو
پٔتَو منٛز سَرٕ ہَب ژھیٚنِم
زٕتھ دُنیاہَس کیٚنٛہہ زیۆنُم مو

حساب پچھن آلا فرشتہ قبر ماں عذاب کو سمیان لے کے باندے ویں گا ور افسوس ہے جیتاں اس کو دھیان تک نہ رہیو تے جھوٹ کی پال پوس کرتو رہیو۔ نتیجو یوہ ہویو کے سمندر کی گھمن گھیر ماں رسوٹُٹ گیو تے ہُن اکھ کھُل گئیں تے پتو لگو کہ دنیا ماں پیدا ہویو ور آخرت واسطے کجھ کما نہ سکیو۔ خالی ہتھ آیو تے خالی ہتھ جا رہیو ہاں۔

○

ژٕنِتھ زُو ژیٖنُن کونہٕ چھُے
ہا آدِمیو بَیہِ مرُن کونہٕ چھُے
ہا آدِمیو منٛز سَرَے بُڈیو ناو
ہا آدِمیو ہأنٛز وایُن کونہٕ چھُے
ہا آدِمیو ٹٛز لوٚگیو قبرٕ ہُنٛد
ہا آدِمیو سنٛز تہٕ سامانہٕ کونہٕ چھُے

اے آدم کی اُولاد......! تناں آخرت کی کوے پراوہ نہیں۔ تناں موت کو تراہ کیوں نہیں...... ! انسان! تیری کشتی سمندر کا گھمن گھیراں ماں ڈُب رہی ہے۔ توں تاک تے تجربے کار کشتی بان ہاروں اس ناں پار لان کی کوشش کیوں نہیں کرتو۔ اے مٹی جیا آدمیا تیرے واسطے قبر منہ کھولن لگی ہے۔ توں اپنی قبر واسطے نیکیاں کو سامان کیوں نہیں چلاتو تا کہ قبر کا عذاب تیں نجات مل سکے۔

○

ہا پانہٕ ییٚمہِ دوہ دوزُخ تاوَن
تَتہِ ہا دپہٕ ہَم زاس کتھ کَتھے
گوناہ پننٛز تَتہِ پانےَ مارَن
تَتہِ ہا دپہٕ ہَم زاس کتھ کَتھے

اُو میرا نفس! جد دوزخ کی اگ بالی جئے گی مناں ڈر ہے کہ توں اُس ویلے دوہائی نہ لا سکے گو...... !!! آہ! ہوں جمیو کیوں تھو۔ اُس ویلے اپنا ہی گناہ ویں گا جھڑا موت کا گھمن گھیراں ما دھکو دیں گا۔ کدے توں رو رو کے نہیں کہسیں جے اُف! ہوں جمیو ہی کیوں تھو۔

تَمہِ نارِ سۄر گرٛژھِ کوٚہَن تہٕ بالَن
بَدکارَن وارِ رٕٹِتھ پکہٕ ناوَن
نافر مانَن اَفسۄس کھیٚاوَن
تَتہِ ہا دَپہٕ ہَم زاس کتَھ کَتھے

دوزخ کی اگ اتنی ڈران آلی وے گی کہ پہاڑاں ناں وی ساڑ کے سجی کر چھوڑے گی۔ یاہ واہ گھڑی وھے گی جد مندی کار کرن آلا بدکاراں ناں داڑی توں پکڑ کے منہ کے بھار دوزخ کے پاسے گھسٹیو جئے گو۔ اُس ویلے خداوند کریم کا باغی تے نافرمان افسوس کرتا ویں گا ور بے فائدیو۔ اے میرا نفسا کدے اس ویلے توں وی اپنا گناہواں کی وجہ تیں یوہ نہ کہہ اُٹھے کہ افسوس ہوں جمیو ہی کیوں تھو۔

وَتھ رأو أنِس ژینتہٕ میٚانہِ پانو
وَتھ رأو أنِس ژینتہٕ میٚانہِ پانو
زاڈے سُم سنیٚاے طورگس میٚانِس
اَنٛد وونٛ نیرِتھ چھُس وَدانو
کیٚاہ کرِ نفَس ژمہٕ رٕ دِس پٔنِس
وَتھ رأو أنِس ژینتہٕ میٚانہِ پانو

افسوس آناں ہاروں راہ تیں بھل گیو اے۔ میریا نفسا ذرا کجھ احساس تے کر لے۔ میرو گھوڑو اگے بدھن تیں رہ گیو ہے کیوں جے اُس کا سُم زخمی ہو گیا۔ ہُن ایکلو میکلو اپنا کیا ور پچھتا تو تے روتو رہوں ہاں شیطان پکا طریقہ سنگ میرے پچھے لگو وؤ ہے آہ! کا نو تھو راہ تیں بھل گیو اُو میریا نفسا ذرا کجھ سوچ تے کر لے۔

○

کیٛاہ گَرِ گَرمَس ڈٕلِکٕہ لاَٰئِنس
ہَنٛگٕہ ہا کرِ آیَم چھتانو
پڑٛاکر پیٚوم پیٹھ ییٚکلس پڑٛاٰئِنس
وَتھ راٰو أنِس ژیٛنتٕہ میٛانہِ پانو

اُو......خو...... بدقسمتی نے مار چھوڑیو اس کو کے دواداروں کروں سر کا بال وی پک گیا ہیں تے جسم کو کرھنگ وی ڈھین لگو اُف! سدھا راہ تیں بھلیو و۔اُو میرا یا نفسا ذرا کجھ تے سوچ کر لے۔

○

کالَس گَنٛڈِ زاس یَتھ کالٕہ جَگِس
حال ڈٲشِتھ گوَس حاٰرانو
لعلَس ٹۆکھ لۆگُم میٚہ یاوِنٕہ نَس
وَتھ راٰو أنِس ژیٛنتٕہ میٛانہِ پانو

کال یگ ماں جم کے دُنیا کا حالات تے انساناں کا کرتوتاں نے مِناں حیران کر چھوڑیو میری جوانی کا مُچ قیمتی لعل میری بدعملی کی وجہ سنگ بے مُل ہو کے رہ گیا۔۔۔اُف! کانو راہ تیں بھل گیو اُو میریا نفسا کجھ تے احساس کر۔

مُہتھ ماأرِتھ دِژوم ہوٗنِس
فِکرِ گٲری گٲری چھُس ووٚزٕ وَدانو
ووٚزٕ چھُم پیٚتہٕ رُن کُنہِ ہیے زٕ نِس
وَتھ راأو أنِس ژیٚنتہٕ میٲنہِ پانو

اپنی لج ناں نِیچ نِیچ کے نفس کا کُتا ناں پالتو رہیو۔ ہُن جد کرتوت یاد آویں تے فکر ماں پے جاؤں تے روتو روہوں افسوس ہُن ۔ میری اکیلی ذات ہے جس نے بھگتنو وھے گو۔ اُف! کانو راہ تیں بھل گیو اُو میریا نفسا کجھ تے سوچ کر۔

ہَنگہِ وَسہِ زَزُر رَنگہٕ شوٗبہٕ وٕنِس
گَس کیٛاہ لیٚکھِتھ گَو پانہٕ مہربانو
گَر گٲنڈِتھ نُنٛدٕ ریٚشی عرِضی وٕنِس
وَتھ راأو أنِس ژیٚنتہٕ میٲنہِ پانو

اُوخو! سوہنو تے ڈاہڈو جسو ور ہُن خزاں کی پیلیائی آ گئی ہے۔کون جانے کہ خدا رحیم تے مہربان نے کس کو کے مُل لکھیو وؤ ہے۔نندہ رشی نے ہتھ اڈھ اڈھ کے اپنا خدا اگے روہڑیا کیا تے دعا منگیں اُف! کانو راہ تیں بھل گیو اُو میریا نفسا کجھ تے سوچ کر۔

پِلناہ کرِم دِٕو کُن وَاتےَ
تیمۍ دُنیاہَن کوٚرُم راتِٕ موغُل
کاوَو تِٕ گاٹُوَ کوٚرہَم غُل
سُٕمِتھ گَبہِ رأچھَو کوٚرہَم غُل
شہَہ پَرتھکم زَررنِٕ کھوتِٕ
سوٚنَس روٗم نِٕ کاژَن مول

منزل تیکر پوہچن کوجتن تے کیو ور دنیا کی چھیکی نے اُلوں بنا کے رکھ دِتو۔ اک پاسے کوا، لودھی تے کاگ راہ روکیں دوجے پاسے بھاروں چارن آلا وی مِناں معنہ مھاریں۔ اس دوڑا داہئی ماں میری اُڈاری کی طاقت وی نہیں رہی تے میروسرمایو زندگی کو بے قیمت تے بے وزن ہوکے رہ گیو۔

بَیہِ چھُم تَمہِ سُمہِ اَنٛد کِتھٕ وَاتےَ
ییٚمہِ تٲلۍ چھےٚ پکان نارِٕو کول
ہَنگہِٕ وَسہِ ززُرکنگ زَن سوتےَ
سوٚتِتھ پیٚیم اَکِٕے زول

ہر ویلے یوہ تراہ کھاتو جارہیو ہے کے وہ بریک تے چانجو پُل کس را پار کروں گو جس کے ہیٹھ اگ کو دریا بگتو تے چھلی مارتو وھے گو۔
شرد کا ٹھنڈیار سنگ تپش مُک گئی وھے گی تے ہُن حیران پریشان ہوکے اک ہی خواب کا ایک ہی حملہ تیں حیاتی کو دفتر پلٹو مرگیو۔

لۆبَس تہٕ مُہَس مَداہَن کارَس
گُنگم ڈارَس وَیم نہٕ پائنز
دیٛار ہا سورہٕم سودا گارَس
چھۆن بازارَس کیٛاہ بیٚہہ وائنز

جس کیسر ناسگ لائی تے اک غلط جیا قدم نے اس کی فصل تباہ کر دیتی۔اسے راہ دُنیا کے پیچھے پیچھے حرص تے طمو تے غرور تے نحوست مچ بھیڑی بیماری ہیں۔ افسوس ہوں اجیو بیوپاری ہاں جس کو سارو کجھ راہ ما ضائع ہوگیو تے اک خالی ہتھ غریب کے بیوپار کرے گو تے کاں کی ہٹی کھولے گو۔

زَزٕری تھَپ گُیمَ عُمرِ سَبزارَس
یاوُن یارَس ہٕکتی کَرِ وائنز
آٲخر ژَمہٕ وو سآرِی مَزارَس
نارَس وونز گَتہِ سارَس پائنز

جوانی کی ہریالی ور بڈھیماں کا شرد کی پیلیائی پے گئی ہے۔ جوانی توں رہن کی چیز نہیں ہے۔بلیں بلیں ہم سارا قبرستان کا کونا ما اکھٹھا واں گا تے سڑ جاں گا۔اُف! ہُن وہ ویلو کِت کہ اگ ناں پانی سنگ بجھاواں ۔

○

وأنۍ چھِم بہِتھ منٛز بازارَس
دُکانٛدارَس کیٛاہ سَناہ بومے
دَرٕ گَوم اَپارِ رَز ژھٕنم تارَس
یارَس دِزہٕم اَنٛد مزارَس وٕنۍ

ہٹیاں آلاں نے بازار لشکایا وا ہیں۔ اجیاء ماں اُن کے ہتھ کے آوے گو۔ اِنگا تیں عمر کی رسی ناں اس طرح چکھیو گیوئ ہے کہ رسی ہی ٹُٹ گئی۔ زندگی کی کشتی گھمن گھیراں ماں رہ گئی ہُن تم مزار ماں ہی کسے بیلی کی لوڑ کر۔

○

ژوٗر مےٚ ژامو لالہٕ اَنٛبارَس
موٗختہٕ نیٛوٗنَم بوٗکہِ کھَو دوٗژھے
مُہِتھ ژوٗلُم ووٗنۍ کتُھٗو لارَس
یارَس دِزہٕم اَنٛد مزارَس وٕنۍ

افسوس چنگا عملاں کا سرمایا کو انبار بڑو ور چور نے ڈاکو ماریو تے لعل تے ہیرا سب لُٹ لیا۔ چوراں نے غریب بنا کے مٹی تے سٹی ور بسال چھوڑیو ہُن اس ظالم کو پچھو کِت تے کس کس را کروں تم مزار کا کونہ ماں ہی دوست کی لوڑ کرو۔

مناجات

پوگ ییٚلہِ وایَن زمیٖن پھَٹن
بار خدایاہ پاپ نوار
تیٚلہِ مےٚ اوسُم یاوُن چھُوہ
ووٚنۍ تہٕ بہٕ گَوس نابہٕ کار

زُوِ نیرِ برٛونٛہہ لوٗب نیرِہ پَتہٕ
گرٛھَن دوٚن زٕ وتہٕ بے کار
یہِ دِکھ برٛونٛہہ تی لگَہِ پَتہٕ
بار خدایاہ پاپھ نِوار

گُلدستۂ کلام شیخ العالمؒ　ترتیب و ترجمہ: جاوید راہیؔ

روزُن یارٕ پٮ۪یمَ ژھوٚٹے
ہَٹے وَلنم کرٛدُم تہٕ مار
تیٖل زَن تیٚلم پٮ۪ٹھ فنبہٕ پھوٚتُے
بار خدایاہ پاپھ نِوار

وِزِ وِزِ موٚٹھُم سَرنو
یا اللہ چھُس شرمنٛدٕ چون
چانہِ قودرٕژ زأنِم قدٕر نو
یا اللہ چھُس شَرمنٛدٕ چون

ہسکہٕ نَتہٕ بار آم بَرٕ نو
وٚیز یاد گٲرم قَبر نو
تَتہٕ ژھوٚٹہٕ تہٕ گَٹہٕ زَرنو
یا اللہ چھُس شَرمنٛدٕ چون

چھُس اُمّتی حضرتؐ سُنٛدُ ے
کوہِ ڈیٖشتھ لوگُم اوٗنُے
زِہتھ رٕتی گٲرِم کار نو
یا اللہ چھُس شَرمنٛدٕ چون

اٮ۪حسانَس زٲنِم قدٕر نو
ہیٚوٗتُم دوٗد ترٛٲوِتھ پوٗنٛی منٛدٕنو
ژِیٚوٗنُم لَوٕ ووٗنٛی اَکھ ہار نو
یا اللہ چھُس شَرمنٛدٕ چون

پاد پٲری ترٛٲوِم پَتھٕر نو
رٕژِ وَتہِ لوگُم پان نو
اِبلیٖس ہیٚوٗتُم سَرنو
یا اللہ چھُس شَرمنٛدٕ چون

فِرشتہٕ وَسَنم اَرنو
دَپَنم بَنٕدٕ چھُکھ کوٚہنٛدو
جوابَس روزٕم تھَرٕ نو
یا اللہ چھُس شَرمنٛدٕ چون

پُلِ صراطَس تارٕ ییٚلہِ ترٕ نو
نوٚنٛدٕ ریٚشؒ گرٛژھِ تارٕنےٚ
تَتہِ ترٕنَس چھُم آدَر نو
یا اللہ چھُس شَرمنٛدٕ چون

جد اسرافیل کی طرفوں صور پھوکی جۓ گی تے زمین پھٹ جۓ گی ،یا خدا ایسی گھڑی ماں میرا گناہاں کی مِناں معافی دے۔ اک ویلو وہ وی تھو جد میری جوانی جو بن ورتھی وراج ویلہ نے بیکار تے نکمو بنا دِتو۔موت آوے گی جان نکلے گی تے بچہ پیچھے رہ جئیں گا۔ روح تے بُت ماں جدائی وے گی۔ یا خدا! ایسا ویلہ ماں معافی دۓ۔ مِناں اس دنیا کی نکی نکی نعمتاں ور ہی گزارو کرنو پوۓ گو۔نہیں تے سپ تے بچھوں گاٹے لانویں گا تے ایسا ما ہوں چھڑکوں گو یا خدا اس گھڑی مناں معافی دیئے۔ ہر گھڑی اللہ کی یاد کرنو بھل گیا یا خدا تیری بارگاہ ماں شرمسار کھلو ہاں۔ میں تیری قدرت کی قدر نہ کی یا خدا ہوں تیری بارگاہ ماں شرمسار کھلو ہاں ۔گناہواں کو بھار اتنو متو ہو گیو ہے کہ چان نہیں ہوتو۔ قبر یاد نہ آئی اُت تنگی تے اندھیرو برداشت کرنو پوۓ گو۔ یا الٰہی ہوں تیرا دربار ماں شرمسار کھلو ہاں ہوں تیرا پیارا نبیﷺ کو اُمتی ہاں۔افسوس ہوں کیوں یوہ جانتاں واں وی انجان بن گیو میں دُنیا ما آ کے کوئے نیکی کو کم نہیں کیو یا خدا! ہوں تیرا دربار ماں شرمسار کھلو ہاں احسان کی میں قدر نہ کی تے دودھ ناں چھوڑ کہ پانی رڑکتو رہیو۔ ہُن احساس تے ہو یو ور کولے کجھ وی نہیں تے خالی ہتھ جا رہیو ہاں۔ یا خدا! ہوں تیرا دربار ماں شرمسار کھلو ہاں کدے وی نیکی کا راہ ور پیر نہ جما سکیو اس کے اُلٹ

شیطان کے سنگ میرو لگاؤ رہیو یا خدا! ہوں تیرا دربار ماں شرمسار کھلو ہاں فرشتہ آویں گا تے سوال کریں گا کہ توں کس کو بندو ہے افسوس جواب دین کی ہمت نہیں لگی پین یا خدا! ہوں تیرا دربار ماں شرمسار کھلو ہاں ۔ جد پُل صراط وروں لوک روویں گا یا خدا نُندا ریشی ناں پار لاؤ اُت تیرے بجن اور کوئے آسرو نہیں یا خدا! ہوں تیرا دربار ماں شرمسار کھلو ہاں۔

○

کیٛاہ کٔری زِ مرنَس مَرنۂ نٕبن وکانَن
گَو کمَن جانَن چھانگرٕ کٔرِتھ
پوٗز زَن ژٕمِتھ گَو نوٚبن بانَن
گٔے یہِ وأنٕز وانَن پھالَو دِتھ

موت تے موت کا بہانہ کو کے کیو جۓ ۔ کتنی ہی ان مُل جیندڑیں موت کھستی رہی۔ موت اس طرح جان ورہتھ گہلے جس طرح مٹی کا نواں بھانڈاں ماں پانی جذب ہو رہیو ہے۔
دوکانداراں نے اپنی دوکان بندکیں تے چل پیا۔

○

مٔرگ چھِ ٔسہہ تےَ کوٚتو ژٕلۍ زے
کھیٚلہِ منٛزٕ کٔڈِی ژٲرِتھ گٔٹھ
مَرٕگچ شربَت چیٚنہٕ رۄس نہٕ ٲلۍزے
سُلہِ کونہٕ گیوٚکھ ژٕینِتھ کتَھ

موت اک سہینہ کو ناں ہے۔ جس تیں نس کے جان بچ نہیں سکتی ۔ موت اس را پے مکّے جس راشیر ترنڈ بچوں بھیڈ ناں چالے تے موت ایسو شربت ہے جس ناں پی کے ساریں بیماریں مُک جئیں ور افسوس تیں اس ناں مرن تیں پہلاں کیوں نہیں جان لیو۔

○

یَس یَم اورَے یور وَسے
تَس ہےَ عالَم تہِ وَدِ لَسہِ مو
یُس ڈایَن گزن تَل بُتلہِ وَسے
سُہ ہےَ نبی تہِ آسہِ کھَسہِ مو

جس ور موت چھپٹ مارے گی اُس واسطے ساری دنیا وی رؤن دھون کرے گی فر وی موت تیں بچ نہیں سکن لگو۔
کدے کسے پیغمبر ناں وی قبر ماں دفنا دیں گا واپس مُڑ کے نہیں آ سکتو۔

○

حضرت محمدؐ حقہٕ سُنٛد پیورو
دَمہٕ دَمہٕ جبرٲیلؑ یار تَس
یَمو یێلہِ سَحر گٲر پێتہِ تورو
ونتہٕ بایہِ دُنیاہ سارِ گَس

جناب محمد مصطفیٰ ﷺ خدا کا پیارا تے جبریلؑ آمین کا بیلی تھا اس کے باوجود اِنھاں ناں دوجی دُنیا کو سفر کرنو پئیو تے میرا بھائی آپے اندازو لا یاہ دُنیا کس کی وفادار ہے۔

○

پێتہِ کیٛاہ گَرو روٗدُس تہٕ رَبے
عاصہٕ تہٕ پُلہٕ ہور لبہِ مو
ژٕھنان کھوٗر گَرٛھان رَبے
زُوَس تہِ قَرار لَبہِ مو
ڈۄکھ ژلہِ نیٖرِتھ زٲلِکِ ڈبے
دُوبارٕ دُنیاہ لَبہِ مو

مت بدل تے چیکڑ کو مقابلو کھونڈاں تے بوٹاں سنگ کے کریں گا نہ پیراں ناں آرام لبھ کے (یاہی بے قراری اُس ویلے وے گی) جد خوبصورت ایوان کی کندڈھے جئے گی تے فر دُنیا کدے نہیں لبھن لگی یعنی موت آوے گی تے دُنیا تیں لے جئے گی۔

○

دُنیاہَس آے یہِ بأجِر بأجی
سُمِتھ گَرَو بأجی وَٹ
برٛونٛہہ گَنہِ نیٛوٚنَم مول تہٕ مأجی
وُچھِتھ ءکرٛاہ وأنٛج گَیہِ نلہٕ وَٹ

دُنیا ماں بھائی بھائی بن کے اس واسطے آیا کے گھٹھارل کے برادانہ محبت سنگ زندگی گزاریں گا اِنگا ماں باپ وی مھاری اکھاں کے باندے موت نے کھس لیا فروی مھارا دل پتھر جیسا ڈانڈا ہو گیا ہیں کہ نہ موت یاد ہے تے نہ ہی بھائیاں کی محبت کو خیال۔

○

یہِ ہَے مأج کوٗرِ دوہ اَکہِ تھکِی
اَتھَے دٕبن لگِی نہکَس رٕچھِ زِ ژٕتھ
یہِ ہے مأج ژٕرُگ رٕڈٕزٕبن وَگی
أسہِ زِ مرٕگ پٕنُن ژٕتَس ہٕتھ

ماں ! اک دھیاڑے جسم وی تھک جئے گو تے جان وی کم کرن تیں رہ گئی اس واسطے جتنو وی ہو سکے تے جتنو وی ہو سکے آرام پہچاتی رو۔
ماں ! نفس کا گھوڑا ناں تھم رکھ تے ہر ویلے موت ناں یاد رکھیا کرو۔

○

نٔفس چھُے وٕنک اَگہِ زٔوٕلے
نیرِٛس نہٕ پٔٹ، کوٹ منٛزوٕلے
تیمۍ کَڈِتھ اون گجہِ زُوٕلے
تمۍ شرعِ محمدؐ پووٕلے

نفس جنگل کی ایسی ڈنگی پھِڈی تے بے کار لکڑی کے جیسی ہے جس سنگ کوئے وی سامان تے مکان بن نہیں سکتو جس نے اس ناں (ریاضت) کی اگ ماں ساڑ دِتو اُس نے حقیقتؔ شریعت کی رسی پکڑی تے حفاظت کی۔

○

ہا بَنٛدٕ مَست چھُکھ لوبَس تہٕ مُہَس
سیٛوٚد چھُکھ لأ گتھ وآنِی
نٔفس چھُے پھِرٕوان دوہَس
پتہٕ چھُے گٔنٛڈِتھ لآنِی
تھَپہٕ چھُے دیٛاوان گوٚہَس
عقلہِ ہٕنٛز لبےَ نہٕ دآنِی

اُو بندیا خدا تِناں دُنیا پرستی تے حرص تے طمع نے مست بنا رکھیو ہے توں صرف دوکاندار ہے تے صرف دُنیا ور نظر رکھے نفس نے تِناں ہل ور جوڑیو ووَ ہے تے دد دد پھرے۔
افسوس توں عقلوں ہی کورونکورو ہے اس واسطے نفس تِناں حرام تے ناپاک کو گریدو...... بنالیو ہے۔

○

ہوٗن چھُے گوٚمُت کھُوٗ ہَس
پاک کتہِ سپدی پاۓنی
دوگ چھُکھ دِوان توٚ ہَس
کیٛاہ چھَ چاۓنٛ ناداۓنی
گِرٛزمُت چھُکھ مِلہِ وان دودس
ہنٛس پَژی نہٕ داۓنی

تھاری باں ماں کُتو سڑ رہیو ہے ہُن دسو پانی کس طرح پاک وے گو (یعنی تھارا نفس ماں حرام چلو گیو ہے پاک اعمال تے خیالات کس طرح ویں گا) توں وی (چاول لین کا خیال سنگ) کوٹ رہیو ہے کتنو ہی بے وقوف ہے توں دودھ تے پیشاب ناں اس طرح رلاوے کہ آپ اُس کو توپو وی خریدن واسطے تیار نہیں۔

○

نفسےٕ موٗرُس واے
اَژِتھ رودُم گَٹے
اَتھِ ہےَ ییہِ ہم ہاے
کَرتَل ژھنہٕ ہَس ہَٹے

نفس میرو اندھیرا ماں بیس کے میری ہلاکت کو سامان بنا تو رہیو کاش میرو نفس کدے میرے ہتھ لگ جا تو ہوں اُس ناں کھاوڑی مار مار کے کپ چھوڑتو۔

○

نَفٕس میٚون ہوٚس تےَ
أمی ہٕسی کٕریٖنَم کأتیاہ بَل
ساسہٕ منٛزِ اَکھاہ لوٚس تےَ
نَتہٕ ہیٚتی نَم سأری تَل

میرو نفس اک ایسو ہاتھی ہے جس نے مِناں مارن واسطے کتنا ہی ڈھنگ بنا یا اک فی ہزار ہی فی نفس کی بورش...... تیں بچ سکیو نہیں تے اسنے سارآں ناں لتاڑ چھوڑیو۔

○

نَفٕس پَتہٕ لگُن چھُے أچھی منٛز ہِرُن
گاشِچ وومید بُرٕزِ نہٕ زاہ
نَفٕس پَتہٕ لگُن چھُے آرٕ منٛزٕی یِرُن
ہِلس تہٕ میٚنٛڈِس گَرے واہ

نفس کے پچھے لگ جانو اکھ ماں کائے چیز پین کے برابر ہے ایسی اکھ تیں لوء کی کائے امید نہیں رکھنی چاہیئے یا نفس کے پچھے لگ جانو پتھراں تے پہاڑاں آلی چھلی مارن آلو دریا کا روہڑ لے جان جیسو ہے۔ جھڑی چور چور کر کے رکھ چھوڑے۔

○

نَفسِے مَن مۄژہ راوِی
میۆٗٹھ تہٕ زیۆٗٹھ یۄژھی
تَوَے اَلکھ پَلکھ راوِی
ووٚنڈِ کِتھٕ مالہِ پَژی

نفس! توں کا نجو ہرن ہاروں اُچھلے تے کُدے دس توں موت کے ویلے توں کے کرے گو توں مٹی کی ٹا کی ہو جئے گو تے فر خواہ مخواہ نستو پھرے یہ اُچا اُچا محل کاں واسطے تے کیوں؟ یاد رکھ دا نہ دا نہ کو حساب لیو جئے گو اُت کسے کو سہارو جواب نہیں لگو دین۔

○

نَفسو ہَر نِنہِ ژھالہٕ چھُکھ نِوان
کیٛاہ سَناہ کرَکھ مَرٕنہِ گَرے
وُسُن چھُے میۆٚژِ تَل ئۆلی چھُکھ چھِوان
کَتھ کِرِش لَرتھ ووگنہِ لَرِے
پَتہٕ برٚونٛہہ پِنےَ حِساب ہوِان
جَواب دِکھ کمہِ بُترے

○

نَفسو کامہِ گٲرِتھ گَمہٕ کِشے
نَفسو چیٚون دِژامےَ ترٛش ہار
نٕفس چھُم زاگان دُشمن ہٕشٕدِ نِشے
نٕفس یَژھے ژھنٛڈِم ترش ہار
نَٕفسنہِ دادِ کوٚتاہ پَشے
نٕفسن ژھونٛڈُم اَتٕری شہار

اُونفس! توں کس انجام ناں باندے رکھ کے کم کرتو چلو گیو میں تیری تِس بجان کی کوشش وی کی آہ! یوہ نفس شدشمن ہاروں چھپ کے بیٹھو رہیو تے ہر ویلے لذت کی لوڑ ماں رہیو نفس نے میرے سنگ جھڑو کجھ کیو اُس ور ہوں کتنو پچھتا تو رہوں گو نفس دنیاوی خشبو تے عطراں کی لوڑ ماں ہی لگو رہیو۔

○

زُوٕ کنٛڈٕ رۄٚچھمکھ دَردُک سون زَن
ژیےٚ گھنہٕ زَن مولہٕ وٕنی درٛآے
وٲلِتھ ژھنہٕ نےَ ڈایَن گَزن تَل
تَتہِ بون چھَے ووٕنی پٕنٕنی کمآے

میری جان! میں تیری واہ قدر کی جھڑی سونا کی کے جیئے تِناں جھڑو کجھ دِتو جیئے وہ قیمتی ہی قیمتی ہے ور اس کے بعد تم ڈھائی گز ڈھنگا کھپا ماں سوالیہ جہیں گا تے فراُت تھارے کم وہ ہی آوے گو جھڑو دنیا ماں تم نے اعمال کیو وے گو۔

کھیمہٕ کھیمہٕ گَران یَڈنو آیی
واہ زُوو پایَس پٹھو
دِیٛان دِتھ ونتہٕ کوت گئے یہِ بأژی
واہ زُو پایَس پٹھو

کھا پی کے وی بیٹھارو پیٹ کدے نہیں بھریو اُو میری جان ذراہ ہوش ماں آ ذرہ غور تے کر کہ تیرے اگے پچھے لوک کئیاں جا رہیا ہیں افسوس میری جان ذرا ہوش ماں تے آ۔

سوٛنتہٕ یَم جَکھَن تہٕ لاگنےَ کرن
تِم سوکھ بَرن پَپہِ وٛنڈے
یَم نہٕ خداے تہٕ رسولؐ سرن
تِم سمسارس زبنتہٕ گَنڈے

جھڑا بہار ماں محنت کر کے زمیندری کریں و یہ ٹھنڈاں کے دن آرام سنگ گزاریں گا جھڑا لوک اللہ تے روسولﷺ ناں یاد کریں گا و یہ دُنیا ماں آ کے وی خسارہ ماں نہیں لگا رہن۔

☆

یُس کرِ گوْنگُل سُے کرِ کرْاو
(جو بوئے گا وہ کاٹے گا)

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایو پنج چیزاں ناں پنج چیزاں تیں پہلیں غنیمت جانو

۱ جوانی ناں بڈھمیاں تیں پہلاں
۲ فرصت ناں کم تیں پہلیں
۳ صحت ناں بیماری تیں پہلیں
۴ خشحالی ناں تنگ دستی تیں پہلیں تے
۵ زندگی ناں موت تیں پہلیں

گُلدستۂ کلام شیخ العالمؒ ترتیب و ترجمہ: جاوید راہیؔ

○

زْٹھَس فَرضَس کر عَمل تےَ
زِٹھَے ہردَس کیُٹھ گُرِتھ تھاو
نِتھِے نیک مالہِ گَرتو گَل تےَ
یُس گَرِ گوْنگُل سُے کرِ کرْاو

زندگی کا فرض ادا کرتا چلا جاؤ تے موسم بہار کو فائدیو چاء کے خزاں کے واسطے محنت سنگ کم لیو اللہ ور بھروسو کرتاں واں ریاضت......اپنو شعور بنا یاد رکھ لے جھڑ ورا ہوئے گو وہ ہی کپیئے گو۔

○

آدَن سوٗنتھ چھُے ژیٛن اَول تےَ
سُلہِ گَرِ رَٹوٗ مالہِ پَنُن تاو
اَتھِ یُتھ نہٕ گَرژھی سوٗنتھ چھُے ژھَل تےَ
یُس کَرِ گوٗنگُل سُے کرِ کرٛاو

بہار کی قدر اُس کا شروع تیں ہی کر لیو تے شروع تیں ہی سنجد گی برت لیو خبر دار کدے یوہ راہن کو موسم تھارے ہتھوں نکل نہ جئے کیوں جے یاہ محض دھپ تے چھاں ہے یاد رکھ لے جہڑو راوے گو وہ ہی کپیئے گو۔

○

آلہٕ فَال غُسل طہارَت کر سا
اِپٹھ چھَے نِیت پھَلہِ پھَلہِ ترٛاو
وان چھَے قِرأت صحیح ژٕ پَر سا
یُس کَرِ گوٗنگُل سُے کرِ کرٛاو

زمین داری واسطے جس طرح ہل، دانہ تے ہمت کی لوڑ ہے اس طرح کشت......آخرت واسطے جہڑ و کجھ لازمی ہے وہ نہان دھون تے وضو کر کے پاک صاف ہو کے نیت سنگ قران پاک ناں صحیح پڑھنو (اس واسطے پورو بندوبست کیو جانو چاہیئے یاد رکھ لے جہڑو راوے گو وہ ہی کپیئے گو۔

○

نیزِمی ٔستبن رکوٗعَس وَس تےَ
ہامہٕ چھُے کھَہَس تہٕ کَڈِتھ تڑاو
لاَزِم سُجدٕ چھُے ننٛدٕ تاپَس تےَ
یُس کَرِ گوٗنگُل سُے کرِ کڑاو

پورا ہوش حواس کے سنگ رکوع کرتو رہو تے اللہ کے باندے ڈھکتو رو اپنا کھیت بچوں فضول گھاہ کڈتو رو تے ویلا ور پنڈ رائی کرتو روتا نجے فصل ٹھیک جم سکے (یعنی دل ناں بھیاڑاں اراداں تیں پاک کر تے ویا کو فائدیو چاء کے عبادت ماں لگ جا) یاد رکھ لے جھڑ وراہوے گو وہ ہی کپیئے گو۔

○

دَمہٕ دَمہٕ بیٛم بَر شکدارَس تےَ
دوہ دوہ لاگنےَ وُچھنےَ دڑاو
یَڑھ پَڑھ بَر سا چَکدارَس تےَ
یُس کَرِ گوٗنگُل سُے کرِ کڑاو

ہر ویلے چوکیدار (کراماً کاتبین) کو خیال تے خوف رکھ لے تے پورا یقین تے ایمان کے سنگ مالکِ زمین (خداوند کریم) کا دھیان ماں لگ جا تے یاد رکھ لے جھڑ وراہوے گو وہ ہی کپیئے گو۔

○

سَرکأری اَجلِکی پیٛادٕ یِنَس تےَ
پُرکارٕ ووتھ مالہِ کوٚرمُت ہاو
ہَرکارٕ گُرٛشِتھ سورُے وَنہٕ نَس تےَ
یُس کَرِ گوٛنگُل سُے کرِ کرٛاو

سرکاری اہلکار (ملک الموت) آوے گو تے بلاوے گو اُٹھو چل پو تے کیا وا اعمال تے کرتوتاں ناں پیش کر اِنگا تیں کرماً کاتبین (فرشتہ آ کے سب راز فاش کر دیں گا یاد رکھ لے جھڑ و راہوے گو وہ ہی کپیئے گو۔

○

پٕتھ پھلَس رَے گَرنَس تےَ
بیٛوٚن بیٛوٚن پھلَس ہنٛنَس ناو
ترٛوٚپ دِتھ اَأسس بَنٛد کرنَس تےَ
یُس کَرِ گوٛنگُل سُے کرِ کرٛاو

ہر پھُل ناں گنیو جئے گو ہر پھل کو بکھ بکھ ناں لیو جئے گو (یعنی مرضی ہوئی تے) پکا تے مضبوط پھلاں ناں ضائع کیو جئے گو (یعنی نیت کی خرابی کی وجہ توں اعمالِ صالحہ گو کو وی قیامت ماں کوئے وزن نہیں لگو ہُون منہ بند کیو جئے گو بولن کی اجازت نہیں دِتی جئے گی اس واسطے یاد رکھ لے جھڑ و راہوے گو وہ ہی کپیئے گو۔

(الیوم نختمُ علی الخ) حشر کے دن منہ ور مہر لاویں گا تے مھارے سنگ ہتھ گل کریں گا تے پیر کرتوتاں کی خبر دیں گا ''سورہء یسٰین''۔

○

پۆت جبِن باگےَ کَرِناوِنَس تےَ
توٗخُم ہےَ آٖسی زٔگی چھٔتی ہاو
لۆٗنتھ، دِنہٕ دِتھ تولہٕ ناوِنَس تےَ
یُس کَرِ گوٗنگُل سُے کرِ کرٛاو

پچھراں (کوفضول کماں) کو وی حساب لیو جئے گو کہیو جئے گو کجھ وی تیرے کول کھر و کھوٹو ہے بکھ بکھ کر کے دسو فر اسے حصہ ناں قبول کیو جئے گو تے حساب ورلیا یو جئے گو تھم تھہوڑ کے سارا گناہاں تیں پاک تے صاف کیو گیو وے گو یعنی اعمال کو وزن دِتو جئے گو جہڑو گندگی تیں پاک تے شرعیت کے مطابق انجام دِتا جئیں گا یاد رکھ لے جہڑو راہوے گو وہ ہی کپیئے گو۔

○

اَوّل راٗژ ییٚلہِ لحد ہاوَنَس تےَ
دَپہٕ نَس دُنیاہِچ مُستِی ترٛاو
توبہٕ توبہٕ کران جواب دِٛیاوِنَس تےَ
یُس کَرِ گوٗنگُل سُے کرِ کرٛاو

پہلی رات ہی جہڑی قبر ماں نصیب وے گی کہیو جئے گو کہ دیکھ دنیا کی مستی تے نشہ ناں لا کے پھنکو تے خمار سنگ پاک ہو جا اس کے بعد سختی کے سنگ توبہ توبہ کرتاں واں سوال تے جواب کی مہم کو اغاز ہو گیو یاد رکھ لے جہڑو راہوے گو وہ ہی کپیئے گو۔

○

رَسہٕ رَسہٕ عُمر گئے یی خاگس تےَ
غأفِلو إٔخر ژٕینتھ تھاو
دَپ سا گوٕ پھۆ رُکھ پأٔزٕ پانَس تےَ
یُس کَرِ گوٗنگُل سُے کرِ کرٛاو

بلیں بلیں تھاری عمر قبر آلے پاسے چلتی رہی اُو غافل چنگو یوہ ہے کہ اس ناں پہلاں ہی محسوس کر لے ذرا سوچو تے کہ کیوں آپے ہی اپنا آپ نا دھوکھو دے تے غفلت ماں زندگی گزار تو رہیو یاد رکھ لے جھڑ و راہوے گو وہ ہی کپیئے گو۔

(یاَ یھاَ الِانسانُ اِنکا کاَدِحً اِلیٰ رَبکاَکَد حاً نَمَلٰ قِیہِ)

اے انسان توں ہر قدم اپنا رب آلے پاسے چا تو جا رہیو ہے اِت تک کہ اُس کے سنگ تیری ملاقات ہو کے رہ گی) القران۔

○

مو ماز زأٔلی ڈبہِ، روبہٕ خانَس تےَ
تَتہِ چھُے پیٹرُن گُنہِ سٕے ہاو
کوتاہ پرٛہنہِ زے نادانَس تےَ
یُس کَرِ گوٗنگُل سُے کرِ کرٛاو

ایواناں تے خوبصورت مکاناں کے پچھے نہ لگ جا (یعنی حرام کی کمائی سنگ اُچا محل بنانو کے معنی رکھے) کیوں کہ اُت تیری اکیلی جان ناں جواب دینو وے گو نادان کتنو کجھ تے کس طرح صاف تے پاک ہو سکے یاد رکھ لے جھڑ و راہوے گو وہ ہی کپیئے گو۔

○

آدَم غأفلِو ژ̟ن پانَس تےَ
وۄؤِمُت ئتی لوٗنگ ہاو
تولِہٕ نےَ پاپ، پُن میزانَس تےَ
یُس گَرِ گوٗنگُل سُے کرِ کرٛاو

اُو غافل آدم! ذرا احساس تے کر لے اُت (دوجی دُنیا ماں راہا یاوا ناں کپیئے گو فر حساب ماں تیرا گناہ وی تو لیا جنئیں گا تے ثواب وی یاد رکھ لے جہڑ و راہوے گو وہ ہی کپیئے گو۔

○

مُقدمہٕ شفیع اَن سَرکارَسؐ تےَ
مُقدمہٕ پَنہٕ نُے تٔسی پیٹھ ترٛاو
نُنٛدٕ ریشؒیٚ وأقف کِشتہٕ کارَس تےَ
یُس گَرِ گوٗنگُل سُے کرِ کرٛاو

اپنو مقصد مقدمو سرکارِ عالی وقار جناب محمد عربیﷺ کے سپرد کرو اُن ناں اپنو وکیل تے شفیع بناتے اپنا مقدمہ اُن کی سپرودگی ماں دے چھوڑ نندہ ریشی (حجرت شیخ نورالدین نورانیؒ) کشتِ آخرت تیں واقف ہے اسے واسطے کہہ کہ) یاد رکھ لے جہڑ و راہوے گو وہ ہی کپیئے گو۔

☆

وۄنۍ پیٚوم ژٕتَس گرٛ یکہِ وِزِنۄن

(مرتے مرتے خدا یاد آیا)

جناب رسول اللہ ﷺ نے فرمایو:۔

قیامت کے دِن آسمان کا چھمالہ کے ہیٹھ جس کے بغیر ہور کوئے چھاملو نہیں لگو ہون وہ جوان چھپ سکے گو جس نے اپنی جوانی عبادت ماں گزاری وے گی۔

فرفرمایو:۔

قیامت کے دِن تم ناں دو بارے خدا وندی تیں نکلن کی اجازت نہیں دِتی جیٔ گی جد تک یوہ نہیں پچھیو جان لگو کہ دس توں کہ تیں اپنی جوانی کِت تے کس طرح گزاری؟ فرمایو کہ اسے واسطے جوانی ناں بڑھاپا تیں پہلیں نعمت سمجھ لے (الحدیث)

آدنہٕ بَنٛدٕگی کٔرم نہٕ میٚہ تَس
وۄنۍ پیٚوم ژٕتَس گرٛ یکہِ وِزِ نۄن
لوٚکہٕ چار رووُم منٛز غفلتَس
تَمتعہٕ تُلہِ سُے تیمی سُلہِ ژِیٚوٗن
بُڑِتھ شۄب کیٛاہ عبادَتَس
وۄنۍ پیٚوم ژٕتَس گرٛ یکہِ وِزِ نۄن

میں پہلا دِن تیں ہی اُس کی بندگی نہیں کی تے ہن مرتاں مرتاں خدا یاد آیو بچپن وی غفلت ماں گزاریو (یوہ یاد نہ رکھیو) وہ ہی فائدو چاوئے گو جھڑو اس ناں پہلاں تیں ہی پرکھ لے گو تے جاگ جیٔ گو ہُن بڑھاپا ماں عبادت کو کے مطلب افسوس ہُن مرتاں مرتاں خدا یاد آیو۔

بێیہِ چھُم لگہٕ ییٚلہِ قیامتَس
عَملہٕ وُچھِہ وُچھِہ گَرٛژھہٕ ممنوٗن
نیکو کارَن ﺑِن جَنہٕ تَس
ووٗنی پیٛوم ژٕتَس گرٛ یکہِ وِزِ نوٗن

مِناں ڈر ہے کہ روز (جداعمال ناموکھولیو جۓ گو ہوں اپنا اعمال دیکھ کے
پانی پانی نہ ہو جاؤں یوہ وہ دِن وے گو جد کے نیکو کاراں ناں جنت آلے
پاسے لیو جۓ گواُف مرتاں مرتاں خدا یاد آیو۔

کراماً کاتبین تھاو مالہِ ژٕتَس
یَوَمِی یعلَمُوَنَ مَا تَفعَلُوَنَ
گوناہ میٛأنی لیکھنہٕ آے خَطس
ووٗنی پیٛوم ژٕتَس گرٛ یکہِ وِزِ نوٗن

اُو دوستا! کراماً کاتبین فرشتاں ناں ہر دم یاد رکھ لے جِن کے متعلق خداوند
کریم کو ارشاد ہے کہ (کراماً کاتبین یعلمونَ ماَ تفعلونَ) میرا دو فرشتہ
سنگ لگا وا ہیں وے یہ سب کجھ جانے جو کجھ تم کریں (تے تھارا اعمال درج
کریں میرا گناہ میرا نامہ اعمال ماں درج ہیں تے لکھیا گیا اُف! مرتے
ویلے خدا یاد آیو۔

○

عاؔری فوٚلتھ دِژ اَوَے راحتس
شَبہٕ روز ہورُکھ اَشہِ گَنہِ خوٚن
موٚدُر میوٕ چھُے نَدامتَس
ووٚنی پیٚوم ژٕتَس گرٛ یکہِ وِزِ نوٚن

پہلی وجہ ہے کہ خدا کا نیک تے پیارا بندا تے عارفاں نے ہر ہر قسم کا آرام تے عیش ناں چھوڑ دِتو دھیاڑی رات اللہ کا دربار ماں خون کا اتھروں کڈتا رہیا و یہ جانے تھا) کہ توبہ تے ندامت تے استغفار کو نتیجو فائدے مند ہووے ور مِناں افسوس ہے جے ہُن مرتاں مرتاں خدا یاد آیو۔

○

واوَو گرٛاوٕ میٛانہِ نِتہٕ حَضرتَسؐ
عَرضی میٛانہِ ہُنٛد مضموٚن
پاٗری پاٗری لگہٕ ہَس موہرِ نُبوّتَس
ووٚنی پیٚوم ژٕتَس گرٛ یکہِ وِزِ نوٚن

اُو ہوائے! میری فریاد پیارا رسول اللہ ﷺ کی خدمت ماں پہچا تے میری عرضی اِن کے باندے پیش کر میری جان پیارا نبی ﷺ مہر نبوت ور قربان ویں مرتے ویلے خدا یاد آیو۔

○

غُریبی چھَے خاصُ الخاصَاہ
خریدار چھُے خدائے تۂ سودا کر
دُنیاہ دأری بو کُر سَاسَاہ
طواإلِژ اَنْدر ژٕ کار مو برَ

غریبی (فقرا اختیاری) خدا کا خاص بنداں کو شیو تے طریقو رہیو ہے اس فقیر کو خریدار خود خداوند کریم ہے اس واسطے مولاؒ کے سنگ تجارت کر۔

میرا طریقہ غریبی نہیں فقیری ہے
خودی نہ بیچ غریبی میں نام پیدا کر
اقبالؔ

امیری بے حیائی ناں پیدا کرے اپنا آپ ناں لالچ تے حرص ماں نہ سٹ۔

○

سُے ژالِہ ننٛدٕ تیٚمۍ وُوبیٛولےٕ
ژأرِتھ کڈٕس ہامۂ کأنی
سوٛنتہٕ تیٚمۍ وۄوہرٕ تٔمۍ لۄنی
سُے ژاو جنتَس لأگِتھ وأنی

جس نے بیج راہیو وہ ہی کپیئے گو تے وہ ہی اپنا فصل ناں فضول تے گھاہ بھوسا تیں پاک کرے گو جس فصل کی بہوائی کے ویلے تخم ریزی کی...... اُس نے خزاں ماں فصل کی کپوائی کی بالکل اسے طرح جس نے اللہ کے سنگ جان تے مل کی تجارت کی وہ ہی جنت ماں داخل وے گو۔
یقناً اللہ پاک نے ایمانداراں تیں جنت کے بدلے جان تے مال ناں خرید لیو۔

○

آدنۍ یِہ کرَکھ تۍ اَدنۍ تگی
آدنۍ کرَکھ تۍ لگَی ٕستی
یَم پھَل دَوَکھ چھٕتۍ یا زٕ َگی
تِم اٰخر تَس لونگھ ٕکتی
کھٕٚ ییٚلِہ چھٕتِی دہ ییٚلِہ بُگی
نُنٛدۍ تۍ ڈاٹھی لگٕہ نےَ پانَس ٕستی

جھڑو کجھ جوانی ماں کر سکے وہ بعد ماں توں نہیں کر سکسیں تے یہ جوانی کا نیک کرتوت ہی ہیں جھڑا تیرے سنگ جہیں گا و یہ کم آویں گا جھڑو کجھ توں اِت راوئے گو بھاویں چٹو یا پیلو (یعنی نیک تے بد اعمال) و یہ توں آخرت ماں ضرور کپیئے گو جد تیری داڑی چٹی ہو گئی تے وجود تھک جائے گو تے فر کجھ نہیں کر سکسیں صرف جوانی کا نیک تے بد اعمال تے ثواب تے گناہ ویں گا جھڑا تیرو سہارو ویں گا۔

○

یِہ وَوَکھ سوٛنتۍ لونکھ ہردَے
وَنٛدس گرٕہَس عاٰش وتمتعاہ
پہلوانو ہاو پٕنٕز مَردی
دَمۍ دَمۍ پَرسَہ اِسمِ اللہ

جو کجھ بہار ماں راوئے گو وہ خزاں ماں کپیئے گو تے فر ٹھنڈاں ماں اس سرمایہ تیں فائدو لے گو۔

اُو جوان! اپنی جوانی تے بہادری کو مظاہرو کرتو جاتے ہر ویلے اللہ ناں یاد کرتو جاتے اللہ کا ذکر ماں مست ہو جا

ہر لحظ ہے مومن کی نئی شان نئی آن
گرفتار میں کردار میں اللہ کی برہان
اقبالؔ

○

آ ڎگنہٕ ناد چھُوٕ گَران ہونُے
ہاؠَو میٚہ کُن توٚہی شِنزتَو
تیمی یِی وۄو تٲمی تی لۆنُے
ہۆن چھُوٕ دپان وَو وَو وَو

کُتو بیڑا ماں بھونکے لوتے کہہ کے دیکھو ذرا میری بکھی سُنو گل یاہ ہے جس نے جھڑ وراہیو وہ ہی کپیئے گو کُتا کی آواز ہے
وو وو وو یعنی راہتا جاؤ راہتا جاؤ راہتا جاؤ۔

○

قَبر دوران یور کیٚنہہ میٚہ اَنِے
تور کیُٹھ کیٚنژھا اَن وَو وَو
ہاٲبتہٕ تَوے میٚہ کرٛنز ماز چھِنِے
ہۆن چھُوٕ دَپان وَو وَو وَو

قبرانتظار کررہی ہے تے بلا رہی ہے میرے واسطے اِت کے لیاوئے گوراہتو رہوتے قبر واسطے سامان تیار کرو۔قبر کو سامان قبر ہی کوخوف تے فکر ہے جس سنگ میرو گوشت پوست...... جُڑھ گیو ہے کُتو وی یوہ ہی کہہ رہیو ہے۔
وو وو وو یعنی راہتا جاؤ راہتا جاؤ راہتا جاؤ۔

○

تَتہِ ییٚلہِ دفترَس ہٮ۪ن واتونِ
آسہِ ہےَ اَپُز وٕنِیوگس کھٔٹوَ
شِشتو کُنہِ ہٮ۪ے چھُہٕ پٮ۪تروٕنِ
ہوٗن چھُہٕ دَپان وَو وَو وَو

دوجی دُنیا ماں جد دفتر کھُل جئیں گا توں سچ تے جھوٹھ کد چھپا سکے ذرا غور کر اُت اکیلی جان وے گی جس ناں اپنو کئیو بھگتنو پو وئے گو اسے واسطے کُتو کہہ۔

وووو وو یعنی راہتا جاؤ راہتا جاؤ راہتا جاؤ۔

○

پاپھ تہٕ پُن ییٚلہِ ہٮ۪ن توٚلہٕ نِ
بایَو تَتہِ کُے پاۓ گٔریتوَ
لوٚگ وَے ہیوٚر کُن گرٕشِھیوٚ چھوٚنِ
ہوٗن چھُہٕ دَپان وَو وَو وَو

ذرا اُس گھڑی ناں یاد کر تے اس کی فکر کر جد ثواب تے گناہ تولیا جئیں گا کدے اس ویلے نیکی کو پلو گھٹ تے گناہاں کو بھار متو ہے تے فر گھاٹا ماں پے جئے گو اس واسطے کُتو کہہ۔

وووو وو یعنی راہتا جاؤ راہتا جاؤ راہتا جاؤ۔

○

کأڈی بُتھِ یِنَم نالہِٕ مَتہِ ہٕنَم
گرینشن عمل تہٕ کیٛاہ چون ناو
ژھٹہِ تہٕ گٹہِ ییٚلہِ أژدَر وَسنَم
کُس آسہِ میٛون تہٕ کیٛاہ میٛون ناو

جد آون آلا فرشتہ آویں گا تے گھاٹا سنگ لگ کے مِناں میرا اعمال تے میرو ناں نسب کے بارے پُچھ بھال کریں گا فرسوڑی تے اندھری جگہ ور بچیوں تے سپاں کی بھیڑ لگے گی تے اُس ویلے بکون میرو وے بگو تے میرو کے ناں پوِوَے گو۔

○

اِیرِ وُنہِ وژھاس چیٖر وُنہِ ناوَے
آوٕلنٕز ووٛلُس کتَھ لگہِ ٹھَٹھے
نابَد ژھنیٛام ہٕشتٕر کأنٛز پاوَے
میٹھیٛاہ کأنٛز کِنہٕ نابَد ٹیٚٹھے

ہوا تے بہاراں کا طوفان ماں وی چلتی کشتی تے بے قابوں کشتی ور سوار ہو یو ور افسوس بھبراں کے بشکار پھس گیو ہُن کنڈ و کِت ہتھ آوے گو تے کشتی کد کنڈے لگ جئے گی میں کوڑا تے میٹھا ناں ملا یو کون جانے کہ میٹھو کوڑا ور بھارو وے گو یا کھٹو ہی میٹھا ناں چوس لے گو (یعنی نیک اعمال کیا خدا بہتر جانے کہ نیکی بھاری وے گی۔

یَم پاَلَن نَتہٕ عٲلماہ پَرن
پیٚہِ نُک پھٕہِ لالَن تہٕ گاش کَتہِ آسےَ
عٲلۍ مُک بوراہ لَدنُک خَرن
کُرٛ ہنٕۍ یِہُنٛد کرٛیِہ تہٕ کارَن آسےَ
حَسدٕ تہٕ نفساقہٕ پرٛکھتاہ بَرن
پیشوا تُہِنٛدی شیطان آسےَ

جہڑو علم حاصل کریں گا ور اُس ور عمل نہیں کریں گا و یہ کا نا ہیں و یہ لوء تے محروم اُن گدھاں ورعلم کو بھار لدھیو جئے گو جن کا کرتوت کا لاتے اعمال کالا ویں گا حسد تے نفاق جِتاں کو پیشو ہے تے غیراں کی دسی راہ جن کو طریقو وے گو ایساں کو سردار تے رہبر شیطان ہی وے گو (اللہ فر ماوے جس نے میری جوٗ یاد تیں منہ موڑ لیو اُس ناں کے دِن کا نو اٹھالیو جئے گو) سورۃ طٰہٰ (جہڑا اللہ کی کتاب چاء کے اس ور عمل نہیں کرن لگا اُن کی مثال گدھا جیسی ہے و یہ بھار ڈھوتا ویں گا)۔

گَنٛدِ مو ماز لُکہٕ ہٕنٛدِس حَقَس
مُنا فِقس لَدن بورُو
دوزٕخنہِ نارٕ لاگنہٕ نَس پاگَس
اَدٕ ناپاکس پھَاکھ یِیہِ ژوپآرو

بے عقل دوجاں کا حق ور ڈاکو نہ مار تے منفاقاں آلی زندگی نہ گزار کل منافق ور دوجاں کی حق تلفی کو بوجھ لدھیو جئے گو فر دوزخ کی اگ ماں سٹیو جئے گو تے ہر پاسے منافق کی بدبو کھلرے گی۔

○

گَنٛدٕ پانَس مو دِم رنٛدٕ
اَمہِ صابنہِ صائفی نو پیپہِ
اَمہِ تسبیح عاصہٕ تہٕ جَنٛدٕ
اَمہِ فَنٛدٕ سُہ نو اَتھِ پیپہِ

گندو وجود (جھڑو گناہاں سنگ بھریو وے گو) توں کدے صابن ملے اس صابن سنگ (دل) کی صفائی ہو سکے؟ یاہ تسبیح عصار تے گدڑی بے کار ہے اس مکر سنگ اس کو دیدار نہیں ہو سکتو۔

ؔ بزرگی بجز خدمت خِلق نیست
بہ تسبیح وسجادہ دلق نیست

○

ابوٗلہَب وُچھتہٕ وَچھِ دوٗ روٗ
باپتھٕر چھَس حبیبُ اللہ ؐ
قبیلہٕ بوٚڈ اوس قریش دوٗ روٗ
کتِھن کوٚرُکھ لعنتہ اللہ

ابولہب پتھر دِل تھو تے سیاہ بخت وی بھاویں اُس کا بھتیجا جناب محمد عربی ﷺ کی بڑھائی اتنی تھی کہ اللہ پاک نے اُنھاں ناں اپنو محبوب بنایو۔
قریشی قبیلو مُچ بڑو تے عزت آلو قبیلو تھو ور اس قبیلہ کا کتنا ہی بد نصیب ہیں جِن ور خداوند کریم نے لعنت نازل کی تے انھاں ناں لعنت کو مستوق بنایو۔

ؔ درِرہ عشق فلاں ابن فلاں چیزے نیست
یدِ بیضائے کلیجے بہ سیاہے بخشند
اقبالؔ

○

کیٛاہ گَرِ تمُٲ سُنٛد کرٛیہِ تۂ کارُن
یَس بێیِس اَتھٕ دارُن پیٚپے
منٛگہٕ ہے یہِ منٛگہٕ نَس چھُنہٕ کانٛہہ باتھاہ
منٛگُن تۂ مَرُن چھُ اَکی ہِتھ
حاتَم طائے جَگہٕ دِیو داتا
دِوان ژٕ پانَے تۂ بێیہِ سُنٛد ہِتھ

اُس کی ریاضت تے بندگی کا پھل لاوئے گو جہڑ و دو جاں کے باندے ہتھ اڈئے ہوں وی لوکاں ماں منگتو پھروں ور اس کی کدے گنجائش تے اجازت نہیں کیوں کے منگنو موت کے برابر ہے حاتم طائی ساری دُنیا ماں بے مثال سخی تھوور حقیقاً دین آلو تے وہ ہی اک ہیرزق دین کو صرف اک بہانو ہے۔

؎ خود فرد و آہی از شتر مثل عمرؓ الحدا ز منت غیر الخذا (اقبالؔ رح)

○

پھَل ڈیرِ ترٛاوِتھ مَل ڈیرِ وُہۆم
کل بۆدھ کھیٚنَم دِہن کہیوٕ راتی
سون، روپھ ترٛاوِتھ سَرتلہِ رِوُم
کرتَل پھُٹرِم تۂ گٲرِمَس دژٲتی

اناج چھوڑ کے نا کارہ ڈھیر رَکھتو رہو (یعنی حلال چھوڑ کے حرام کے پچھے دوڑیو) اپنی ساری محنت اسے ور لائی سونہ تے چاندی ناں بھلا تو گیو تے پیتل ناں اپنو بنا تو رہیو کھواڑی تے تلوار ناں توڑ کے داتی بنا چھوڑی۔

یعنی زندگی کا بامقصد اسلامی نصب العین ناں بھل کے دُنیا کا بے مقصد تے فضول اصولاں ور جان دیتو تے محنت کرتو رہیو۔

دود ترٛاوِتھ آب یُس منٛدے
سُی سمسارس گنٛدے زاو
پَر تہٕ پان یُس ہیٛوٗے ویٚنٛدے
سُے ہَباہ سیٚنٛدے ترٕتھ دزاو

دودھ کے بدل جھڑ و پانی رڑ کہے (یعنی با مقصد کم چھوڑ کے بے مقصد کم کرے) وہ ہی تے دُنیا کو سب تیں متو بیوقوف ہے (اس بدل) جس نے اپنا تے پرائیاں ناں اک ہی نظر سنگ دیکھیو یوہ وہ ہی خوش نصیب ہے جھڑ و پار لگ گیو (اسے نے کامیاب زندگی گزاری)۔

لاٰلچ قدٕر ڈوٛنگل زانے
پوٚش کیٛاہ زانےَ سوٚتھی پیٛٹھی وتھ
شمع قدٕر پوٛنپرُ زانےَ
مُچھ کیٛاہ زانےَ پوٛنپرٕی گَتھ

چوہی مار ہی لعل کی قدر جانے چو پایہ بے چارو تے دریا کے کنڈے وی چل نہیں سکتو (بالکل اسے طرح دیا کی قدر تے قیمت تیں پروانو ہی واقف ہے بے چاری بے درد مکھی پروانہ کا اگے پچھے پھرن کی لذت کتوں لے سکے۔

ؔ قدر ایں با دہ ندانی بخدا تا نہ چشتی
نہ تقلید اے جبریل میرے سوز و مستی کی
تن آساں عرشیوں کو ذکر کرو تسبیح و طواف اولیٰ
اقبالؒ

○

کرٛؤد نو مُسلمانَس پَزے
کرٛؤ دِے سۆ دراوِی پانَس
کرٛؤد نَو مُسلمانَس پَزے
کرٛؤ دَے کرٛیہِ تۂ کارُن دَزے

مسلماناں ناں غرور تے تکبر چنگو نہیں لگتو کیوں کے غرور سنگ قیمت وی گھٹ جئے تے عزت وی ۔ مُسلمان ناں غرور تے تکبر تیں پاک ہونو چاہیئے کیوں کے غرور، تکبر سارا اعمال ناں ساڑ چھوڑے تے ساڑ کے بجی کر چھوڑے۔

ے تکبر عزازیل رای خود کرد
بہ زندانِ لعنت گرفتار کرد
عطارؒ

○

نظر کُری زِ نۂ پَرِدٕن زنانَن
توٕ الکھ تۂ پَلکھ دَزے
توٕ چھُہ لگِی ایمانَس
کرٛؤد نو مُسلمانَس پَزے

خبر دار بگیانی تے اُوپری کالسریاں ناں نہ دیکھ اس سنگ تیرو ایمان چلو جئے گو تے دفتر اعمال وی اس سنگ ایمان وی داغدار وے گو تے تیرو شمار منکراں ماں وے گو تے تکبر تے غرور مسلمان ناں چنگو نہیں لگتو۔
(اے نبی مومن مرداں نہ کہو کہ اپنی نظر نیویں رکھو مومن کالسریاں ناں وی کہو کے ویہ وی اپنیاں نظراں ورقابوں رکھیں (یعنی کالسریں غیر مرداں ناں تے مرد کالسریاں ور نظر نہ ماریں) نبی ﷺ نے فرمایو پہلی نظر تے معاف ہے ور دوجی عذاب ہے) الحدیث

ے سہوِ نظر حلال ہے قصدً نظر حرام (اقبالؒ)

○

دوہَے وُچھ زہٕم حضرتِ قرآنَس
تَوٕ دِلُک دود ہابَلی
تَوٕ ٹھۆر لگِی شیطانس
کرٛؤد نو مُسلمانَس پَزے

ہر روز نرنے (خالی) پیٹ قران شریف پڑھیا کرو اس سنگ دل کی بیماری (روحانی مرض) دور ہو جئیں گا تے شیطان وی تھارے کولوں لگن نہیں لگو شیطان غرور تے تکبر کو دوجو ناں ہے اس واسطے مسلمان ناں غرور کرنو چنگو نہیں لگتو۔

ے یہ بندِ صوفی و ملا اسیری
حیات از حکمت قِران نگیری
بآ یاتش ترا کارے جُزیں نیست
کہ از یٰسین اوٓ سان بمیری
(اقبالؒ)

○

صَاحٕب ۂستۍ یپی مہمانَس
تٔہنٕزِ لولرِ کیٛنژھاہ دِزِے
یِی دِکھ تی ۂستۍ لگی پانَس
کرٛؤد نو مُسلمانَس پَزے

خدا وند کریم آپے مزما ناں کے نال ہو وے اللہ کی محبت ماں اللہ کی رضا واسطے لوکاں ناں روٹی کھوالی پلانی چاہیئے تے جو کجھ توں اللہ کا راہ ماں خرچ کریے گو وہ ہی تیرے کم آوے گو (مزمان تیں منہ موڑ کے تکبر کو اظہار نہ کریئے۔

مسلمان ناں غرور نہیں کرنو چاہیئے۔

○

تژٲ وِتھ یِنےَ اَنٛد مٲدانَس
ماز اُستٔخوان میٖسرِ تل دَزے
حِساب ہیٚنےَ دانَس دانَس
کرٛؤد نو مُسلمانَس پَزے

آخر دور میدان ماں تِناں پھنکیو جۓ گو جِت تیری ہڈیں تے گوشت (بدعملی تے غرور کی وجہ سنگ) سڑ کے بجی ہو ویں گئیں تے اس کے بعد قیامت ناں دا نہ دا نہ کو حساب لیو جۓ گو ایسا حال ماں مسلماناں ناں چنگو نہیں لگتو کے و یہ غرور کریں۔

○

زُوٕ کونہٕ روزاکھ اَوٕلچِہ سٕنٛزِ ے
یِام دوٚدَس ٕستھرہ کٲنٛژی گۓ
یَم چھُے زاگان پَتہٕ گاڈٕ ہٲنٛژے
ژٕوٗل وانٕگج کرٕنٛز تژٲ وِتھ گۓ

اُف میری جان تیں پہلی ہی کیوں محسوس نہیں کیو تے توں آخرت کی فکر ماں لگ جا تو ہُن کے کر سکے ہُن نکی عمر کی میٹھاس وی چلی گئی (یعنی بڑھاپو آ گیو) اُنگا تیں موت وی ڈھکی وی ہے جس طرح مچھی پکڑن آلو مچھی ور نظر رکھے کرایہ دار روح عارضی مسکن وجود ناں چھوڑ کے نس جۓ گی تے وجود اُتے دھر یو رہ جے گو۔

○

یَتھ دُنیاہَس ذات ہاَوِتھ کیٚاہ میلی
گرِٛھی چاک أڈٕ جَن ییٚلہِ خاک میلی
سورِ سَتھ بَنٛدس ییٚلہِ دوٕن فرشتن کتَھ میلی
تَس پیٚیہِ بڈٕ رُسوأیی یُس پانَس ترٛاأوِتھ بیٚپس گیلی

دُنیا ماں اپنی اُچی ذات ورفخر کرن ور تیناں کے لبھے گو یاد کر جد کے تیرو انجام مٹی ہے تے تیرں ہڈیں ساریں چُور چُور ہو کے مٹی ہی مٹی بن جئیں گئیں (واہ گھڑی یاد کر) جد دو فرشتہ آپس ماں بہیں کے تیرو حساب لین واسطے سوڑی تے اندھیری قبر ماں آویں گا اس ویلے بندو ہر پاسے تیں پریشان تے نا امید ہووے گو ایسا ویلہ ماں اس واسطے رسوائی کے بغیر اور کجھ نہیں لگو لبھن جس سنگ اپنا آپ نا بھلا یو تے لوکاں کا عیب گنتو رہیو۔

○

عٲلِمو پۆروو ووفہٕ کنے ہوسےَ
ژَھلَس چھوٕ زاگان أ کِس اَکھ
کۆوٕ چھوٕ گُمان أسی چھِی خاصَے
تَتہِ نو موکہٕ لیۆ ساسہٕ مٕژٕ اکھ

مکار تے دُنیا پرست عالمو! تم نے علم تے حاصل کیو ور صرف لوکاں ناں لُٹن واسطے تم لوکاں ناں ٹھگان واسطے اک دوجا کی ٹوہ...... ماں لگا رہیں تم ناں یوہ کے خیال ہے جے تم خاصاں ماں شمار کیا جئیں گا جد کے حقیقت یاہ ہے کہ تھارے بچوں ہزاراں بچوں اک وی اُت خلاصی نہیں کرا سکتو۔

علم راہ برتن زنی مارے بود
علم را بردل زنی یارے بود
رومیؔ

حقیقت را بہ رندے فاش کردند　　کہ تلا کم شنا سد رمز دیں را
نزرانہ نہیں سود ہے پیران حرم کا　　ہر خرقہ سالوس کے اندر ہے مہاجن
(اقبالؔ)

○

مَلہٕ چھِ مٔشِدن اُچھ دَرُو
یِتھ بٹہٕ چھِ پوٗتلن پَتھ
ساسہٕ منٛزٕ اَکھاہ ترٛو
نَتہٕ سارِنٕے شیطان گَو ہتھ

ملاّں تے مسیت کو وہ ہی تعلق ہے جہڑو ہندو تے بُت کو ہے یعنی ملاّں مسیت ماں صرف رزق کمان واسطے جئے کدے اک فی ہزار بچ گیو نہیں تے انھاں کی کشتی ناں شیطان نے ڈبو چھوڑیو۔

مکتب و ملا ہم علم کتاب
کورِ مادر زاد نورِ افتاب
اقبالؒ

○

نَصرؒ بابہٕ ریٚشی ہےَ ریٚشِتھ پالہٕ ہَن
سَنٛگ گالہٕ ہَن کرٛیہٕ ہنٛزٕ آشےَ
نَصرؒ بابہٕ ریٚشی چھِنہٕ ریٚشیُتھ پالن
پان چھِ گالان ژکھِ، بغضہٕ ستی

یا بابا نصر الدینؒ کدے یہ (نام نہاد) فقیر حقیقتاً فقیرانہ زندگی گزارتا تے اپنا فقر تے رضایت سنگ پتھروی چُور چُور کر لیتا ورافسوس یا بابا! یہ فقیر تے درویش نہ فقیر کو حق ادا کریں تے نہ ہی درویشی کو بلکہ اس کے بدل اپنی زندگی تے جسم جان ناں اِنھاں نے نفرت، تے کجھ اور عداوت سنگ بر باد کر چھوڑیو۔

○

نَصرؒ بابہٕ ریشۍ اٚسی پٲتِم ریشی
ناٚلی اوسُکھ جَنٛدٕ تہٕ بنٛگہٕ پَن
منگِتھ اٚسی اَنان وِشکہٕ کشِی
تَپ اٚسی پرٛاوان مٔنٛز وَنن

بابا نصر الدینؒ خدا مست فقیر تے درویش تے وی تھا جھڑا اگزر گیا ہیں وہ یہ زندہ پوش سادگی پسند تھا تے وہ یہ گھٹ قیمت تے صاف تے پاک کپڑا اں ماں رہیں تھا اللہ کا وہ یہ پاک بندہ جوؤں کی روٹی کھئیں تھا تے دنیاوی کماں کا جاں تیں منہ موڑ کے خلوتاں ماں اللہ کی یاد ماں لگا رہیں تھا۔

○

اٚزِکی رِیشۍ چِھی کاٲلکی ریشی
یَمَن کھٮ۪نَس کُنُے غَم
تہِ کھٮ۪تھ تہِ یَمَن خداے مَشی
ریشۍ ہہَ یَم تہٕ ژۄر کم

اج کل کا فقیر تے درویش قحط الرجال کو نتیجو ہیں یہ لوک شکم کی بندگی کریں تے صرف شکم پروری ماں لگا وا ہیں پیٹ بھر کے وی اِنھاں ناں خدا یاد نہیں آتو تانجے اس کا دین کی خدمت کرتا کدے اِن فقیراں تے درویشاں ناں کہیو جئے تے فر چور کس کو ناں رکھیو جئے۔

○

اَول پَرن تہٕ پرٕتھ اَنَن
خلقن کٕنن دِہن کہو راتی
لٕدِتھ لرِ اَسمانَن ژٕھنَن
زانَن دُنیاہ چھُ سورٕ وَن اَسی
اٰخرت ترٛاٰوِتھ مازن دٕنَن
بود یِژھ حیوانَن تہٕ ما آسی

اج کل کا آپے بنیا وا فقیر تے درویش پڑھ پڑھ کے کاناں (اناّں)ہوتا جا رہیا ہیں اپنی رضا تے فراست......کو بیو پار کریں لوکاں ناں پیساں کے عوض بیچتا رہیں اپنے واسطے اُچا اُچا محل تے عالیشان مکان بنواویں تے یہ وی جانیں کہ دُنیا آنی جانی ہے افسوس یہ لوک آخرت ناں بھل کے دنیا کا بڑا بنیا وا ہیں یہ لوک جانوراں تیں وی گیا گزریا وا ہیں تے عقل ماں اُن تیں گھٹ تے بدتر ہیں۔

○

وُچھتہٕ آذَر پوٕتلی گوٚروٚ
گوٚبُر تہُنٛد خلیل اللہ
جہاد تِہنٛد کوٚت ژوٛروٚ
اَتھِٕ ستِٕ لدُن کعبتہُ اللہ

دیکھو آذر کی بکھی وہ آپ تے بُت پرست تھو تے اس کا فرزند جناب حضرت ابراہیمؑ کا محبوب تے دوست تھا۔

حضرت خلیلؑ نے ساری پاک زندگی جہاد ماں گزاری اِت تک کے اللہ کا حکم سنگ اللہ کا گھر یعنی کعبہ شریف ناں بنوایو۔

باپ کافر تے پُتر پیغمبر۔

ابوٗجہل ناپاک موٗ روٗ
مَکہِ أندرِ کڈُن رسوٗل اللہ
خزانہِ أندرَے کوٗت ژھوٗ روٗ
قأتلس تٲہنٛدِس رَحمتہ اللہ

ناپاک دل تے گندہ خیال رکھن آلا ابوجہل کتنو بدنصیب تھو جس نے مکہ مکرمہ تیں پیارا رسول مقبولﷺ جیسی بڑی شخصیت ناں کڈھ دِتو تے وطن تیں بے وطن تے گھر تیں بے گھر کر دِتو یوہ بد بخت گنجیہ ء رحمت سنگ تعلق رکھن کے باوجود خالی ہتھ دنیا تیں چلیو گئیو خدا وند کریم نے ابوجہل کا قاتلاں ناں اپنی بے شمار رحمتاں سنگ نوازیو۔

(ابوجہل ناں جنگ بدر ماں دو نوجواناں نے قتل کر دیتو تے حضرت عبداللہ بن مسعودؓ نے سر قلم کیو)

ابوجہل از کعبہ آید ابراہیم از بُت خانہ
کار بہ عنایت است باقی بہانہ

وَنَن پنزی تہِ واڈٛدَر آسَن
گگَر گوٗپھَن بَرن واس
یَم پانٛژن وقتَن اَگہِ مَل کاسن
نِشہِ آسَن بأژَن تمَے چھِ خاص
گرِ گرٛاکَس تاج لاگنَس سَرس
گرِ کوٗر رسوٗل خدایَنؐ ہَرس خوش آو

جنگلاں ماں بندر بلا تے کھڈاں ماں چوہا رہیں اس واسطے جنگلاں ماں تے کھڈاں ماں رہنو عبادت نہیں) بلکہ جھڑا پنج ویلہ کی نمازاں سنگ اپنا باطن ناں صاف تے پاک کر لیں گا تے اپنا اہل و اعیال کے سنگ وی زندگی گذاریں گا یہ ہی اللہ کا محبوب ہیں۔ گھر چلان آلا مومن ناں سرورتاج رکھیو جئے گو جناب نبی کریمﷺ نے حُسن تے خوبی کے سنگ گھر ناں رونق بخشی تے اللہ پاک ناں اِن کی ادا پسند آ گئی۔

○

ابوٗ طاٰلِب گَنہِ کھوتۂ دوٗروٗ
نُنٛدٕ نِس ناو چھُس اسد اللہ
نوٚنٛدٕ ریٚشی ییٚتہِ خداے سوٚروٗ
رَچھتن ییٚتہِ تَتہِ یا اللہ

ابو طالب جہڑا پتھر تیں وی ڈاہڈا ثابت ہو یا تے جن کا فرزندِار جمند کو ناں نامی شیر خدا اسداللہ الغالب علی ابن طالبؓ ہے (تقدیر خداوندی کا یہ کرشمہ دیکھ کے شکر ہے کہ) نند ریشی (حضرت شی نورالدین نورانیؒ) نے خداوند کریم کی یاد ماں حیات مستعار بسر کی اللہ توں اس بندہ کی اِت وی تے اُت وی (دوجہاناں ماں حفاظت فرما۔

○

گَم سَناہ نِنٛدرِ تۂ کم سَناہ وُدی
گَم سناہ نِشہِ ئبِدی گئے
کم سَناہ تھٕنٛزِ لولِ ئدِی
کم سَناہ یوٚت ئِتھ ہدِی گئے

کون ہیں و یہ بدنصیب جن کی عمر غفلت تے نیند ماں گذری تے کون ہیں و یہ خوش نصیب جہڑا جاگتا وی رہیا تے زندہ دل وی کون ہے وہ جہڑو اُس کا عشق ماں دل سوزی تے اندورنی جلن سنگ تڑپتو رہیو تے کون ہیں و یہ بد بخت جہڑا اِت آیا تے ور اِتوں خالی ہتھ مُڑ گیا۔

○

سَرپھَس ژٕلی زِ اَستس کھنڈَس
سِہَس ژٕلی زِ کرٛوٗہَس تانۍ
قَرٕض دارَس ژٕلی زِ وَہَرس کھنڈَس
لاَنِس ژٕلی زِ نہٕ أچھی موہَس تانۍ

سپ جیسا زہریلا جانور تیں وی بندونس سکے تے شیر جیسا درندہ تیں وی دور رہ سکے قرض داری کی شرمندگی تیں وی اپنا آپ ناں بچا سکے ور تقدیر اس قضائے جُرم کو ناں ہے جس سنگوں اک پل وی نہیں بچ سکتو اس کولوں بندونس نہیں سکتو۔

○

دوہ لۄگ دَرِ تہٕ دانٛبرِ پیٛوم
اوٛگُن ژھیٛۄوُم تہٕ بانہٕ نہٕ وآتی
سوٛنتہٕ یہِ وۄوُم ہرٕد تی لوٗنُم
لوٗنِتھ لۄگُم پانَس ستی

دِن ڈُب گیو تے میں ہُن چولہو بالو تا نجے اپنی زندگی برقرار رکھن واسطے روٹی پکاوں ورنہ اگ ہی بلی تے نہ ہی بھانڈاں ماں جوش آیو (بڑھمیاں ماں ریاضت کی طاقت ہی مُک گئی تے عبادت کس طرح کروں) جھڑو کجھ روائی بوائی کا موسم ماں راہیو تھو وہ ہی خزاں کا موسم ماں کُپئیو تے وہ کجھ اپنے کم آئیو (اعمال کے بغیر تے کائے چیز کم نہ آئی)

عمل سے زندگی بنتی ہے جنت بھی جہنم
یہ خاکی اپنی فطرت میں نہ نوری ہے نہ ناری ہے
اقبالؔ

○

یُس یُتھ سُہ تیُتھ پانَس
ژیٚے نادانَس رووُے کیٛاہ
اَمہِ غائبٔژ چھُہ لگی ایمانَس
پانَس کھوتہٕ بیٛاکھ وہنٛدُن خاص

اُو بے عقل! تِناں کے ہویو ہے کہ توں ہوراں کی غیبت کرتو پھرے جھڑو جیسو وی ہے اپنے واسطے ہے تِناں اس سنگ کے ہے۔ توں اپنی دیکھ۔ ہوراں کی غیبت کرن سنگ تِناں وی کجھ ہتھ نہیں لگو آون سوا اس کے کہ تیرو ایمان داغ دار وے گو تِناں لوڑے کہ دو جا ناں اپنے تیں بڑو صاحب ایمان تے پرہیز گار تے مرد خاص سمجھ۔

○

دوہَس گُزورُم نوفلہٕ ہَتھاہ
راتَس روٗدسَس زَاگیے
یوٚ دوَے کریَم قبوٗلیتاہ
نَتہٕ ہوٗن زَن پھشیوٗرُس آگیے

ساری دھیاڑی نماز پڑھتو رہیو تے راتاں ناں دیدار کی اڈیک ماں بیٹھو رہیو کدے دِن رات کی یاہ بیقراری تے لگا تار رضایت تے عبادت قبول ہوئی تے توں بڑو نصیب آلو ہے۔ نہیں تے اس ساری محنت تے کُتا کا پھرن ماں فرق نہیں۔

○

زٕتھ کیٛاہ کوٚرُم سِیٛاہ روے
پاپَن لاریٛوم بو یہِ بَد
پاپہٕ نٕن کامٕن کوٚرُم خوے
چھِ سأری نیک تہٕ بےٕ بَد

عادت ورہی پیدا ہو یو تے عادت ورہی مر جاوٗں گو میں سیدھی راہ پکڑی تے سیدھا سادا تیں وہ کجھ فطرت (ابلیس) کے کھس سکے تے کے بگاڑ سکے شیطان نے مِناں پہلا دِن تیں ہی پرکھ لیوتھو تے میں اس ناں پیشان لیوتھو توں مِناں واقف کارناں کے نقصان پہچا سکے۔

○

آس تہِ سیٛوٚدُے گَرٕژھِ تہٕ سیٛوٚدُے
سیٚدِس ہوٚل میٚہ کرٕم کیٛاہ
بوٚ تَس گیٛاس تِئٕی ویٛوٚدُے
ویٚدِس ویٛوٚد کرٕم کیٛاہ

نہ جنگلاں بچوں لعل لبھیں تے نہ ہی زیر دام...... پرندہ بول سکیں نہ ہی ریتلی زمین ماں بوٹا لگ سکیں تے نہ ہی شیشہ بنان آلاں کولوں لعل لبھ سکیں (زندگی ماں غلط نظریہ تے غلط طریقہ اختیار کر کے زندگی کامیاب نہیں ہو سکتی۔

○

زاڈ٘ن منٛز لال مو کھوٚلَن
زالَن منٛز جانوار بوٚلن مو
سیٚکہِ شاڑھَن یِٚنٛبرٕ زَلہٕ پھوٚلَن
کاژٕ وانَن موٗختہٕ ہار میلَن مو

نہ جنگلاں بچوں لعل لبھیں تے نہ ہی زیر دام...... پرندہ بول سکیں نہ ہی ریتلی زمین ماں بوٹا لگ سکیں تے نہ ہی شیشہ بنان آلاں کولوں لعل لبھ سکیں (زندگی ماں غلط نظریہ تے غلط طریقہ اختیار کر کے زندگی کامیاب نہیں ہو سکتی۔

○

لِنٛز زنٛڈٕس پوست دانہٕ منٛگُو زِیٛاہ
گٲژھس منگی زِیٛاہ رَژٕ پھَلٕ تہٕ روٗنگ
ہَنگے منٛگے اَرِ پانہٕ لنٛگی زِیٛاہ
ہَتہٕ ہونہِ کھٮ۪تہٕ ڈٕپٕ زِیٛاہ زَنٛگ

کدے کسے جنگل تیں الاچی یا کسے گھاہ آلا کھڈ بچوں لونگ وغیرہ مسالہ لوڑیا جا سکیں (ایسو کرنو بے وقوفی تے ویلو نقصان کرن آلی گل ہے) کدے کوئے صحیح صحت ہوتاں وی کھڈ وٹرنو پسند کرے گو کدے کوئے اپنی ٹنگ آپ کٹا کے باندے کھان واسطے رکھے گو؟ مطلب یوہ کے غلط راہ ور چل کے کسے وی فائدہ کی امید نہیں کی جا سکتی)۔

○

لگِنہٖ گَنہِ پَل بَدل کعبس
لگِنہٖ آہَنس گاسہٖ نار
لِگِنہٖ موٗکُر کُنہِ در گاہَس
لگِنہٖ شاہَس کتھِ اِنکار

کسے وی پتھر یا چٹان ناں کعبہ جتنی عزت نہیں دیتی جا سکتی تے کسے وی لوہا کا ٹوٹا ناں ساڑ کے گھاہ ہاروں سجی نہیں بنایو جا سکتو کسے وی پاک جگہ واسطے ناپاک چیز استعمال کرنی جائز نہیں تے نہ ہی شاہ کا کسے حکم تیں انکار کیو جا سکے۔

(یعنی ہر شے اپنی فطرت واسطے ہووے بندہ ناں لوڑے فطری راہ اختیار کر کے خالق فطرت کی ہی غلامی اختیار کرے کیوں کہ وہ ہی اصلی شہنشاہِ کائنات ہے۔

○

نُنٛدیو ہیٛنٛدٕن ہٕنٛزِ کامہِ ترٛاوِتَو
ترٛاوِتو، پرٛاوِتَو حقہٖ ہٕنٛز وَتھ
حضرتِ محمدؐ مَتہٖ مُشرٛاوِتَو
اَسہِ نِن دوزخَس تِمَن روزِ گَتھ

اُو بے عقل بندیا! توں وہ کرنو چھوڑ دے جہڑو غیر کرتا آرہیا ہیں توں آپ حق کی راہ ور چل تے دوجاں ناں وی اس پاسے موڑتم محمد ﷺ ناں نہ بھلو کِدے ایسو نہ وے جے ہم ناں دوزخ آلے پاسے گھسٹیو جیئے تے رسول پاک ﷺ مھاری وجہ تیں خواہ مخواہ مسلئو بن جیئے ور افسوس اِت تے یوہ حال ہے کہ بقول اقبالؒ:

ے آنچہ تو با خویش کردی کس نکرد
روح پاک ِ مصطفیٰ ﷺ آمد بہ درد

○

نَصر بابہٕ جَنٛگل کھسُن گٔیَم خأمی
میٚہ دۄپ یہِ آسہِ بٔڈ عبادَت
وُچھی تہٕ یہِ آس بٔڈ بَدنأمی
سَرِ آس کَرِٕنی کُنی کتَھ

یا بابا نصر الدینؒ جنگلاں آلے پاسے جانو تے اُت چِلو کرنو مکار تے بدنامی کے بغیر کجھ اور نہیں مِناں خیال تھو کہ شاید یاہ ہی مُچ بڑی رضاضت ہے ور افسوس ہُن پتو لگو کہ جھڑی اک ہی گل ہے (یعنی دیدار ذات) کی کھوج کرنی تھی واہ تے اِت وی کی جا سکے تھی۔

○

ناوِ وَسَکھ کِنہٕ وۄٕکھلی کھَسکھ
دۄہَس ژۄٹ کرَکھنہٕ لَسکھ مو
یوٚ دوَے اَکی وَتہِ مُحکم روزکھ
دۄر پنٛتھانَن لوسَکھ مو
یامنہٕ دُنیاہچہِ زٔنجیر کاسَکھ
تام زُوے سُکھِ آسَکھ مو

توں پیدل سفر کر یا سواری ماں بہر حال زندگی برقرار رکھن واسطے روٹی کو سنگ ہونو لازمی ہے کدے توں اک ہی راہ تے اک ہی منزل اختیار کرے گو تے کدے دور وی جانو وے گو توں تھکن نہیں لگو (منزل نہ لبھن کی وجہ سنگ بندو اِنگا اُنگا کی راہ پکڑ لے تے نہ کدے منزل لبھے تے نہ ہی کوئے مقصد حاصل ہو سکے خواہ مخواہ اپنا آپ ناں تھکا کے بربادی کرے)

○

حضرتِ بابہٕ آدمؑ مولہٕ
اَمہٕ حواؑ تِتی آوو
اَدٕ کتھ دپَن دُوٚنب ژرٛ ولہٕ
کلٲس ہَمکل کٲہ ہسڈ وو

ہم ساراں کو باپ آدمؑ تے ماں حضرت حواؑ ہیں تے حواؑ وی آدمؑ تیں ہی پیدا ہوئی جد یاہ حقیقت ہے تے ذات پات تے رنگ نسل کو فرق کیوں؟ جد ہم سب اک ہی اصل کا ہاں تے فر اک دو جا ور طعنا کیوں؟

○

تَخ تُلہٕ کَتُر تہٕ شین
تِم بیٛوٚن بیٛوٚن پٲدٕ کٔری آشن
یامَتھ پیٚیکھ آفتابٕچ پرٛ وو
تامَتھ ترٛ ہن وٕنی اَکُے گَو

تخ، کورو، تے برف، ترئے ناں اللہ ہی نے بنایا جد ترئیاں ور دہینہ کی کرن پوویں تے ترئے پانی پانی ہو کے اک جیسی ہو جئیں کیوں جے اِن کی اصل اک ہی ہے (یعنی اسے طرح انسان وی بکھ بکھ ذاتاں تے خاندا ناں ماں بنڈے گیا ہیں ور اصل ماں سب اک ہی ہیں کیوں کہ اک ہی آدمؑ کی اولاد ہیں)۔

جناب رسول اللہ ﷺ نے خطبہ جمعتہ الوداع ماں فرمایو''تم سب آپس ماں بھائی بھائی ہیں کیوں کہ تم اک آدم کی اولاد ہیں تے تمناں مٹی تیں پیدا کیو گیو ہے)۔

الحدیث

○

ذات یُس دپان ذات چھِ میٲنۍ
تَس عقٕل تہٕ بود دٲنۍ مو
الک واتَس نہکَس کنی
پلک واتٕس نہکَس کُنی
پلک واتٕس کأنٛسہِ ٕکنۍ مو
یوٚد بوٗیاہ آسێس اِسلامنی
توٕ کھوتہٕ ذات کاٛنہہ پژٕنی مو

جھڑو اپنی اُچی ذات تے خاندان ور فخر کرے وہ بے چارو بیوقوف ہے تے عقل تیں کورو ہے ایسو بندو ایمان سستو بیچے گو ور اپنی کمائی ور کسے ناں ہتھ نہیں لان دین لگو کدے ایسا بندہ ناں اسلام کی خشبو ہی نصیب ہوتی تے اس تیں بدھ کے اُچی تے فخر کے قابل ذات اور کے ہو سکے تھی۔

○

قرآن پران کونو موٗدُکھ
قرآن پَران کونہٕ گوَے سوٗر
قرآن پَران زِنٛدٕ کێتھٕ روٗدُکھ
قرآن پَران دوٗد منصوٗر

قران پڑھتاں پڑھتاں تیں جان کیوں نہ دِتّی قران پڑھتاں پڑھتاں توں ختم کیوں نہیں ہو گیو۔

قران پڑھتاں پڑھتاں توں کس طرح زندو رہیو قران پڑھتاں پڑھتاں تے منصور ہی سڑ گیو۔

○

قرآن پَران کیٚتھ بے غم رۄدُکھ
یامَتھ فُرِی ہَتۂ ہُدی ژۄر
تِمَوَ پۄرقُرآن یَمَو شب و روز وۆ دُکھ
وَدان وَدان گوکھ اُڈی جَن سۄر

توں قران وی پڑھتو رہیو تے اپنی آخرت تے نہ اپنی ملت کوکوئے غم تِناں پریشان تے بےقرار کرگیو اِت تک کے سیکڑاں قسم کا ٹھگاں نے تِناں وی لُٹیو تے تیری ملت ناں وی۔

حقیقت یاہ ہے کہ قران خوانی کوحق اُن پاک بازاں نے ادا کیو جھڑا رات تے دِن پڑھتا رہیا، اس کا مطلب تے معنی ورغور کرتا رہیا تے روتا رہیا اِت توڑی کہ اللہ کا ڈر سنگ اِنھاں کئیں ہڈیں چُور چُور ہوگئیں۔

○

گَن تھاو حدیثَس پیٚہِ پنج سۄرَن
دوہ اَکہِ یَو حۄرَن منٛز
ظاۤلمن زالَن نار وٕن توٚنڈۄرَن
عاۤلمن جاے دِن قصۄرن منٛز

حدیث تے قران ناں ہمیشہ سُنتا رہوتا نجےتم ناں حوراں ماں شامل کیو جئے یاد رکھو ظالماں کو انجام دوزخ کی اگ ہے تے اس کے بدلے عالماں کی جگہ اُچا اُچا تے سوہنا سوہنا محلات ماں وے گی۔

○

سٔنٛخۍ یَن مول کُھس کرِ روپہٕ ہٕنٛز ورَن
تھَوٕ نکھ بِہشتہٕ کٮ۪ن ڈور۪ن منٛز
مُجاہٕدن ترٛکتہِ صلاح پوٚرن
تِنکھ مدینہٕ کٮ۪ن بہودرن منٛز

(کل قیامت کے دِن) سخی لوکاں ناں روپیاں سنگ معاوضو نہیں دِتو جئے گو بلکہ اُنھاں ناں جنت کی پھلواڑیاں ماں جگہ دِتی جئے گی اسے طرح مجاہدیاں ناں سارو سامان چکایو جئے گو تے فر مدینہ پاک باز بہادراں تے دین کا جان بازاں کے سنگ بسالیو جئے گو اُن کی عزت کی جئے گی۔

○

تَتہِ کٔیاہ کروو ژھوٹہِ تہٕ گَٹے
یٚیتہِ لولہٕ وأنٛج پھَٹہِ ہو
خبرِ روٗس پانو قَبر رَٹی نالہٕ مَتے
مارَن کانٛہہ رٹہِ مو

اُت کے حال وے گو جِت اندھیرو وی وے گو تے تنگی وی یاہ ایسی صورت وے گی کہ کالجو منہ ناں آوے گو تے سینو پھٹ جئے گو اُو بے خبر نفس! قبر تِناں گاٹا بچوں پکڑ کے دباوے گی تے عذاب دِتو جئے گو ورکوئے وی کم نہیں لگو آن۔

(رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایو:
قبر یا جنت کی پھلواڑی وے گی یاہ دوزخ کو کھڈ) (الحدیث)

○

أ ِکس بَرتَل سازَن چھَ گوٚان
وُ دی چھُ لأ ِگتھ نێنٛدرِ ہوٚتُے
بێِیس رَزِ تۂ لورِ چھِ ماران
پانۂ آشن گُس کیٛاہ دِتُے

اک پوری مستی ماں بیٹھو بیٹھو گان آلا کو گیت سُنتو رہ تے دو جاں ناں رساں ماں بدھ کے رکھیو گیو ہے تے بے چارا ناں مارتو رہ بہر حال کس کا نصیب ماں کے ہے یوہ سب اللہ ناں پتو ہے۔ (جس ناں دے اُس کولوں کون لے)

○

أ ِکس ہَتۂ بوٚد خأرِ چھُ کُچھن
اَنٛدر کُچھن زَگ کیٛاہ چھوٚتُے
بێِیس وَے نَتۂ موصوم بێچھن
پانۂ آشَن کس کیٛاہ دِتُے

ایکن کا کٹھار ماں سو قسم کا چاول ہیں تے اک بیچارو دا نہ دانہ ناں ترسے تے اُس کا بچہ بکھ نال تڑف رہیا ہیں (یاہ سب اللہ کی مرضی ہے جس ناں دے اُس کولوں کوئے نہیں لے سکتو)

○

أ ِکس دِتُن گوٚبرٕ دنٛدوُ ے
بٮ۪اکھٕ دَپان کورِ کنٛدِ زایےٚ
ترٛیُم تھوٚدُن چھُن تہٕ چھنٛدوے
پانہٕ آشَن گَس کٮ۪اہ دِتُے

○

اَکھاہ بٔھن پأیرِ چھُ ژھانٛڈان
تَس ووہپَتھ وأژٕے توٚتُے
بٮ۪اکھاہ گَرے لاچھُن چھُ گَنٛڈان
پانہٕ آشَن گَس کٮ۪اہ دِتُے

ایکن ناں جاتک دِتا تے ایکن ناں دھی ایکن ناں دھی دِتی تے نہ جاتک بیچاراہ ناں خالی ہتھ ہی رکھیو۔

بہر حال یوہ سب اللہ کی مرضی ور ہی وہ جس ناں دے اُس کولوں کوئے نہیں لے سکتو۔

اک دور دور سفر کر کے پہاڑاں کی چوٹیاں ور رزق کی لوڑ ماں لگو وۂ ہے ور بدنصیبی سنگ غریبی اُت وی اُس کو پیچھو نہیں چھوڑتی تے دو جو گھر بیٹھاں بیٹھاں ہی لکھاں کماوئے۔

بہر حال یوہ سب اللہ کی مرضی ور ہی ہے وہ جس ناں دے اُس کو لوں کوئے نہیں لے سکتو۔

○

اَکھاہ ڈیُٛنٹھُم بِہتھ تخَتَس
اَکھ نہٕ تَس بود بێیہِ نہٕ تَس کار
تُرکھاہ تَہہ کران ہٕنٛدِس رَختس
بخَتس بود چھَے خُٕدمت گار

ایکن ناں میں تخت سمبھالیاں دیکھیو اجاں کہ عقل تیں وی بے چارو کورو ہی تھو تے کسے فن تیں وی تے ایکن عقلمند ناں اس کی خدمت ور لائیو وۓ ہے تے جامہ شوئی...... کرتاں واں دیکھیو ہے حیرت ہے کہ عقل قسمت کی غلامی کر رہی ہے۔

○

اۆ ناہ پاٚلِکھ اوٕر دِتھ نکھ تَس
اَکھ نہٕ تَس ژٕتَس تختہٕ سیپار
عاٗلماہ حاٗران کاٗمنٛز ہاک تَس
بخَتَس بود چھَے خُٕدمت گار

اُنگا اک قران تیں وی نا واقف جاہل تے ان پڑھ ہے تے شاہی پالکی ماں سوار ہو کے جا رہیو ہے تے لوک اس ناں مونڈاں ور چا کے لے جا رہیا ہیں تے اِنگا اک عالم تے فاضل ہے جھڑو ساگ پَت ناں وی ترسے۔ عقل قسمت کی غلامی کر رہی ہے۔

اَکھ نےَ مَرِ ہاتہٕ اَکھ نےَ زیٚیہِ ہا
تنٛگ گژھِ عالم وَچھ موٗرے
اَکھ نےَ ٕکنہِ ہا بیٛاکھ نےَ ہیٚیہِ ہا
چَرغ گژھِ بنٛد تہٕ کُس کیٛاہ کھیٚیےَ

کدے اِت آنو جانو (پیدا ہونو تے مرنو) نہ ہوتو تے دُنیا بڑی ہون کے باوجود تنگ ہوئی ہوتی تے سارو عالم پریشان ہوتو کدے اک نہ بیچتو تے دو جو نہ خریدتو تے یاہ گردش ہی نہ ہوتی تے کون کے کماتو تے کون کے کھاتو۔

چھِ پأزَس آپران کوٕکر تَچھان
چھِ مُڈَن برتَل پھیران ترُکی
چھِ سوزَنَن کوزَن ضیافت کھیٛاوان
چھِ ذأکر حأران تہٕ غأفِل سُکھِی

باز وی جانور ہے جس ناں کھوالیو پلائیو جیۓ تے بے چاری کُکڑی ناں زمین بچوں اپنو رزق کڈن واسطے پنجہ مارنا پووئیں بھاویں کُکڑی ناں چِٹا سفید انڑا کی شکل لبھی) بالکُل اسے طرح سیانا لوک بیوقفاں کا دروازاں ور چکر ماریں یہ اتنا آباد ہیں کہ نیکیاں ناں وی کھوال سکیں تے آپ نیک لوک حیران تے پریشان ہیں تے رزق ناں ترسیں۔

○

پڑ زَنِن گَنڈِہ کرکھ نالہِ مُتی
گَنڈیوٚ کرَکھ یم مُتی خیٲل
بازرِ نو مولہِ میلان یاوُن یِتی
گَنڈیو ژِ کاژَس کِنِکھ لال

جوانی کا جوش ماں بھل کے اُو بے عقلا بیگانی کا لسریاں سنگ گاٹے ملنو تے پاگلاں جیسی حرکت نہ کریئے یاد رکھئے جوانی بازار ماں بیچی نہیں جاتی تم جوانی کا قیمتی جواہر تے لعل ناں شیشہ کے بھاء نہ بیچو (اپنی جوانی ناں فضول ضائع نہ کریئے)

○

میوٹھ کھوان تہٕ خرَن مازان
توَے اَلک تہٕ پلک دَزان آسے
کینٛہہ شیخ لاَگتھ وَتن پیٹھ روزان
لوٗکن پانَس کُن پھِران آسے
سون چھُے گوٚب تہٕ تیٚلہِ کونہٕ وزان
سَرتل زیرِے وزان آسے

لذت دار تے مٹھی غزا لین واسطے گدھاں تے بے عقلاں کی خدمت کرن ماں جد لوک لگ جئیں گا تے یوہ وہ ویلو وے گو جد ایمان وی مُک جئے گو تے اعمال وی سڑ جئیں گا ایسا دور ماں کجھ مکار تے درویش پیر بن کے راہ ماں لوکاں ناں اپنے پاسے موڑتا ویں گا دیکھو سونو بھاری دھات ہے اس واسطے بجتو نہیں پیتل اپنی کم وزنی کی وجہ تیں ہی بجے یعنی جھڑا عالم ہو ویں ویہ اپنی کمائی کرن ور کوئے بڈیار نہیں کرتا یہ خالی ہتھ ہی لوکاں کو کم کریں۔

نَصرؒ بابہٕ ژٕ بوز گورٕ ہٕنٛدی وٕژَن
سورٕ ہٕنٛزِ ووڈٕ آسہِ مورٕ سُنٛد تاج
لُکھ پَتہٕ پکن دُنیاہ ژوٗرَن
لاگَن مسجدن تہٕ مقبرن باج
ماجہِ کورِ کٲرِتھ اَتھہٕ واس نیرَن
دوہ دہٕن بَرن غاٗرن ہٕتی
خوش یی حقَس دُنیاہ لوٗرن
سُے ہا مالہِ آسی واٹھدر راج

یا بابا نصرالدینؒ تم اپنا پیر و مرشد کی نصیحت سُنو اک ویلو آوے گو جد خنزیراں ناں مور ہاروں تاجدار بنایو جئے گو (یعنی اقتدار سمبھالے گو) دُنیا آلا چوراں تے لفنگاں کے پچھے پچھے چلیں گا تے مسیتاں تے مقبراں ور وی قبضہ کریں

گا (مسیتاں تے مقبراں کو انتظام تے انحرام انھاں ہی بدمعاشاں تے چوراں کا ہتھاں ماں وے گو) یہ مسیت ماں جان واسطے وی ٹیکس لیں گا یعنی انھاں ناں مسیتاں ماں بولن کی آجازت نہیں دیتی جئے گی جھڑا بدمعاشاں کا گیت گاویں گا) ہتھ ملا کے گھر کی چار دیواری تیں باہر آکے بیگا نہ مرداں کے سنگ دِن گزاریں گئیں اللہ کی مرضی سنگ دُنیا فر برباد وے گی یوہ وہ زمانو وے گو جد بندراں کی حکومت وے گی (بندراں کو کم ہے دوجاں کی نقل کرنی تے دوجو کو مال کھس کے نس جانو تے اُس ویلے کا حکماں کو یوہ ہی حال وے گو۔

○

صاحِبہٕ مہر ہےَ کرَکھ پوش زَن پھولہٕ نَم
زَہَرس سَپدہٕم نابَد تہٕ قنٛد
صاحِبہٕ قَہر ہےَ کرَکھ سون کیٚاہ لَوے
شرٛاکہِ تہٕ مازَس چھا وادِ واد

یا اللہ کدے تیری مہربانی تے رحم تے کرم ہو یو زہر کی خاصیت شکر ماں بدل جیئ گی تے کدے توں قہر کرن ور آ گیو تے سونو وی بے قیمت تے بے وزن ہو کے رہ گو بہرحال ہم ناں کسے وی صورت ماں (بھاویں واہ پہلی وے یا دوجی) سرتابی تے اعتراض کرن کی طاقت نہیں۔

○

آدَن پھٕیوٗرُس ڈوٗرٕن تہٕ ڈارَن
عُمر گَیم خارن ہستی
وُدی کونہٕ روٗدُس ژونہٕ وٕنی پیٛارَن
دیوٕ لِکھٕ ہا نَم سِتارَن ہستی

جوانی آتاں ہی اوارہ گردگی کرتو رہیو اِت تک کہ اپنی ساری عمر ضائع کر چھوڑی افسوس میں ایسو وطیرو کیوں نہ پکڑیو کہ اس کا چار رے یار مِناں اپناتے میروناں وی تاراں (مومناں صالیعن) کے نال لکھیو جاتو۔

○

رِتبن رِتبن عَلاحدٕ ژارَن
تھَرٕ چھَم لگہٕ ما گوناہ گارَن ستی
پُلِ صراطَس تارٕ ییٚلہِ تارَن
اُمید چھَم ژون یارَن ستی

کل قیامت کے دن نیکاں ناں بداں تیں بکھ کیو جئے گو اس گلوں مِناں خطرو ہے کہ مِناں بداں کے سنگ نہ رکھیئو جئے وراس کے سنگ امید وی ہے کہ جد پُل صراط تیں لنگنو وے گوتے چار یار با صفاؓ (خلفا و راشدین رضوان اللہ تعالیٰ علیم اجمعین کے سنگ ہوں وی پار ٹپ جاؤں گو جناب رسول اللہ ﷺ کو فرمان ہے کہ ایمان بیم و امید کو ناں ہے۔

○

لا اِللہ اِلا اللہ صحیح کوٚرُم
ؤجی کوٚرُم پٔنُن پان
وجوٗد ترٛٲوِتھ موٗجوٗد سوزگم
ہَر موکھٕ وُچھُم پٔنُن پان

لا اِلا اِلا اللہ کی تحقیق کی تے اس طرح اپنا آپ ناں قرآن بنا یو:

(یہ راز کسی کو نہیں معلوم کہ مومن
قاری نظر آتا ہے حقیقت میں ہے قرآن)　اقبالؒ

نقش ناں چھوڑ کے نقاش ماں چھپ گیو فر اپنا آپ ناں ہر رنگ ماں دیکھتو رہیو۔

خودی میاں اس طرح کھو گیا میں
خدا کے سامنے گو یا نہ تھا میں
نہ دیکھا آنکھ اٹھا کہ جلوہ دوست
قیامت میں تماشہ بن گیا میں

اقبالؒ

○

کُلمےَ محمدؐ تحقیق کوٚرُم
سُجوٗدِ، موجوٗد میوٗلُم پانۂ
وجوٗدِ أندرَے موجوٗد میوٗلُم
درشَن ہوونَم ہر گیانۂ
مقامِ محموٗد محمدؐ میوٗلُم
فرض تۂ سنّت بخشنم پانۂ

کلمہ طیبہ کی تحقیق کی تے سجداں ماں لا فانی وجود کو دیدار کیو اُس لا زوال موجود ناں اپنے اندر ہی دیکھیو تے اس نے ہر دھیان تے تفکر ور دیدار تیں سرفراز فریو اگے چل کے مقامِ محمود ور پہچھ کے جناب محمد رسول اللہ ﷺ کی زیارت کی تے اِن تیں فرض تے سُنت کی تعلیم لی۔

جہنیں ہم ڈھنڈ تے تھے آسمانوں میں زمینوں میں
وہ نکلے اپنے ظلمت خانہء دل کے مکینوں میں اقبالؔ

○

کیٛاہ کرِ سوٗنتَس کیٛاہ کرِ ہَردس
فردَس لیٚکھِتھ تھوٗون سوٗرے
پَتۂ پَتۂ پکھٕے کرٕم داروٗے

خزاں ماں کے کروں تے بہار ماں کے کروں یوہ سب کجھ ازل کے روز ہی لکھیو گئیو بس اک تمنا ہے کہ کسے دل آلا صاحب کے تے عاشق تے دردمند کے پچھے پچھے ٹُرتو رہوں تا نجے وہ میری بیماریاں کی دوا کر سکے۔

○

وَقتِچ نٕماز چھَے تختَس رَنٛدَے
وَقتِچ نٕماز چھَے بَنٛدٕ گِیے
بے وقت نٕماز چھَے مذاق تہٕ خَنٛدے
بے وقت نٕماز چھَے شرمنٛدٕ گِیے

ویلہ ور نماز پڑھنی اسے طرح دل ناں صاف کرے جس طرح ترکھان کو رندو لکڑی کا تختہ ناں صاف کرے ویلہ ور نماز پڑھنی ہی بندگی ہے بے وقت نماز مذاق تے شرمندگی کے بغیر کجھ نہیں۔

○

بَنٛدٕ مو ماز دَنٕن تہٕ دٕیارَن
خوٚے کر ژوٚن یارَن ستی
تَتہِ ہو نٕمازِ باپتھ مارَن
یێتہِ دِھیانہٕ بُتھ لگہِ ہیٚبتی

اے اللہ کیا بندیا! مال دولت کے پچھے نہ لگ بلکہ چار یار صفاؓ ناں اپنو رفیقِ راہ جان لے اُن کی صحبت اختیار کر یاد رکھ لے اُس گھڑی جد اللہ پاک کی ہیبت سنگ سب کجھ کمیں گو تے کدے پچھیو جئے گو تے صرف نماز کا بارہ ماں پوچھیو جئے گو کیوں کہ نماز دین کی بنیاد ہے۔

○

پاںٛژن وَقتَن سُجداہ دِیزے

مِیٹھی تہٕ مٕدرۍ کھیٚزِ نہٕ زاہ

ماتَم ہیتھ پیٚتہِ دوہے رِیوزَے

دُنیاہچ لادَن ہیٚزِ نہٕ زاںٛہہ

پنج وقت اللہ پاک کے باندے سجدو کر۔ اُت خبر دار نماز جیسی میٹھی عبادت ناں ضائع نہ کر ہر ویلے گناہاں کی شرمندگی کر تے اللہ کے باندے رو رو کے دُنیا ورفریفتہ نہ ہو۔

○

کسَب یَم گَرن نمہاز گُذارَن

نَصرِہؒ تِم سمسارَس زاے

چھَکھ لاگنَے بُڈ پالن ہے کرَن

پُٕتھ ییِکھ بُڈ رَہکاے

یا بابا نصر الدین ویہ ہی لوک زندہ ہیں جھناں نے نماز پڑھی تے فر نماز کی حفاظت کی یعنی گناہاں سنگ اس ناں بر باد نہ کیو ایسا خوش نصیباں کے واسطے بڑی نعمت تیار ویں گئیں۔

روزٕ، نماز طے کر سا
لۓ کر دَمَس دَیوٗ
یۄ د جنّت گژھی کر یہِ کرسا
چھَے محنت تۄت یوسہٕ نۆیوٗ
نُنٛدبن ستۍ خوٕے کرسا
رِتۍ بَنٛدٕ روے قبلَس کُنوٗ

روزہ داری تے نماز کا پڑھن سنگ با اللہ بدھا دتا جاؤ کدے توں جنت ماں جانو چاوئے تے عبادت کر کیوں کہ ریاضت تے محنت ہی ات پہچاوے گی تے نیکاں کی صحبت کرتے نیکاں کی مجلساں ماں بیسئیا کر یہ نیک لوک ہر ویلے قبلہ درمڑ یا وا ہو ویں یعنی ہر ویلے اللہ کا حکم کے تحت گزاریں تے اللہ کی یاد ماں رہیں۔

سوٗنَس موٗل چھُے سنَتھ وَقتَس
تیۆلہِ کم بخٹس نیٛنٛدٕر پیۆیہِ یے
یَم تیار روٗدِس پاںٛژن وَقتن
تِمَن تَتہِ سوٗنہٕ سُنٛد تاج مخٹوٕی ژھیۆے

سونا کی قیمت نکی لوء سُنت کے ویلے ہی لگے ور بدنصیب لوک اُس ویلے نیند ماں سُتا وا ویں اِن کے بدلے جھڑا لوک پنج نمازاں کی تیاری ماں رہیں تے پنج ویلہ کی نماز پڑھیں اِن کے واسطے قیامت کے دِن سراں ور سونا کا تاج تے لعل تے جواہر رکھیو وؤ وے گو۔

○

قبرِ تنگی، تأریکی تہٕ گٹے
دۄبرِتھ میٚژِ میٚژوَنہٕ نۓ
نٔکیر مُنکر وَسنۓ ترٛٹۓ
غریٖبَس موے وال تام نٹنۓ
نہماز پَرتو تَمِی ژھٹے
دِہٕ پِٔتم گوناہ کھٹنے

قبر سوڑی تے اندھیری جگہ کو ناں ہے جس ماں دفنا کے مٹی ناں ساہراں کیو جئے گو اس کے بعد فرشتہ سوال کرن تے پچھن بھالن واسطے حاضر ویں گا جس طرح آسمان تیں بجلی پئے تے اس ہیبت ناک منظر ناں دیکھ کے غریب میت کا بال کھلا ہو جئیں گا اس ساری حقیقت ناں ہر ویلے اپنی اکھاں کے باندے رکھ کے نماز کی پابندی کرو ہو سکے تھارا پچھلا گناہ معاف کیا جئیں تے تھارا عیب چھپایا جئیں گا۔

○

نبیؐ صأحبُن کھێن تہٕ چێن وُچھتہٕ
ترٛیہِ ترٛیہِ دۄہ کۄرُکھ اِفطار
کرٛیہِ تہٕ کارُن کۄر تمو کِشتہٕ
پایہِ مبار کن ووتُک ضرار

ذرا جناب نبی کریم حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ کا کھان پین ناں تے دیکھو ترے ترے دِن کے بعد افطاری کریں ویں تھا تے تھوڑو ہی کھیں پیئیں تھا اس کے بعد ریاضت تے عبادت اتنی کے سبحان اللہ پیر مبارک سوجھیا وا ویں تھا۔

○

لۄبَس تہٕ مۄہَس دِیُتھ رَضا
گَرزِلس پیٹھ ؤرِٹھ ہاے
پاںٛژ وٕقت نِماز کٔرِتھ قضا
تمیُک سَزاہ دی خوداے

توں حرص تے طمع کے پچھے دوڑتو رہیو تے اپنے واسطے سیاہی ور سیاہی جمع کرتو رہیو نماز ناں قضا کیو تے ویلہ ور نماز پڑھن کی کوشش نہ کی یاد رکھ لے تِناں اس کی سزا ضرور بھگتنی پووئے گی۔

○

نِماز کان گٔیمَ کاہِلس
تِم پاںٛژھ وَق اَسِم خاصہٕ
گَل کٔرِم نہٕ، مَل ژۄلُم نہٕ دِلَس
اَپزیُک بکُر مۄلم ساسہٕ
مارِ نَس، وۄپدنَس تَتھ زِلزلس
کرٛیہِ رۄس قبرِ کِنہٕ کھٔژی کاسہ

کہالت وتن......سوکھی طرح نماز مِناں بارگراں......کبھی اجاں یہ ہی پنج ویلہ میرے واسطے خاص ویلہ تھا نتیجو یوہ کہ نہ دل ہی صاف پاک ہو یو تے نہ ہی سیاہ روئی دور ہوئی افسوس واہ گھڑی جد مرن کے بعد دو بارہ زندو کیو جئے گو تے پچھل سنگ ہر چھپئی وی چیز باندے لبھے گی ایسی قبر جھڑی صاحب قبر کی ریاضت تے عبادت تیں خالی وے گی اک کھئی لگو وۃ کھڈ وے گو۔

نمازِ فجر

فَجِر یوٚد گُذارَکھ شوٗب ہٕکرٕ آسی
فَجِرٕ ہٕتی لَسِی پان
کَلمہٕ تمجید یوٚد وۄنٛدَس آسی
توَے اَنٛد، ہیٚیی شیطان

کدے سویرے کی نماز پڑھے گو تے رونق بدھ جئے گی تے تیری عمر لمی وے گی کدے کلمہ تمجید ناں دل ماں جگہ دے گو تے شیطان تیرے نیڑے نہیں لگو آن تے توں اس کی شیطانیاں تیں بچ جئے گو۔

اَورادخوانی

ذِکرِ اَوراد یوٚدو وظیفہٕ آسی
ہیٚکہِ کُس کٔرِتھ ژٕے ہٕتی مان
کرٛیہِ کھوتہٕ ژوٗر یوٚد اِنصاف آسی
توَے ہٕتی لَگِی ایمان

کدے ذکر اذکار تھارو وظیفو تے شوق ہو وے گو فر کون تھارے برابر ہو سکے تے کدے عبادت تے ریاضت تیں وی بد کے صفت یعنی دو جاں کے سنگ عدل تے انصاف کرن کی صفت تھارے اندر وے گی تے تم نے ایمان کی دولت حاصل کر لی (تے یاہ ہی سب تیں متی دولت ہے)

نماز چاشت

چاشت اِشتراق یۆد گُذارک
پٕنُن گارک صاحب جو
اَنٛدکُن نیرِتھ یۆد وۄنی گُذارک
پرٛتھ شیٖہِ تارَک پٕنُن زُو

کدے توں چاشت تے اشتراق کی نماز وی پڑھے گو تے اپنا رب ناں لوڑن واسطے اکیلو میکلو نماز پڑھے گو تے یاد رکھ لے تیں ہر جگہ کامیابی حاصل کی ہر جگہ تِناں عزت لبھے گی۔

(چاشت تے اشتراق دہینہ لگن تیں بعد جھڑیں نماز پڑھی جہیں جناب رسول اللہ ﷺ نے فرمایو ''جھڑ ونکی لوء کی نماز کے بعد اپنی ہی جگہ ور بیس کے خدا ناں یاد کرتو رہ گو تے دہینہ لگن تیں بعد نماز پڑھے گو اُس نے حج تے عمرہ کو ثواب حاصل کیو)

نماز ظہو

ژٕ ماز نماز پیٚشنَس
شِنَس کھوتہٕ آسَکھ پرٛونو
مُسلمانو رأچھ کر نگینَس
دَرِاچھِ تُلہِ نےَ جنتس کُنو
رَحمت محمد صاحبِنسؐ دینَس
مَرن وَتہِ تھَوُن کلمٕہ ماہ ننو

تم پیشی کی نماز ناں پڑھتا رہو تے برف تیں وی صاف تے پاک تے نورانی بن جہیں گا اے مسلمانوں دل کی حفاظت کرو کدے شیطان اس ماں نہ بڑھ جۓ فر تھارے واسطے جنت کئیں کھڑکیں کھولی جہیں گئیں خدا وند کریم محمد عربی ﷺ کا دین ور رحمت نازل فرماوے جس دین نے اس فانی دُنیا ماں واضح کلمو شریف تے کھلی شریعت کی راہ دسی۔

نمازِ عصر

خاص چھَے نمازِ عصر کرِ دکارَس
تَتہِ گَٹہٕ کارَس تیٖی درکار
کارُن یوٚد کرَکھ یَتھ سمسارس
لالہٕ بَدلہٕ لگِی ہار
ژھَل یوٚد کرَکھ نفسِ خونخوارَس
نارَس بنی تتہِ گُل زار

دیگر کی نماز واسطے خداوند کریم نے خاص حکم دِتو ہے یاہ نماز قبر کا اندھیرا ماں کم آوے گی کدے توں اس دُنیا ماں عبادت کرتو رہ گو تے لعل تے جواہر کا ہار تیرا اگا ٹا ماں گھلیا جہیں گا تے کدے توں اس نفس امارہ کا شر تیں اپنا آپ ناں بچاوئے گو تے دوجی دُنیا ماں اگ کو کھڈووی تیرے واسطے پھلاں کو باغ بن جئے گو تے تیری جگہ دوزخ ماں نہیں جنت ماں وے گی۔

نمازِ مغرب

شامٕچ نماز شمع زَن تارس
لۄتُک پاپَتھ پۄری نہٕ نار
نۄرٕچ خبر بۄزی شوتک
آسہٕ کھَے پیٛادٕ سپنک سوار
کرٕیہِ ہِنٛد گوبرٕ عرشَس واتک
صحبت تھَوِی پانہٕ جَبار

شام کی نماز رات ماں بلتا دیا ہاروں ہے اس سنگ گناہ دھوئے جہیں گا تے اگ نہیں لی لگن نور بھری حکایت سُن سُن کے دل ناں آرام لبھے گو عزت بخشی جئے گی تے اُفراں چائیو جئے گو عبادت کا دن تیں عرش کی راہ لبھے گی تے خداوند کریم کی صبت اختیار کرے گو تے دیدار تیں فیض یاب وے گو۔

نماز ِعشاء

خفتن، سُہ چھِنہٕ لۄکن خبر
نَتہٕ خفتَن پَرٕہَن پأٔلِتھ دوٚہَے
یُتھ نہٕ شیطان کڈی مسجدِ نبر
یُتھ نہٕ تبر ژٕھنِی تأٔلِت دوٚہَے

افسوس لوک بے خبر ہیں ورنہ کفتاں کی نماز کی حفاظت کرتا تے ہر روز پڑھتا خبر دار تِناں شیطان مسیت تیں دور نہ کرے تے اس طرح تیرا سر ور کھواڑی نہ مارے تِناں بر باد تے تباہ نہ کرے۔

○

اَمراہ گٲرِتوَ بے نمازن
یَمَن وأٔلنٛجِہ گۄے یہِ پَربتو
کِرٕیہِ تژٛاوَن کُفرس مازَن
تِمن عذاب آسہِ کأٔفرن کھوتو

بے نمازیاں ناں حکم دئیو کے نماز پڑھیا کریں تے اِن لوکاں کا دل پتھر تیں وی مُچ ڈاہڈا ہو گیا ہیں یہ لوک عبادت تیں منہ موڑ کے کفر آلو راہ پکڑیاں واں ہیں اِنھاں ناں کہو کہ اِنھاں ناں کافراں تیں وی متو عذاب دِتو جئے گو۔

چھود یَس آسہِ تَس دود کیٛاہ کرے
ہۆد اَدِ نابد فہرِی قَنٛد
چھود یَس آسہِ تَس کیٛنٛہہ نباہ کھَرے
سٕیٛن اَدِ کانٛز پھیٛور مِلہٕ وِتھ ہَنٛد

جھڑ و بھُکھ سنگ تڑفے تے وہ دودھ جیسی نعمت ہی نہیں بلکہ خالی مولی غذا ناں وی قبول کر لے گو بکھا ناں کائے چیز مندی نہیں لگتی کھٹو سر کو ہی وے یا معمولی جئیو ساگ پَت ہی کیوں نہ وے یعنی اللہ کا راہ ماں ٹُرن کی کدے تڑپ وے تے راہ ماں جس قسم کی مرضی رکاوٹ آوے وہ اُس کی پرواہ نہیں کرتو تے نہ ہی اپنی غریبی تے مسکینی ناں دیکھ کے پریشان وے)

عاشقَن ترٛیش تہٕ بوچھہٕ نو آسی
عاشق کمِٕس پتھ تیٖیِ نہٕ زانٛہہ
چھِ دُرَس وَطَن صدفس نِشے
ژٛورس نیٛنٛدٕر آنہٕ زانٛہہ

عاشق عشق کی مستی ماں نہ بھُکھ محسوس کرے تے فقر تے پھاکا تے سامان زندگی کی کمی سنگ پریشان نہیں ہوتو موتی سپی ناں اپنو وطن سمجھ کے آرام سنگ دِن گزارے تے چُور لُٹ تے ڈاکو مار کے مال اگھٹھو کرن کی لالچ ماں نیند وی نہیں کرتو جس طرح چور مال کی لالچ ماں رات کی نیند تیں تنگ نہیں آتو اسے طرح عاشق معشوق کا راہ ماں کوئے وی مصیبت برداشت کرن واسطے تیار رہ تے اس ماں اس کا دِل ناں آرام آوئے)

کیٛاہ کرِ کاٛنِہہ دَنٛدٕ روٛسِتے ڈوٛنِس
کیٛاہ کرِ رٕنِس تیر کمان
کیٛاہ کرِ سونٕہ سُنٛد وَسِتے ہوٛنِس
کیٛاہ کرِ أنِس شِلہٕ پدمان

دنداں کے بغیر بڈھوا خوڑ کس طرح توڑ سکے تے اک نا مرد تیر کمان لے کے کے کرے گو کُتا ناں سونا کو گھنولوان کو کے مطلب تے کس واسطے مُچ ہی سوہنی کالسری کو دیدار کتوں حاصل ہو سکے گو (حضرت شیخؒ سمجھا نو چاہویں کہ اسلام کو بڑو نظریو اُن لوکاں ناں راست نہیں آتو جہڑا اس کی حفاظت تے خدمت نہیں کرتا)

کیٛاہ کرِ ووڈُر ٹھوٛلَس
کیٛاہ کرِ نوٛلس دوٛپ
کیٛاہ کرِ پوٚژٕا صوٛلَس
کیٛاہ کرِ أنِس روٛپ

اُودر otter...... ناں انٹڑا کے سنگ کے کم تے نیولہ کے باندے دیو بالن کو کے مطلب بندر کے جانے کے اصول کے ہووے بالکُل اِسے طرح اک کانوّ خوبصورتی ناں کے جانے۔خداوند کریم کو ارشاد ہے کہ؛
''وے لوک جہڑا حق نہیں سمجھتا وے جانوراں تیں وی بدتر ہیں)
القران

○

کُس پیِہِ ژیٚۓ کُن بے غرضیےَ
گَس آسہِ دِلَس تیٚوٗت وُسعت
جنٔتکہِ ہاوسہٕ تہٕ دوزٕخنہِ بیےَ
دَیہِ چھِی کران عبادت

یا خدا تیری بارگاہ ماں کون ہے جس ناں کائے غرض نہیں ۔کون ہے جس کو دِل اتنو بڑو ہو گیو ہے کہ بے غرض تیرا دربار ماں آویں یوہ صرف جنت کی لوڑ تے دوزخ کو ڈر ہے جھڑو بنداں ناں تیری عبادت ور مجبور کرے۔

○

پانَس مول یُس کرِ نہٕ ہارِے
ءستی بیٚپِس کرِ نہٕ مان مان
پرتہٕ پان یُس ءصدرَس تارے
سُے ڈٕپِزِ بےٚ مُسلمان

جھڑو اپنا آپ ناں گراں قدر والا مرتبت...... نہیں جانن لگو تے غرور تے نخوت ماں دوجاں تیں اگے نکلن کی کوشش نہیں کرن لگو تے جھڑو اپنی کشتی وی تے غیر کی ناں وی پار لاوے گو اسے شریف النفس تے غم خوار انسانیت کو ناں مُسلمان ہے۔

○

آسہِ ہا ہے آدمی فیرِ ہا نیےَ
سأری ہے عالمس اَنہِ ہا لَیہِ کتَھ
چھُس نہٕ آدمی گوس ناضایے
أکری جایے رٕہتھ کتَھ

کدے انسانیت ہوتی تے جنگل جنگل تے گھر گھر ماں پھر کے پیغام حق پہنچتو ورافسوس اپنا آپ ناں وی برباد کیو تے حق ناں وی اک ہی جگہ روک کے رکھیو۔

(جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو ارشاد ہے کے میری طرفوں پہچاتا چلو کدے تمناں اک ہی آیت کو علم وے") (الحدیث)

○

ژالُن چھُے وُزِ مَلہٕ تہٕ ترٛٹے
ژالُن چھُے مَنٛدِ نِس گٹہٕ کارِ
ژالُن چھُے پرٕبتَس گرُن اَٹے
ژالُن چھُے منٛز اَتھس ہیٛوٚن نار
ژالُن چھُے پان کڈُن گرٛٹےَ
ژالُن چھُے کھیٚنٛز یِکہٕ وٹہٕ زَہر کھار

دین کا راہ ماں آزمائش لازمی ہے تے یاہ آزمائش کے ہے آسمانی بجلی کی گرج تے کڑک کو مقابلو کرنو دِنے دو پہریں اندھیرو تے ظلم کا بدل برہنو بڑا بڑا پہاڑاں ناں مونڈاں ور چانونگاہتھ ور بلتی اگ رکھنی اپنا آپ ناں گھراٹ ماں پِسوانو اک دم زہر کو امبار نگل جانو آزمائش کے ویلے صبر کرنو ہی منع ہیں۔

کامیأبی ہُنٛد شرط صَبر

ژٕوٚک تہٕ موٚدُر ٹیٚوٗٹھ تہٕ زَہر
خوٗنہِ جِگر تیٚمی اوٗہَرٕ کھوٕ
تیٚمی یوٗت ہرٛزِی ژٕبڈٕ تہٕ قَہر
سُہ تَتھ شہَرَس گُرٕشِتھ پوٕ

زندگی کی راہ ماں جس نے تلخ تے تراش تے کھٹومیٹھو برداشت کیو تے اپنا خون ناں پیتو گئیو وہ کامیاب ہویو جس نے اپنے اندر جتنو برداشت کرن کو جذبو پیدا کیو اُتنو ہی وہ اُچی منزل آلے پاسے قدم بدھا تو چلو گیو تے کامیاب ہوتو گیو۔

کامیأبی ہُنٛد شرط اِستقامت

کانَن تُہنٛدِن دأرِی زِنہٕ سِپر
کرتَجہِ چھوکن فِری زیٚسنہٕ روے
بلاے یہِ تُہنٛزٕ وٕنٛدی زبِھ شگر
تیٚلہِ چھُے پیٚتہِ کھوٕ تَتہِ آبروے

محبوب کا تیر کے باندے ڈھال نہ رکھ بلکہ تیر ناں سینہ ماں جگہ دے محبوب کا خنجر تیں منہ نہ موڑ محبوب کی ہر آزمائش ماکھئیوں سمجھ کے دل سنگ قبول کر تائیں جا کے تیری عزت افزائی وے گی تے اُت وی۔

○

کِرٛیہِ ماتِین چِلہٕ دَرَن
یَم گَنٛڈِن نفسٕ دَنٛدِی
زَہر کھٮتھ تِمےَ ہا درن
یَم اۄہَر گَرن ہاگَس تہٕ ہَنٛدِی

عبادت مند تے چلّہ بیٹھا لوک وے ہی ہیں جہڑا نفس ناں حد تیں اگے بدھن نہیں دین لگا تے نفس کی حد بندی کریں گا وے ہی لوک زہر وی برداشت کریں گا جہڑا ساگ تے پَت تے سادہ غذا ور پلیا ویں گا۔

○

تَتہِ کیٛاہ کرِ مول تہٕ ماٲجی
پیٚتہِ روزُن کدٲجی پیٚپےٚ
دیہِ کاستَم شِرٕکچِہ زاٲجِی
اَرزِٕمیتُک باجُت ہتٕ توٚت پیٖپے

اُت ماں باپ کے کم آویں گا اُت اکیلو ہی رہنو پووے گو! یا اللہ! مِناں شرک کی گلاں تیں بچا اُت عمل کے بغیر اور کوئے ساتھ نہیں دیسیں۔

سورگَس بوج ریۆش کیٛاہ موجہ
نرگس بأج یَم شِرکس پیٚیے
تتہِ یأری کرِ سُے موٗمِن بأجی
یُس پَر دِیُٚن مہم پانَس ہیٚیے

جنت کا سنگی کتنا ہی پرہیز گار ہیں تے دوزخ کا سنگی مشرک لوک ہیں اُت وے ہی مومنانا...... برادری اک دوجا کا ہمدرد ویں گا جھڑا ہوراں کا غم اپنا غم جان لیں گا تے دوجاں کے کم آویں گا۔

فرِض تہٕ سُنّت چھِی مرمس وأجِی
تتہِ لالو ڈۆکھ تہٕ موخٕتے ہیٚیے
حَضرتنٌ اُمتٕچ بٲر موختأجِی
قیأمژ سُہ پانےَ برٛوٛنہہ کُن پیٚیِ

فرض سُنت ہتھ کی چھاپ کی طرح زندہ تے تابندہ...... ہے تے فرض تے سُنت کی ادائیگی ہی قیامت کے روزلعل تے جواہرات کا سراہنہ تے موتی کی چھت بن کے باندے آویں گا۔
جناب رسول پاک ﷺ نے اِت اُمت کی غمخواری کی تے سدھی راہ دسی اُت وی اُمت کی شفاعت واسطے اللہ پاک کی درگاہ کے باندے آویں گا۔

○

تمہِ دوہ کنڈٕ پھولا دِس ترُن
خنجر دارِ ہیۆ پتِھو
ٲری زِ نہٕ گوناہ کم بِن مارَن
کٲلمہٕ محمدؐ تارُن رِکتھو

قیامت کے دِن خنجر جیسی تیز تے نوک دارتے ڈاہڈا کنڈاں جیسا پُل وروں لگنو پے گو اس واسطے گناہ نہ کر تا نجے کلمو اُس ویلے اس ناں پار کرن کے کم آوے گو۔

○

زُوٕ میٲنۍ ہَے مَن شوٗڈھو
دوہ دوہ گوناہ چھِی پوٚڈھاٲنِی
گونہَن گُنی بوٚرتھَم ٹوٗٹھو
تتہِ کُس تیِی ٹوٚڈھاٲنی
نٲکیر تہٕ مُنکر پینہٕ یوبڑو نٹھو
تِی گَرن تہِ قصاب کران چھُ گوٚڈھاٲنی

اُومیری جان! اُومیرا نفسا! تیرا گناہ دھیاڑے دھیاڑے بدھتا جا رہیا ہیں یاہ کے گل ہے کے توں گناہ کی لذت لیتو جا رہیو ہے ذرا دس اُت قیامت کے دِن کون تیری سفارش کرے گو تے کس کا وسیلہ سنگ توں آزاد ہو جئے گو۔ تِناں فریشتاں کو سامنو کرنو پے گو جہڑا تیرے نال وے ہی کجھ کریں گا جس طرح اک قصائی بکرا کی کھل لاتے ویلے کرے۔

قناعت

بٔہ پأری کانٛگرِ تہٕ جَنٛدس
تیٚمی وَنٛدس کأرِم ترٕ رأچھی
بَتہٕ بہومُت نعمت وَنٛدس
نوٗن تہٕ سِترہ کأنٛز چھُم ہوٕدِ رأچھی

شاباش ہے کانگڑی ور جس نے ٹھنڈ توں بچایو نکی لوٕ کا پکا چاول شام ناں تتاَ کر کے کھاتے اس ناں بڑی نعمت جان لون تے کنج سنگ بھکھ کو مقابلو کیو۔

بٔہ کیٛاہ مَنگے مَلایہِ تہٕ قَنٛدس
ہَنٛد تہٕ ہاکھ چھُم چھوٚت ماچھِی
بگِی ہےَ مہَر ژھیٚنم ووٚنٛدس
دیوِ بَنٛدس گرٛھِم شرمہِ رأچھی

مِناں شکر دودھ تے ملائی کی کے لوڑ میرے واسطے ساگ پَت ہی تے سبزیں ہی چُج ہیں کدے دُنیا کی لذت دار نعمتاں کے بجائے خداوند کریم میرا دل ماں اپنی محبت گھل چھوڑے تے یاہ ہی مِناں قیامت کے دِن رسوائی تیں بچا سکے گی۔

نفسأنِیت چھَے نوقصان دِینَس
بۆ وِی نہٕ تَوٕ زمینَس پھَل
نَصرؒ بابہٕ وَگہٕ روزہم قرینَس
تَوٕ سمنٛد دِنےَ زِینَس تَل

نفس پرستی کونتیجو دینی خسارو ہے فرص کی زمین ماں ایمان کو بیج بیج ہی نہیں سکتو اے بابا نصرالدینؒ کدے تم اللہ ذوالجلال (جھڑ وہر ویلے تھارو قریبی سنگی ہے) کا اطاعت گزار بنیں گا تے تم ناں عزت تے نجات کا گھوڑ آور سوار کیو جئے گو۔

نَصرؒ بابہٕ پان پُشر جان آفرینَس
تَوٕ ستٕی ژَلی آینَس مَل
دوہ یۆ د کرٛاوک وَدِنَس تہٕ رِوٕنَس
اَدٕ حضرتؐ رَچھِی سینَس تَل

اے بابا نصرالدینؒ اپنا آپ ناں پوری طرح اللہ پاک جھڑ ﷺ تیرو مالک ہے کی سپردو گی ماں دے چھوڑ فر تیرا دل کو شیشو صاف تے شفاف ہووے گو کدے توں ہر ویلے اللہ کی بارگاہ ماں عاجزی تے زاری کرتو رہیو تے پیارا رسول اللہ ﷺ شفاعت کا چھمالہ ماں تیری پرورش کریں گا۔

○

عٲلِم چھُے صندوٗقس سوٗن زَن سرُن
سأوِس سُوداہ چھُے پکُن پوَے
سوداہَس مۆنز پۆز پۆز باوُن
ایمان چھُے ژوٗنگ تہٕ رَچھُن واوَے

تحصیل علم کے چیز ہے جس طرح صندوق ماں سونا کیں ٹکیں جس سنگ صاحبِ علم متا تیں متو فائدو کما سکے سوداگری ماں راست باز بنو تے جھوٹھ کولوں اپنا آپ ناں بچانو ایمان کا دیا ناں ہوا کا پھانڈا کولوں بچانو ہے۔

○

کلہٕ ترٛأوِتھ آس مالہِ بَنٛدٕ
اَتھِ توٕ تیٖی سُہ اَکی گَتھے
نَتہٕ تَتہِ آسَکھ کوٗت شرمنٛدٕ
صاحب چھُ اَکی یِیٚتہِ کیٛاہ تَتے

سِر ڈھکو کے عاجزی نال بندو بن کے روتے فر اُس کو دیدار کرے گو نہیں تے اُت کل اُس کے باندے شرمندگی وے گی۔ سمجھ لے کہ خداوند کریم اِت وی واحد تے لاشریک ہے تے آخرت ماں وی (نہ اِت اُس کے باندے کس کو زور چل سکے تے نہ اُت)

○

بُڈٕی گٔنڈٕی وَسَن کیکَر موٗرَن
اَدٕ گرٛزھِ زورَن تفاوت
تَتہِ تِمَے موٗکلن یَمَن عربی فورَن
تتہِ چھا ہارَن تہٕ موہَرن تفاوت

جد کیکر (کنڈاں آلی) سوٹی تیرا ہتھ ماں وے گی تے تیرا زور ماں با ہدو وے گو اسے طرح قیامت کے دِن جِن نیکاں ناں عربی زبان ماں جواب دینو آوے گو (کیوں کہ جنتیاں کی بولی عربی وے گی) تے وے ہی کامیاب ویں گا درہم تے دینار تے اشرفیاں ماں مُچ فرق ہے یعنی عالم تے گنہگار تے خدا کا خاصاں ماں فرق ہے۔

○

فقُر چھُے دوزَخس وُرن ڈھرُو
فقُر چھُے أنبیاہَن ہِنٛدُے خوے
فقُر چھُے اَلک تہٕ پلک ژَرُو
فقُر چھُے مُشک تہٕ بٕیِہ خوشبوُے

فقیر دوزخ تیں بچان کو وسیلو ہے تے فقر انبیاء کرامؑ کو طریقو رہیو ہے فقر ایمان تے عمل کا باہدہ کو سبب ہے تے فقر ہی سوہنی خشبو کو ناں ہے جناب رسول پاک ﷺ نے فرمایو ''مِناں فقر ور فخر ہے''

○

فقرس پٹھ یُس روٗدِ ے دَرو
تَس چھُے یِیتہِ کھیٚو تَتہِ آبروے
فقرُک مَزِ یَس ووٚندس شرٛیو
سُہ زَحمت تھٲۍز رَحمت وٚنْدے

جس نے فقر ور استقامت کی وہ ہی اِت وی عزت آلو تے معزز بن گیو تے اُت وی جس کا دل ماں فقر نے جگہ بنا لی تے وعدو کر لیو کے فقر کی اوکھتاں ناں اپنے واسطے رحمت سمجھے گو۔

○

تَس کالُک نیٛول چھُ پگاہ پپو
سُے گَو تٔرِتھ بوٚ سِنْدے
یہِ کینْژھا خدایَن تہٕ رسوٗلنؐ دَپُو
تہِ یُٔی پوٚل تہٕ سُہ ژاو گرٛینْدے

ایسو بندو جس فقر چنگو راہ اختیار کیو کامیاب ہو گیو اسے طرح فصل پک گئی تے یوہ ہی دریا پار کر گیوب (قیامت ماں سر و سر کامیاب ہو نیو) جو کجھ وی اللہ تے رسول ﷺ کو فرمان ہے جس نے اُس ور چلن کو حکم من لیو وہ کسے شمار تے لائن ماں آ گیو۔

کُنۍ (توحید)

یُس چھُ یێتہِ سُے چھُ تَتِی
سُے چھُ پۄتھ جایہِ رٕٹھ مکان
سُے چھُ پیٛادٕ سُے چھُ رٕتھی
سُے چھُ سۄرُے گُپتھ پان

جو کچھ اِت ہے وہ ی اُت ہے (مالک) ہے تے وہ ہی آپے ہر جگہ جلوہ گر ہے وہ ہی پیدل ٹُرن آلو وی تے وہ ہی سواری ور چلن الو ہر ایکن کو سنگی ہے۔

○

کُنۍ ہَے بوزَکھ کُنہِ نو روزَکھ
أمی کُنۍن کۄتاہ ڈیُت جَلاو
عقٕل تہٕ فِکر تور کۆت سوزَکھ
کأنٛسہِ نباہ ہیۆک چێتھ سُہ ڈٕریاو

کدے توحید کی حقیقت سُنیں گا تے تم آپنے تیں بے خبر ہو جئیں گا تھارا ہوش تے حواس وی جواب دے چھوڑیں گا تے اس کی اس حد تک عقل تک پہچن کی کوشش کریں گا سُنو یوہ توحید کو دریا کوئے پی نہ سکیو۔

خوٚدی

نَفس مو دَپ بَداہ
نَفس ۂستی سوداہ چھُے
نۄفس پنُن رٹُن حداہ
نۄفسے پڑٛ زِنتھ خوٚداہ چھُے

نفس ناں چنگو مندو نہ کہو کیوں کے تھاری نجات کو دارومدار اسے نفس ور ہے گل صرف اتنی ہے کہ تم نفس ناں لگام دئیو تے اپنی حد ماں رکھو نفس شناسی ور ہی خدا شناسی کو دارومدار ہے۔

پُستی ذِہَن

آو سُہ گَو زاو سُہ مؤد
ییٚتہِ دُنیاہَس کاںٛہہ مَزِرۆد نۂ
کوٚکر باںٛگہِ دِپان نِشہِ بُدو
دانہٕ ہَن یقیٖن رۆد نۂ

جہڑو آیو وہ گیو، جہڑو پیدا ہویو وہ مر وی گیو دُنیا فانی ہے تے اِت ہمیشہ واسطے کوئے زندو نہیں رہیو (یوہ جان کے وی لوک اتنا غافل ہیں کہ) لوء ہون ناں وی ادھی رات سمجھ لیں نکی لوء چڑ تک نیند ماں مست رہیں اس کی وجہ یاہ ہے کہ (دُنیا معاملاں ماں) عقلمند ہون کے باوجود ایمان تے یقین کی دولت تیں انجان ہیں۔

○

نَصرِہؒ سُہ زِینہٖ ییَتھ زَمانَس
یُس مُسلمانَس خَبَر ہیٚیے
کھسہٖ یَس چھتہِ مٔز کرٛیہ تہٕ گیٛانَس
بیٚپِس دِتھ، یُس پانَس کھیٚیے

اے بابا نصرالدینؒ اُسے نے زمانہ کی بازی جِت لی جس نے اپنا مُسلمان بھائی کی خبر لی جس کی داڑی علم تے عمل ماں چِٹی ہوگئی جس نے آپ کما کے کھادو تے دوجاں ناں وی کھوالیو۔

○

تیَار روزِ یُس وضوَس تہٕ سرانَس
پانٛژَن وَقتَن خَبَر ہیٚیے
کوٗشِش آسی تَس ایمانَس
یَس نوٗرچہِ سوکلہِ کامَن پیٚیے

جہڑو ہر ویلے غسل تے وضو کرتو رے تے پنج وقت نماز کا فرائض ادا کرتو رے ایسو ہی شخص خوش نصیب ایمان ناں باہد دین تے نور سنگ محبت پیدا کرن کی کوشش کرتو رے۔

○

کٲشِرِ پھٕشوٗرُس أنٛدی أنٛدی
کأنٛسہِ کوٚرُم نہٕ برأنٛدِی تڑٛاو
جَنٛدَس کٲرِم ییٚلہِ پیٛوٚنٛدِی
اَتھ تہِ دوٗپ ہَم فٲنٛدِی آو

کشمیر ماں (دین پہچان واسطے گھر گھر پھریو کسے نے وی حق کی گل سُنن واسطے) دروازو نہ کھولیو حد یاہ ہے کہ جد اپنی گُڑتی ورٹا کی ورٹا کی لاوے تے لوکاں ناں کہیو کہ مکار تے دھوکے باز (معاذ اللہ) آ گیو لوک کسے وی صورت ماں حق کی گل سُنن واسطے تیار نہ ہو یا بلکہ طعنا گال تے غیبت تیں ہی کم لیتا رہیا۔

○

نفسہٕ میٛانے ژیٚرِوہ اَگو
دِژِآمے دَگہٕ پھوٚلہَم نہٕ زانٛہہ
منٛدنٕن مُہتھ ژوٗلہَم ٹھگو
ہا، پتہٕ سگو ژوٗلہَم نہٕ زانٛہہ

اے میریا نفسا! توں میرے واسطے خوبانی کی جڑ تے بوٹو بنئیو وۓ ہے جس طرح تِناں کہواڑیاں نال وی نہیں کپتا اسے طرح توں وی میری کوششاں کے باوجود رام تے مطیع...... نہیں ہو تو توں ایسو ٹھگ ہے کے دینے دو پہریں میری عبادت کی کمائی وی دولت لُٹو رہیو افسوس توں کُتو بن کے میرے پچھے لگو رہیو تے میرے تیں بکھ نہیں ہوتو۔

○

تِنٕز گٲراہ گرٕژھنٕز گٲراہ
کانٛگرٕ گٲرٕژھم تپَن کِرٕژی
لٲدِتھ ژٕھنِتھ ووٕگنٕز لٲراہ
ژٕ مَرکھ تہٕ یہ گَس کِرٕژی
أچھَن وٕنَر کَنَن زراہ
نٕختہٕ پانٛژھ دوہ بٲرِتھ پرٕژھی

اک گھڑی تے یاہ اک گھڑی زندگی کا سامان کی لوڑ ماں ہی چلی گئی ہوں حیران ہاں کہ تیں اتنو بڑو تے اُچو مکان بنایو دس تے سہی توں مر جئے گو تے یوہ کس واسطے بنایو ہے بڈھموں آ گیو تے نہ اکھاں ماں لوء رہی نہ کناں ماں سُنن کی طاقت رہی خواہ مخواہ اِنھاں پنجاں دیناں ور بھرسو کرن لگو۔

○

دود، گَوٕ، گُرس تہٕ گوگجِہ مازاہ
ژٕ بَن وازٕ تہٕ بہٕ بنہٕ پۆژھُو
زُوَس کَدِٲتھ ٕنن بَڈِ اَنٛدازٕ
اَدِ ژٕ گَس وازٕ تہٕ بہٕ گَس پۆژھُو

دودھ ،گھی ، چھاہ ساگ تے گوشت تیار کر کے تے پکا پکا کے توں میری مزمان نوازی کرے گو تے ہوں تیرو مزمان بنوں گو اِنگا تیں موت آوے گی تے دواں کی جان لے گی فر نہ مزمان رہ گو نہ میزبان۔

○

کُمینَس خُدمَتھ کُرٕھ زَنڈٕس ترِی
ہرٕنَس نِشہِ ذات نیرِ نہٕ زانٕہہ
یوسہٕ بوٗے بَرِ تَتھ نہٕ زانٕہہ پھیری
ہوٗنی بَستہِ کافوٗر نیری نہٕ زانٕہہ

کیمنی فطرت کی خدمت بوٹاں ناں گوڈن تے پانی لان کے برابر ہے کیوں کہ اصلی خصلت تے فطری عادت دورنہیں ہوتی شریف کی اپنی فطرت دور نہیں ہوسکتی خوشبو دار پھل خوشبو دورنہیں ہوسکتی اسے طرح کُتا کی کھل تیں خوشبو حاصل نہیں ہوسکسیں۔

○

نِلِس پیٕوم نہٕ ہالَو
پُٕپس پیٕوم نہٕ ڈوٗٹھ
کأنٕسہِ پوٚکُس نہٕ پَتہٕ
کانٕہہ پوٚکُم نہٕ برٕ ونٕٹھ
أنبیاہَن ؑ آسہٕ پَتہٕ
اَولیاہَن گوٚس برٕ ونٕٹھ

خداوند کریم کو شکر ہے کہ میری فصل ور نہ ترِیڈو حملو کرسکیو تے نہ ہی ناس کی بارش ہوئی (میری عبادت کی شروعات وی شیطان تیں بچ گئی تے آخر وی) میں کسے کی مدد نہ لی نہ کسے ناں اپنے تیں اگے بدھن دِتو ہوں انبیا کرامؑ کے بعد آیو تے اولیاؒ تیں اگے نکل گیو۔

ذِکرِ ہستی پوٚرُم اللہ
فِکرِ ہستی سپُنس کلوٗ
دِل ڈیٚوٗنٹھُم بوٚڈ عرشِ اللہ
گَنہٕ بوٗ زُم اَیــــمـــــنــــاًتَـــو لُـــو

جد ہوں ذکر ماں مست ہو یو تے اللہ اللہ کرتو رہیو تے جد فکر ماں ڈُب گیو تے اس حالت ماں بے حوش ہو کے گونگو ہو گیو (حق کی لوڑ ماں ذکر تے فکر ہی مومن کو وسیلو قُرب حق ہے) میں دل ناں عرش الہیٰ دیکھیو تے میں اپنا کناں سنگ اللہ پاک کو یوہ حکم سُنیو (یعنی تم جس پاسے وی منہ موڑیں گا اللہ پاک ناں اُسے پاسے دیکھیں گا۔

مَلہٕ چھِی خوشحال ہٕدیَن تہٕ سالَس
شیٚخ گٔے یہِ مالَس تہٕ ماچھُس مٔتِی
صوٗفی خرٕقہٕ روٗٹ لَتھ دِتھ آلَس
کھوٗن کالَس پانٛژُو ماز کھو بَتِی
أکی تہِ نہٕ گیٛان کوٚر لگُی لُکھ کالِس
کٲنٛسہِ تہِ نٕفس ہیوٚک نہٕ رٕٹِتھ پٔتھی

ملاں لوک نذر تے نیاز لے کے تے دعوت کھا کھا کے رجتا نہیں تے پیر و مرشد شیخ سجادہ نشین مال تے دولت کے پچھے دیوانہ ہو جئیں صوفی نے کُرتو لا لیو ہے تے کوئے محنت نہیں کی اُس ناں کھان واسطے گوشت تے پلا ہونو چاہئے افسوس نہ ملاں ناں پیر نہ شیخ تے نہ ہی صوفی عبادت کرے کوئے وی خدا جوئی آلے پاسے نہیں مُڑتو تے نہ ہی کسے نے اپنا نفس ناں لذت تے خواہشات تیں باز رکھیو۔

سُے ڈٕپِ زبے مُسلمان

اَنگہٕ زَن خوشبوٗ موکھ زَن وُیےٚ
نِشہِ وُدَن ہۆتھ کتَھن مان
پَرس پڑنہِ تہٕ پاَنس پالےَ
سُے ڈٕپِ زبےٚ مُسلمان

جس کولباس تے جسم خوشبودار تے متھوسجدہ ماں رے تے جہڑو عقلمنداں کی مجلس ماں بیں بیں کے حکمانہ تے تجربہ کی تے عقل کی گلاں کو سرمایو اکٹھو کرتو رہیو جہڑو دوجاں ناں نصیحت کرن کے بجائے آپے کجھ عمل کرکے دستو رہیو یوہ ہی وہ خوش نصیب ہے جس کو ناں مُسلمان ہے۔

○

سُے پۆر شاہ سوٗرُگ پڑاوے
یُس دَے سَرِ پیٚتہِ بیٚیَن سان
رِتبن دوہَن روزٕ تھاوَے
سُے ڈٕپِ زبے مُسلمان

وہ ہی نیک جنت ماں جئے گو جس نے آپ وی خدا کی عبادت کی تے دوجاں ناں وی خدا کی عبادت آلے پاسے موڑیو تے جہڑو اکثر روزہ رکھ کے روزاں تیں وی پاک دیناں کی قدر کرے گو یوہ ہی وہ خوش نصیب ہے جس کو ناں مُسلمان ہے۔

○

پانَس موٗل یُس کرِ نہٕ ہارِے
ہٕستی بٕڈٕپس کرِ نہٕ مان مان
پَرتہٕ پان یُس صٕدرس تارے
سُے ڈٕپِ زبے مُسلمان

جہڑ وا اپنا آپ ناں اہمیت نہیں لگو دین (غرور سنگ اپنی ذات ناں بچاوے گو بڑھیائی واسطے دوجاں تیں اگے جان کی کوشش کرے گو جہڑ وآ پے پار لگ جان کی کوشش کرے گو تے دوجاں ناں وی پار لے جئے گو یوہ ہی وہ خوش نصیب ہے جس کو ناں مُسلمان ہے۔

○

اَنٛد کُن نیرِتھ یُس ہیٚے
شٕیرے لاگہِ پٕنُن پان
کوزَن ترٛ اٚوِتھ سوزَن گارَے
سُے ڈٕپِ زبے مُسلمان

جہڑ و دوجاں کولوں کجھ سکھے گو اپنی آپ عزت کرے گو بدکار انسان ناں چھوڑ کے نیک صحبت حاصل کرے گو۔
یوہ ہی وہ خوش نصیب ہے جس کو ناں مُسلمان ہے۔

○

یٔڈ یُس گنٛڈِ ژٔڈ سُے ہیٚے
میٚژی وِہٕنڈِے پٔنٛن پان
اَنٛد کُن نیٖرِتھ بَرِ یُس پھیٚژے
سُے ڈٔپِ زٕبے مُسلمان

جھڑو نفس تے خواہشات ناں قابو ماں رکھے گو تے پرہیز گاری ناں اپنو اصول بنا وے گو تے جھڑو عبادت گزار بن کے اپنا مولیٰ ناں لوڑن کی کوشش کرے گو۔

یوہ ہی وہ خوش نصیب ہے جس کو ناں مُسلمان ہے۔

○

کوٗر چھُے مَکٔژوَن دوہ دارَس
ژٔٹِھ کرَس گنہِ لأری
گوٚبُر چھُے تازی بَچہِ آٔخر تَس
لٔدِتھ پَلہٕ نہٕ گٔری زبس سوآٔری

ڈھی دیودار کا بوٹا ہاروں ہے جھڑی کھواڑی بوٹا ناں کپ چھوڑے تے نکا نکا ٹوٹا کرے تے پُتر آخرت کے واسطے سواری ہے جس خاص سواری سنگ کسے وی ویلے کاٹھی کر کے فاہدو لیو جا سکے۔

○

بےٚ چھُے یێتہِ کژھ بجُرس
پێیَس مُہم کرٕبس یأری
رٕزٕ چھَے رٹان مَن پٹارَس
نۆندِس تہٕ ڈٕینٹھِس کرٕبس یأری

بھائی بڈھماں کو سہارو ہے جھڑو اُکھے ویلے کم آوے تے بیوی دل کو سکون ہے جھڑی آرام تے تکلیف ماں ہر ویلے مدد کرے۔

○

دٕن درٕ تہٕ کور دِمہٕ تھَپہٕ
مَنٛدِ نَس زوُنم راتھ کیٛاہ
سَرفَو دِژم أڈی جَن ٹوپہٕ
لَسےَ کیٛاہ تہٕ مَرَے کیٛاہ

دِن ڈُب گیو ہُن کے کماسکوں میں چڑ تا دِن ناں وی رات سمجھ لیو (یعنی عمر گذر گئی ہے ہُن آخر ماں کے کمائی کر سکوں ہوں عمر بھر ایسو غافل رہیو جس طرح رات کے ویلے نین کا متوالہ مست خواب ماں ہوویں)

سپاں نے ہر پاسے تیں ڈھنگ ماریا تے ہڈیاں تک زہر چلیو گیو ہُن کدے جیوں تے کس طرح تے مروں تے کس طرح (یعنی دُنیا کی لالچ نے برباد کر کے رکھ چھوڑیو جینو تے مرنو اک ہی جیسو ہے)

جناب رسول اللہ ﷺ کو ارشاد ہے (لوک غفلت ماں سو گیا ہیں جد موت آئی تے جاگ جئیں۔

○

اَنٛدر نےَ أژیٚ زِ توَے نارَن
کامہِ کارَن دیٖدار دیۓ
عاشق ڈیٛنٹھِم یورَے لارَن
ماشوق پرٛاران یار کر ییۓ

جہڑ و اندر جان تے اپنا محبوب تک پہنچن کی کوشش نہیں کرن لگو اس کی قسمت ماں موت کے بغیر اور کے ہو سکے دیدارِ حق تے عبادت گزاراں تے با عملاں کا نصیب ماں ہے میں دیکھیو کہ عاشقانِ با صفا در محبوب کی بکھی دوڑتا چلا جا رہیا ہیں تے محبوب وی اُن کی اڈیک ماں ہو وے۔

○

دۄٛدنےَ گٕنٛڈزِ تۄ کامہِ کِتھۄ نیرن
لۄب نےَ آسہِ وَن کتہِ پیِیے
دۄد نےَ کھیۓ زِ یہِ سِریٚہہ کتہِ پھیرے
یوٚرِ نےَ گٕرٛڈھیٚ زِ تورِ کیٛاہ پیِیے

کدے ہمت واسطے لک نہ بدلیو جۓ کم کس طرح کیو جۓ تے کدے عشق کی گرمی تے دیدار کی تڑپ نہیں لگی ہون یوہ کس طرح ہو سکے کے محبوب لبھے گو۔ کدے دودھ کو استعمال نہ کیو جۓ تے جسم ماں ٹھنڈک کسطرح آوے گی تے گرمی کی سڑت کس طرح دور وے گی بالکُل اسے طرح کدے اِتوں محبوب تک پہنچن کی عبادت واسطے رات دِن محنت نہ کی جۓ وہ بے نیاز محبوب کس طرح تے کیوں دیدار دین واسطے کھلو وے گو۔

○

پھۆل ہَے وَوَکھ دہ پھٔلی بۆ ونَے
دَولت بَرتَل ووہ بُرٕ نہٕ زانٛہہ
خوٗدأے دِتُے خَرچنَس کِتُے
نیٚکی کرَکھ راوِی نہٕ زانٛہہ

کدے اک دانو راوئے گوتے دس دانہ نکل آویں گا اللہ کا راہ ماں خرچ کرتو جاتے فر دولت کدے مُکن نہیں لگی آخر اللہ پاک نے خرچ کرن واسطے ہی دِتو ہے یاد رکھ نیکی کدے ضائع نہیں لگی ہون۔

○

ذزُر ژام ہَنگری
وَیَس نہٕ کھنٛڈ نابَد تہٕ شکرِی
سُے رَنگُر ہَنا وچھان پرٛتھ گَرِی
یُس کرِٛیہٕنس تھانَس چھۆت کرِی

بالاں ور خزاں آگئی ہے تے بڑھاپو آگئیو ہے ہُن حالت یاہ ہے کہ میٹھا تیں وی پرہیز ہون لگو ہے کائے میٹھی چیز راس نہیں آتی مھارا کرتو تاں ناں جانے جس کا فن کو کمال کالا ناں چِٹا رنگ ماں بدل دے یعنی بڑھاپا ماں کالا بالاں ناں چِٹاں کر چھوڑے ایسا سوہنا تے دیکھن آلا خدا تیں کھیڑی چیز تے حرکت چھپ سکے۔

○

مَلہٕ ڈٲنٛٹھِم موشِی کھٮ۪وان
ہاگَس دپان یہِ چھُوٕ پچھ
بأکِر کھٮ۪وان ڈاکر ترٛاوان
ٲشِدن دَپان یٚیتہِ چھُوٕ تیچِھ

میں مُلاں ناں مہیس کو گوشت کھا تاں دیکھیو ہے کیوں کے ساگ پَت ور اس کو گزارو نہیں ہوتو یوہ ساگ ناں گھاہ سمجھے مہیس تے گھی ماں تلی وی روٹیاں ناں کھا کھا کے وی مسیت آلے پاسے رُخ نہیں کرتو تے مسیت ناں بھوت پریت کی جگہ جانے (یعنی مُلاں دین کا ناں ور مُچ لُٹے ور دین کی خدمت نہیں کرتو تے اقامتِ دین کی کوشش نہیں کرتو۔

○

مَلہٕ ڈٲنٛٹھِم کتھٕ کبأری
ریشَن ہیتھ دأری کاثٛت
ملَن ہٕنٛزن کتھَن پأری
چھِ اَپزٕی یار کیٛاہ تھٲوی زِ برٛانت

مُلاں ناں میں متی گل کرتاں دیکھیو یوہ ہر خدا یاد ور تہمت لاوے واہ رے مُلاں کی بواس ۔قربان جاؤں مُلاں جھوٹھو ہے اس کی گلاں ور کے بھروسو کیو جا سکے۔

○

شدّاد فِرعون لٲگِتھ روٗدی
اَپُز دِوان درویش ناو
یَم سوٚری ترٛٲوِتھ رَس ہَتَس پَتھ موٗدی
یَم دزٛاوُک سون نارِ دزٛاو

مُلاں نے شداد تے فرعون بن کے زندگی گزاری یہ لوک خواہ مخواہ اپنا آپ
ناں درویش تے فقیر کہیں اُنھاں نے دین ناں چھوڑیو شکر تے پروری
چنگیاں غذاواں ور مرمکیو یاہ بے شرمی ہے ایسا ہیں جس طرح بھاویں یوہ
اگ ماں تپا یو وؤ سونو وے۔

○

مَلہٕ ہَے ڈٕپِزِ تہٕ مولِوی روٗمیؔؒ
نَتہٕ مَلہٕ وُچھِتھ پُرٕزِ اِستغفار
ٔصدرَس تار دِتُٕ تٔمِی
پانٕےَ پانَس سَپُن یار

کدے حقیقت ماں کوئے مُلاں یعنی عالمِ دین ہو سکے وہ صرف مولانا رومیؒ
ہیں نہیں تے مُلا کی بکھی دیکھ کے ہی استغفار پڑھنو چاہیئے تے اللہ تیں مُلا
کا شر تیں پناہ منگنی چاہیئے مولنا رومیؒ ہی ہے جس نے سمندر (علم معرفت کو
سمندر) پار کیو تے اپنی مدد آپ کی اپنا آپ ناں وی بچایو تے دو جاں
ناں وی۔

○

دۄیارَن گُلن چھُے دارٕن تہٕ بامَن
پیٚڑ مو دُنیاہچ کامَن بَر
سَنٛز گُرٛان چھُکھ نہٕ اصلٕکی سامَن
بِگُے صُبحٕنس تہٕ شامَن سَر
کھۄژان کونہٕ چھُکھ تورٕچَن پامَن
یُتھ نو گرٛشِھی دامَن تَر

مال دولت تے کوٹھا تے سب کجھ فانی ہے اس واسطے دُنیا کے پچھے نہ لگ تے دُنیا دُنیا مت کرتوں پائدار تے لا فانی ساز و سامان تے دولت کیوں تیار کرے تے اللہ پاک ناں یاد کیوں نہیں کرتو آخرت کا روز تیں ڈرتو کیوں نہیں خبر دار! کدے تھارو دامن تر نہ ہو جئے تے تیرے سنگ کدے گناہ نہ لگ جہیں۔

گُلدستہ

کلام شیخ العالم

رحمتہ اللہ علیہ

ترجمہٕ

قاری سیف الدّین

ناشِر

مکتبہ علم و ادب ریڈکراس روڈ، سرینگر

مکتبہ علم و ادب

نام کتاب: گُلدستہ کلام شیخ العالمؒ
حصہ دوم
از: حضرت شیخ العالم شیخ نورالدّین نورانیؒ
رحمتہ اللہ تعالیٰ علیہ
ترجمہ: ابوالاشرف قاری سیف الدّین
خطاط: شریف احمد اندرابی
مطبع: جے کے آفسٹ پریس دہلی
ناشر: مکتبہ علم و ادب ریڈ کراس روڑ سرینگر

سٹاکسٹ
اشرف بُک سینٹر ریڈ کراس روڑ

یَتھ واو ہالے ژوٗنگ گُس زالے
تِلہِ کنہِ زالبس عِلم تہٕ دیٖن
پَر کتَھ تڑٲوِتھ سو کتَھ پالے
سوٗرے عِلم چھُس اَلِف، لام، میٖم

○

نأدِرِر وقتَس فِرشتہٕ وَسَن
آدَمَن دَپَن رٕچھِو شۆیہ
زَل یَم چھاوَن مَل یَم کاسَن
تِم پیٚتہِ کھوتہٕ تَتہِ آسَن شۆیہ

خاص ویلہ ماں فریشتہ آویں گا تے ابن آدم ناں کہیں گا کہ امید رکھ جھڑا لوک اپنا تن ناں وی پاک صاف رکھیں گا تے اپنا من ناں وی گندگی تیں نجات دواویں گا یعنی جِن کا تن تے من پاک ویں گا وے ہی لوک آخرت ماں سب تیں متوجاہ چشم لیاواویں گا۔

○

بڑمیوس نہٕ نَمیوس تہٕ پیٚشِنَس
آسہِ ہا نَتہٕ شِہلو
پانٛژن وَقتَن نہٕ وٕنِتھ وٕنَمَس
یہِ مُوہ پھۆرُم میٚہ ہِتھ ہَلو

افسوس میں نماز کے ویلے اپنا آقا کے باندے سر نہیں ڈھکیو یو کدے ایسو کرتو تے اُت آرام کرتو پنج وقت جھڑو کجھ اُس کے باندے عرض کرنو تھو نہ کرسکیو۔

افسوس یوہ ہے کہ نفس کی حرص نے مِناں ایسی چال چلایو جھڑی غلط تھی تے منزل تیں دور لے جان آلی چال تھی۔ سدھی راہ تیں خواہشاتِ نفس نے ہٹا چھوڑیو تے گمراہ کر چھوڑیو۔

○

ٲری تَو کرٛیہِ تۄ بہتو پێنٛزٕ جے
مۄر کھو بۆزی تَو سَنجہِ وِتھ
عاشقَو پُلہٕ تۄ پوتوٕ گَنجے
یاوٕنی مدَس ژٕلی رَنٛجہِ دِتھ

عبادت کرتا جاؤ تے خلوتِ نشینی اختیار کرو تے اپنی حقیقت ناں یاد رکھو کہ خدا پرست عاشق آ گیا تے اپنی جوانی اس کا عشق ماں قربان کر دتی تے اس طرح وہ مدعا حاصل کر کے اپنی راہ ور چل پیئو۔

○

لُکھٕ برٛور ہے لگہِ ہم دامَس
تَوٕ بُلبُل روزِ ہم مۆکلو
پێتہِ سُہ وبڑار کرَے عالمَس
تَتہِ نۆندِسؒ چھُ برموکلو

کاش میرا جال ماں کوئے شکار پھس جاتو تانجے میرو دل سکون تے فراغت پاتو یعنی میری خواہشاتِ نفس سنگ دل فراغت پاتو تے یوہ خدا کی یاد ماں لگ جاتو جِت وہ اللہ ساری دُنیا ور مہربانی کرے اُت ہم ناں اس کی متی ہی امید ہے کیوں کے ہم اسے کا تے ہاں (نوند کو اشارو حضرت شیخ نور الدین نورانیؒ کے پاسے وی ہو سکے تے ہر عقل مند مُسلمان عبادت گزار کے پاسے وی)

○

پھۆل ہَے وۏ وَکھ دہ پھٔلۍ بوَ ہے
دولے برتَل وو برنۂ زاںٛہہ
خدأے دِتُے خَرچنَس کِتُے
نیٚکی گَرکھ راوِی نۂ زاںٛہہ

کدے اک دا نو راہوے گو تے دس دانہ کپیئے گو تے دولت سنگ مالا مال ہوجے گو نیکی ضائع نہیں ہون لگی۔

اللہ پاک نے مال تے دولت خرچ کرن واسطے ہی دِتی ہے کدے نیکی کرتا جھیں گا ضائع نہیں لگی ہون اللہ پاک کو فرمان ہے؛

ما جاءً با حسنتہ

جھڑ واک نیکی کرے گو اُس ناں گناہ بدلو لبھے گو اسے آیاۃ کریمہ کی بکھی حضرت شیخؒ نے ارشاد فرمایو ہے۔

○

سوٗندرِ مـۆیہ کامۂ دِیون چاو گوم
مُہِتھ ٹھگ گوم وأژس کۆتُے
وولگہِ تبَس گَنہِ تۂ توہہ گوم
غرٖیبَس دوہ گوم وَہرس اوٗتُے

مِناں محبوب کا عشق نے دل ماں گھر کر لیو ور افسوس ٹھگ نے میرے کولوں سب کجھ کھس لیو ہے یعنی اللہ پاک کا حُسن نے میرا دل ناں اپنے پاسے مائل کیو شیطان نے باندے آکے میرے کولوں یاہ دولت کھس لی مِناں کدے کو نہ چھوڑیو۔

میں چنگا چاول پکان واسطے تے چولہا ور چاڑھیا ور افسوس اس نعمت کے سنگ سنگ گھٹیا قسم کا دانہ وی لبھ گیا تے اس طرح میرا غریب کی عمر ضائع ہوگئی تے محنت اکارت یعنی نیک اعمال کے سنگ بداعمال مِل گیا تے افادیت نصیب نہ ہوئی جھڑی ہونی تھی۔

○

آے تہِ بیۆنُے گرٛھَو تہِ بیۆنُے
ٲنِس کھوتہٕ نہَ بۆنُے جان
یۆ دوَے آسہِ ووٚندَس گُنُے
نَتہٕ زہنہٕ کھوتہٕ نہَ زیۆنُے جان

دنیا ماں آیا وی اکیلا تے جانو وی اکیلاں ہی ہے یوہ اکیلو پن ایسو لگے کے ہیٹھ کی دُنیا ماں ہی رہنو ہے کدے دل اُس کی لاشریکی کا نور تے عشق سنگ معمور تے پُر نور نہ وے گو تے ایسا جین تے پیدا ہون تیں نہ ہونو چنگو ہے۔

○

رۄد میٛوٹھ پھَلس تہٕ جہتَس
ماز میٛوٹھ چھٕتی کٹَس آسی
رَس میٛوٹھ ہاٛنزس سَس میٛوٹھ بکَٹس
نیٚندٕر میٹھی مونٛڈٕ کٹَس آسی

بارش پھلدار بوٹاں واسطے مُچ چنگو ہے اسے طرح چِٹی بھیڈ کو گوشت چنگو تے لذت دار ہے کشتی آلاں کو کھانو پکانو خاص لذت رکھے بالکل اسے طرح بد بختاں ناں نیند ماں مزو آوے یعنی اس کی نینداس ناں ہور وی بد قسمت بناوے ور وہ بدنصیب اس ماں لطف محسوس کرے۔

○

عٲلِم چھُے بۄڈ تہٕ مَلہٕ چھُکھ دانا
سۄنٛبرِتھ سأری ہَنا کھیو
عارٕ رۄس وُچھمکھ تورٕ رۄس چھانا
وأہِل اَرٕخلو گوناہَو

اَسہِ ییٚتہِ دَے سُنٛدر رچَھو پناہ
فٕقیٖر گوٚ گوٚے کانا ہیٚوٚ

علم تے ہے ور وہ سب نفس واسطے استعمال کرے ہر پاسے تیں اگھٹاں کر کے پیٹ بھرنو تیرو کم ہے توں ایسو بیکار آدمی ہے جس طرح اک ترکھان سامان کے بغیر بیکار روے توں جس طرح جنگل تیں لیا وۂ منڈھ ہے ہم نے اللہ کی پناہ لی تے تیں اس ناں بیکار سمجھیو یوہ کیوں اس واسطے کہ تِناں اللہ سنگ تعلق نہیں دُنیا سنگ ہے۔

○

وۄنٛدَس کٲلمہٕ چھُے دَے سُنٛد پناہ
میوٕ رۄس ڈِیۄنٛٹھمَکھ وَناہ ہیٚوٚ
صاحبِ بَتہٕ لَدِ پانَے کھنٛاہ
پانہٕ کھوتہٕ بیٚاکھ زان داناہ ہیٚوٚ

تیرا سینہ ماں کلمو الٰہی ہے یاہ ہی اللہ کی طرفوں تیرے واسطے پناہ تے رحمت ہے نہیں تے توں بغیر کسے میوہ کے موٹو مُنڈھ ہے۔

خداوند کریم رزاق ہے ہر ایکن ناں رزق پہنچاوے تمناں لوڑے کہ دوجاں ناں اپنا تیں متو عقلمند سمجھو۔

یعنی توں دوجاں ناں بے وقوف بنا کے لُٹّو رہیو تے رزق حاصل کرتو رہیو حالانکہ توں دوجاں ناں صاحب فراست لیتو تے ٹھگی ڈکیتی نہ کر۔

مَلہٕ چھَلکتہٕ مَلو چھوٚکک
مَلو ڈِیۆنٛٹھ مَے نہٕ عٲلمُک ناو
مَلو تَتہِ بونہٕ بَرتَل ڈولک
مَلو لَزرآوُتھ مَلہٕ ناو

اے مُلاں پیٹ کی پوجا کرن آلیا توں کدے صاف تے پاک نہیں رہتو توں علم تیں کورو تے تنگ دست ہے جدتوں پہچے گو تے حیران تے پریشان ہووے گو افسوس تیں اپنا کشتی ناں آپ ڈبویو ہے۔

سوکھس مول چھُے چَنَن تہٕ کھینَن
نیٚنٛدرِ مول چھُے اوخنَن ہستی
ریٚشَن مول چھُے وارِن تہٕ وَنَن
ککہٕ وَن مول چھُے پَتھ کنِن ہستی

دل ماں سُکھ چین وے تے کھان پین ماں وی مزو آوے بالکُل اسے طرح بے عمل مُلاں ناں نیند ماں سکون لبھے تے خدا پرستاں ناں قدرت کو مناظر جنگلاں تے میداناں ماں مشاہدہ کر کے دلی سکون حاصل وے چکوراں واسطے سنگریزاں کی خورش ہی سکون دے ہر ایکن کو اپنو اپنو دائرۂ عمل ہے تے سکون کی وجہ وی۔

○

دیٚا رَن گُلن چھےٚ دارٕن تہٕ بامَن
پرٛژمو دُنیاہٕچ کامَن بَر
سَنٛز گرٕان چھُکھ نہٕ اصلٕکی سامَن
بِگُے صُبحنَس تہٕ شامَن سَر
کھوژان کونہٕ چھُکھ توٗرٕچن پامَن
یُتھ نو گرٛژھی دامَن تَر

دولت کماوے گوتو کس واسطے تعمیر سنگ و وحشت واسطے ساری کمائی بام و در ورخرچ ہو گئی اس واسطے اس دُنیا کے پچھے نہ لگ جس کو حاصل آب و گل کے بغیر اور کجھ نہیں اصل ماں جو تِناں کرنو لوڑے تھوتوں وہ نہیں کرتو تے وہ سویرے شام مال ناں یاد کر ذکر اللہ ماں دِن رات لگ جا نو توں اُت کی روسیاہی تے طعن و تشنیع تیں کیوں نہیں ڈرتو خبردار اپنا آپ ناں گناہاں تیں بچاتے دوجی دُنیا ماں عزت لبھے گی۔

○

خانَن ہٕنٛدٕن روبہٕ خانَن
جانَن دَپان یپٲری گرٛژھ
سوٗنٛدٕر ڈٲنٛچھم ہُری ونہٕ ناوَن
ژٕمریوَ ٕستٕن ڈُوان لَرٛژھ
تَتہٕ اَز ڈٲیٛنٛٹھِم کپَس وَوٕہ ناوَن
نَصرؒ بابہٕ میٚہ وُچھ ژٕ وُچھنہٕ گرٛژھ

میں مہ خانہ ماں شور شرابو تے دھپ تے آؤ جائی دیکھی نکی نکی سوہنی کُڑیاں ناں کا تا تے نچتاں نشہ ماں مست دیکھیو میں دیکھیو کہ صرف امیراں ناں اگے بدھٹاں تے محفلِ دعوت ماں شامل ہون واسطے کہیو یعنی پوری طرح غیر اسلامی تے غیر شرعی محفل عشرت ہووے۔

ورہُن جھڑو ہوں اُت گیو تے عیش تے عشرت پُٹھی دیکھی تے میں دیکھیو کہ اسے زمین ورجِت کل ہی رنگین محفل جمی وی تھیں اج کشتگاری

کی جئ اے میریا خلیفہ بابا نصرالدینؒ میں یوہ منظر دیکھوہُن توں جا تے منظرِ عبرت سنگ دُنیا کی ناپائداری تے رنگا رنگی کو نظارو دیکھ لے۔

○

عادِبن مَرأسی پپٹھ سنگارَن
تِتھی ہِوِی سنگین روُدی نہٕ پیٚتی
سکنٛدرَن راج کوٚر دوٚن بوسَرن
تَس تہِ رانم وُژھ نہٕ ٕستی
ژھآئڈا دِتو بأئ لبن مزارن
پَتہٕ ژٕ سَن سأری تتی

قوم عاد نے اُچی اُچی چوٹیاں ور بڑا بڑا کوٹھا بنایا ور اس جل تے جلال کے باوجود وہ اِت ٹِک نہ سکیو (کوٹھا وی برباد تے رہن آلا وی ہلاک) سکندر نے تلوار کا زور ور تے اپنی طاقت کا بل بوتا ور دواں براعظماں

ور قبضو کر لیو ور جد مریو تے خالی ہتھ جد فنا ہو یو تے تائیں دوست دولت تے شاہیت سنگ نہ گئی۔

جاؤ مزاراں تے قبرستاں ناں دیکھو کیوں کہ یوہ وہ مقام ہے جِت دُنیا کی ناپائیداری کو نا قابل انکار ثبوت لبھے گو قبرستان ماں ہی جا نو ہے تے گل سڑ کے فنا ہو جانو ہے جناب نبی اکرم ﷺ کو ارشاد گرامی ہے (ذُورُ واقبور آمتِک حَتیٰ تزھدُ وا فی دُنیا او کھا قال علیه الصلواة والسَّلام) یعنی اپنا گیا والوکاں کی قبراں کی زیارت کرو تا نجے تھارے اندر دُنیا تیں بے رغبتی پیدا وے گی سبحان اللہ! حرص، لالچ تے اخلاقی خرابیاں تیں بچن واسطے کتنو ہن چنگو نسخو ہے جہڑو پیارا نبی ﷺ نے پیش فرمایو۔

گر جمع کنی تمام عالم
با خود بزی یک دانہ خشخاش

○

دِل دۆ دُے فَکھ نو آوُی
اَکھ دوہ ژاوُے نو گرنٛدی
ہٕرِتھ گَرٛھان پوٛشَن واوی
گَلہِ پتہٕ ژٕے کل راوی گٕنٛدی

حیرت ہے کہ نفس پرستی تے گہنگاری نے تیرا دِل ناں ساڑ کے رکھیو ور تیں اس کی بد بومحسوس نہیں کی تیں عمر گزاری ور کسے مقصد کے بغیر تیری عمر کو اک لمحو وی ایسو نہ گذریو جہڑ و اللہ کے اِت کوئی قدر و قیمت نہیں رکھتو۔

دیکھو خزاں ماں پتر ڈھیہ جہیں اس واسطے خزاں آون تیں پہلاں ہی زندگی ناں پُر بہار بنان کی فکر ماں لگ جاؤ ہوش وحواس سنبھال کے رکھو تے کل کی تیاری کرو۔

○

دانٛدَس وَنٛدِ پھَل گاسہِ پاں نَس
سونٛتہِ رٕٹِتھ گَنٛڈنَس مٹو
ہیہٕ تھرِ پپٹھ گامہِ لو دزاں نَس
ہو گٕرِتھ تُلہِ نَس مُرِنَس لٹو

داند ناں سیال ماں گھاہ پتر کھوال کے مُچ پا لیو جئے ور سیا لو مُکتاں ہی جد بہار کو موسم آوے تے یہ ساریں عیش تے خوشیں تے کھان پین مُک جئے زبردستی اچانک لے کے ہل باہن واسطے زمین آلے پاسے لے جئے کدے نہ ٹُرے تے یوہ ہی گھاہ اُس کی کنڈ ور ساڑیو جئے۔

بُلکُل اسے طرح انسان عیش خوشیاں تے کھان پان کی محفلاں ماں آخرت ناں بھلا کہ مست تے مدحوش ہووے اُنگا وقت مُکن ور فریشتہ اجل باندے ہووے تے گھسیٹ گھسیٹ کہ دُنیا بدر کرے) اللہ پاک اس عبتر ناک حالت کو نقشو کھچیو کے سورۃ انفال ماں فرماوے۔

” کاش تم دیکھ سکتا کہ موت کس طرح دنیا پرستاں تے آخرت ناں

بھلن آلاں کی جان لے تے منہ ور مار مار کے دُنیا تیں گھسیٹ کے موت کو فریشتو مار مار کے کہہ کے لے ہُن اپنا کیا کی سزا بگھت۔

○

ہابٔندو بۆزِتھ گَنہٕ وان
اَمرٕ نٔز خَبر ہوش نِوانٕ چھَے
کاٮ۪لِ ہٮ۪نڑِس زَن نہِ نیَ پُچھ وان
یہِ گاسہٕ کاٮ۪ز دُنیاہٕچ برٛہمہٕ وان چھَے

اے خدا کیا بندیا! تیں غیبی آواز سُنی یوہ اشارو ہے دُنیا تیں جان کو یاہ اک ایسی خبر ہے جہڑی تیرا حوس اڈاوئے تِناں موت اس طرح لٹے گی جس طرح بھیڈ ناں قصائی کی دوکان یعنی ذبح خانہ ماں لے جئے ور افسوس تِناں دُنیا کی یاہ متاع للچا للچا کہ غافل کرے۔

وَ ماَ متاعُ الُّنیا الاّ غروره (القرآن)

گُلدستۂ کلام شیخ العالمؒ
ترتیب و ترجمہ: جاوید راہیؔ

○

یاونہٕ بُمہٕ سِنہِ دِگ دِژٕم سَتہٕ کی
گٔرِتھ شِلہِ گوم رَژِ پھٔلِی
جوابَس وَسہٕ نَم کۆتاہ مٔنڈٕ چھی
گۆناہ دوہے ؤنڈِم دَچھِ پھٔلِی

بُمسن (کیچوا) موسم بہار کو پہلو کیڑو ہے جہڑو زمین ور باندے ہووے تے ہُد ہُد اپنی چُنج سنگ اُس نِاں مار مار کے اس کی جان لِے لے اسے واسطے کشمیری ماں محاورو ہے (بمسنی زانہِ ست تہ تیسنز دگ)

حضرت شیخ علیہ الرحمہ فرماویں کہ جس طرح بمسن (کچیوا) کیڑا ناں ہُد ہُد اپنو گراہ بناوے اسے طرح میری جوانی ناں میرا دشمن نے اپنے واسطے کھان کو گراہ سمجھ کے چاٹ دے تے مِناں یعنی میرا ایمان ناں چور چور کر دِتو ہُن جہڑی قبر ماں فریشتاں کی طرفوں باز پُرسی وے گی تے ہوں شرمندگی کے بغیر کے کرسکوں کیوں کے ہُوں گناواں کی زندگی سنگ بھریو وۄاس طرح لطف چا تو رہیو جس طرح انگور کا دانہ چکھ رہیو تھو۔

○

یامَتھ راوی دوہ ساسےَ
ژیٚہہ پڑٕ آرِتھ گور چھےَ
گورِ کتَھ چھےَ نابَد تۂ ٹٔنگ
مالہِ یٔژھے پَژھے پَرے

جدتم زندگی کا قیمتی ویلہ ناں خرچ کریں گا تے مرشد ناں وی دیکھیں گا تے اپنا باکمال مُرشد کا بارہ ماں یاد رکھو کہ اس کی ہر گل ماکھیوں ہاروں مٹھی تے میٹھا پھل ہاروں ہے وہ جو کجھ وی پورا ایمان تے یقین کے سنگ سمجھاوے گو تے جہڑی تعلیم دے گو میرا پیاریو اس کی قدر کرو تے اس ور عمل کرو۔

○

وبٕذوی آسِتھ نیٚژ پیٚیمَ
نفٕس کُنہِ قَرار ہیٚیمَ مو
حَلال ترٕ آوِتھ حَرام کھیٚیمَ
درگاہ تِی زاٰنہہ ہیٚیمَ مو

افسوس خبر دار تے عقلمند ہوتاں واں وی غفلت کی نیند سو گیو ہُن یوہ غافل نفس کیوں آرام نہیں کر سکتو حلال چھوڑ کے حرام خوری ناں اپنو طریقو بنا یو ہے ایسو گند وسود و اُس بڑی بارگاہ ماں کے کم آ سکے۔

○

نفسِی لوگُم نارُو گرٛؤ ژھوٚے
دَمہٕ دَمہٕ موٚنگنم کوٚژھُوٚے ہاے
سَرہَن خداے دِہہٕ گوم اؤ ژھوٚے
خداے سَرُن گوٚژھوٚے ہاے

میرو نفس مِناں اگ ہاروں سیک رہی وہے تے ہر ویلے میرے کولوں حرام منگ رہیو ہے۔

اِنّ النفسّ لا ماّ رَۃً با لسووا ءِ (یوسف)
بیشک نفس بدیاں ناں حکم دیتورہ
ہُن خدا کی لوڑ ماں نکل تے خدا جوئی کرتو افسوس ویلو نکل گیو حالانکہ آیو ہی اسے واسطے تھو۔

وَ ماۤ خلقتالجرہ والنسِ الا لیعبدون (القرآن)
میں جِتاں تے انساناں ناں پیدا نہیں کیو مگر صرف عبادات واسطے

○

توشان توشان وؤدر بوٚرُم
زَزرِ روٚخس وؤلُم پان
زَزُر ہٕرگس ہٕرگس پھوٚرُم
گٕرِم گوناہ تہٕ موٚرُم پان

اپنا نفس کی فرمابرداری کر کے میں اس ناں مُچ پالیو پوسیو تے جوان کیو تے اس طرح میں آپے ہی اپنا آپ ناں اسفل ماں پہچا دِتو یوہ سارو کجھ تے لذت میری رگ رگ ماں بھریو گیو ہُن گناہ ہون کے بعد پچھتاوا تے افسوس کے بغیر کجھ نصیب نہ ہویو۔

○

أ ِکتھ سوٗنت چھُے نیرِ شِکارَس
ؤہَرِس کیُٹھ بایہِ آسی رُتُے
وَرگَس تُہٗندِس دوٗر روزکارَس
یارَن ہِتؠ آسی رُتُے

بہار آئی اُٹھو تے محنت کرتا جاؤ شکار کرتا رہو تا نجے سال بھر فائدہ ہو تو رہ تے فرزندگی آرام سنگ گزرے گی۔

محبوب کی آزمائش کے باندے سینو تان کے رہو تے اُس کا دوستاں تے محبوباں کوسنگی بن جا۔

○

تَنٛدرُسِتی چھَے نعمژ ساساہ
گاسہٕ چھُے فرِٕش تہٕ شُکُر کَر
گأریہِ تہٕ کارُن سخن اولی ساہ
تگہِ ہَے راتھ دوہ خدائے سَر

تندروستی ہزار نعمت ہے کدے گھاہ کو فرش نصیب وے تے یوہ مُچ بڑ وا انعام ہے جس واسطے اللہ کو شکر ادا کرنو چاہیے یوہ وی یاد رہ کے علم تے عمل تیرا اشغال ویں فرجت تک ہوسکے اللہ پاک کی یاد ماں لگ جا۔

○

یَتھ دُنیاہِکس مانْچھس نِہکَس موٚ رُت
بِگی مُٔژو وُت گَنٛڈِ ے
میٛوٗ ٹھ کھیٛوت زیٛوٗ ٹھ گَنٛڈِٕ نووُت
یام ژوٚپأری کرٛ وتھ اَتھِے
یٚیتہِ نِتھ اَنٛد مَزار سووُت
کھیٛأوِتھ چأوِتھ دیٛوُت اَتھِے

تیں خواہ مخواہ دُنیا ناں مکھیئوں سمجھ لیو تے اس کے پچھے لگ گیو اِت تک کے بے عقل بن کے اللہ پاک ناں وی بھل گیو میٹھا میوا وی کھادا تے فر باقی آلاں کے واسطے وی اکھٹاں کر کے رکھتو رہیو ور نتیجو یوہ ہے نہ تیرے سنگ کجھ گیو بلکہ توں اکیلو قبرستان پہچیو تیں جو کجھ وی دُنیا ماں مال دولت اکٹھو کیو تھو اس تیں ہتھ دھو بیٹھو۔

○

کوٚنٛگم خَلَس بَنٛگِہ کٔمۍ ؤویو
واٹَس گَبوٚس مِلہِٕ وُتھ رَتھ
لوٗب وُچھنَس کتھ کٔمۍ بأویو
رأویوَ منٛز بازارَس وَتھ

تیرا زعفران کا بڈھ ماں کسے نے بھنگ کی کاشت کی افسوس تیں پاک غذا ماں حرام خون رلا کے ناپاک کر دِتو یعنی حلال رزق ناں حرام کماں سنگ جوڑ چھوڑیو)

تِناں حرص تے آز کی راہ ورکس نے لائیو توں بازار ماں پہچ کے راہ بھل گیو۔

○

بگرٕ لیٚجہِ تہٕ چھاپرٕ پٲجہِ
بَنٛدٕ اَتھٕ ستہِ لٲجہِ یو ژیٚے
ڈاے گَز اٲزرِتھ زمیٖن دٲجہِ
یہِ دُنیاہٕچ لولرٕ ژٲج یو ژیٚے

اُو خدا کیا بندیا! تیری زندگی ناپائدار چیزاں مثلاً ناقص بھانڈا تے بھیڑی کھاریاں کا جمع کرن ماں گذر گئی اِت تک کے توں ڈھائی گذ زمین کے ہیٹھ چلیو گیو تے اُت قبر ماں پھچھ کے حرص تے ہوا تے دنیاوی خواہشاں نے تیرو پچھو چھوڑیو دنیا کی خواہش سنگ تیرو دل قبر ماں ہی آزاد ہو گیو۔

گُلدستۂ کلام شیخ العالمؒ ترتیب و ترجمہ: جاوید راہی

○

دانِشمٛنٛد چھُے اَنٛبرِت گرو
پھیرِ پھیرِ اوُسس پشپان
برٛونٛہہ کنہِ آٲسس کِتاب لَرو
وُچھِتھ آسہٕ ڈانٛجران
وُچھُن ہیٛوٗت چھُ اٲنٛدرٕ ژھرُو
پَرس پَرٕنان موٗشس پان

عالم بے عمل اپنا آپ ناں جان بخشن آلو سمجھے تے علم کو آب حیات لیا واں ہے جہڑ واس کا گھڑا تیں تو پوچُو رہیو ہے یعنی پورا غرور تے ناز سنگ بلیں بلیں گل کرے تے علم کو اظہار کرتو رہ ور جد غور سنگ اس کو جائزو لیو تے بے چارو خالی ہی خالی پے ہوراں ناں سکھا وے تے پڑھا وے ور آپ عملوں کورو ہے۔

تسبیح پھٔلو فِرت ٹسلہٕ
ٹھسَن رَس لگِی نہٕ کوٚ وو
نماز لأ گتھَم مَسلہٕ
مسجدِ بَرترٛوٚپہٕ رِتھ سوٚ وو
چَنٛدَس ئر ژٕھنِتھ خُلہٕ
اَمہِ بَلہٕ نوٚوَلی بنٛکھ زُوو

مکار درویش! تسبیح کا دانہ پھیرتو رے تے اس کی آواز سنگ خاص مزو لیتو رہ ورنماز کے ویلے نماز ناں ٹالتو تے خانہ خدا کا دروازہ ہی بند کر کے نماز تیں کتراتو رہ (یعنی جہڑو فرض ہے وہ پورو نہیں کرتو تے لوکاں ناں دھوکو دین واسطے ریا کاری کرتو تے نوافل کو بندو بست کرے) توں یاد رکھ اے مکار! یوہ طریقو اپنا کے توں ولی نہیں بن سکتو توں اللہ کو دوست نہیں دشمن ہے نکی جی ریا کاری وی شرک ہے۔

لوکنٛدِ وَٹھکھ سیٚکے
کتہِ رِکے پکے ناو
تہِ کُس مالہِ کأسِتھ ہیٚکے
یہِ ڈیکہِ لِکھنے آو

توں جنگل ماں راہ کڈن کی کوشش کرے کدے ریت ماں وی کشتی چلائی جا سکے؟ دیکھ جو کجھ وی تیری قسمت ماں لکھیو گیو ہے اُس ناں کوئے بدل نہیں سکتو۔

○

دَیَن یہِ لیٚکھُے لأنِن گرَے
تۂ کُنہِ چھُنہٕ ژرِ مو
ڈٕکہٕ ہے کھٕہکھ کَنہِ خنگرِیےٚ
ڈٕکُک چھُنہِ ژرِ مو

اللہ پاک نے جو کجھ تیرے واسطے لکھیو ہے پہلا روز تیں اس ماں کی پیشی نہیں ہوسکتی کدے توں کسے پتھر دل کی چوکھٹ ور ہزار بار جا کے اپنو متھو رگڑے گو فر وی تقدیر نہیں بدل سکتی۔

○

سنگرٕ لوٗستِس کانٛگرٕ ژھوٕم
گجہِ نہٕ پیٛوٗمُت لَدَس کیٛات
أچھَن ووٗنَر کَنَن زر پیٛوٗم
زبأنیٚ وَرگوم دَپَس کیات
دارُو سرائے دوٗ دُر گَر گوم
ہاگَی در گوم لَدَس کیات

افسوس ہے دہینہ ڈُب گیو تے کانگڑی بجھ گئی چولھو ہی دن بھر نہیں تپائیو تے رات آرام سنگ گزارن واسطے کانگڑی کے واسطے اگ کتوں لیوؤں اکھ وی چلی گئیں تے کن وی جواب دے گیا زبان وی تھتھیا گئی ہُن اُت پہچوں تے کس طرح گل کروں تے کسطرح یوہ سارو کجھ بنیو بنایو تباہ ہو گیو تے ہُن اس ناں کس طرح بناؤں یعنی دُنیا ماں کجھ وی جمع نہ کیو تے انگا تیں بڑھاپو آ گیو حیران ہاں اِت کس طرح جیوں تے اُت کو کے حال وے گو۔

○

کوسِ رحلت بکوفت دست اجل
ہوے دو چشم و داعِ سر بکنید
اے کفِ دست و ساعدہ بازد
ہمہ تو دیغ یک دِگر بکنید
برمنِ افتادہ دشمن کام
آخراے دوستاں گذر بکنید
روزگارم بشُد بہ نادانی
من فکر دم شما حذر بکنید

شیخ سعدیؒ

فرشتہ اجل نے دُنیا تیں جان کو ڈھول بجایو اُو میری اکھو تے میرو باقی حصیو اک دو جاناں رخصت کرو تے الوداع کہو میرا بے عقل ور جس نے دشمن

یعنی ابلیس کے ماتحتی ماں زندگی گزاری اُو دوستو ذرا نظر تے مارو (کیونکہ) میری ساری عمر حماقت تے بیوقوفی تے بے عقلی ماں گذری میں شیطان کی چالاں تیں پرہیز نہیں کیو ور تم تے کرو۔

○

زیوٚن دۄپہَم الکَس تۄ مُلکس
خلقس ژہنٛدِتھ أنٛی ہم داے
نانہِ ہنٛز شرٛاکھ کونۄ ژٕہنٛہَم حلقس
پٔژِھ آس زِنٛنَے وَنَے کیٛاے

مِناں شان شوکت تے لاڈ پیار سنگ پالیو پوسیو گیو ور میری پرورش واسطے خصوصی دعوت دِتی گئی۔

ورافسوس بچن واسطے ناف بردگی کے بجائے اُسے چاقو سنگ پیٹ کے بدلے میرو گاٹو ہی کیوں نہ کپیو گیو کیونکہ میں کے کرنو تھو تے کے کیو ہوں حیران ہاں ہُن کے کروں تے کے جواب دہیوں۔

○

آ دَم وۄ پداوُن ژۄ باوہ
آبہٕ واوٕ نارٕ تہٕ میٚژی
اَن ہٕتھ اورَے پھٕٹِتھ آوٕ
دُنیاہ روٗٹُن نالہٕ مَتِی
گٕنڈی ییٚلہِ گلنَسٕ وَرزِنہِ واوٕ
پیٚتِی آو تٕتِی موٚژی

خدا پاک نے آدم ناں چار چیزاں پانی، مٹی اگ تے ہوا تیں پیدا کیو ہے
سنگ ہی بندا نے اپنی روزی وی سنگ آنی فروی اُس نے دُنیا ناں گاٹے
لائیو دُنیا وی مال تے دولت کھاڑو بن گیو ور جد بادِخزاں چلی گئی تے اس کو
سارو کجھ کھس لیو جئے گو جھڑ اجھڑ اپترا اپنی ڈالیاں ور اگھٹا کر کے رکھیا تھا اِن
پتراں ناں زمین ور سٹیو جئے گو فرِ جتوں آیوتھو خالی ہتھ موڑیو جئے گو۔

○

گَنڈِ یوٚ مَرک گُرٕن کھَسکھ
گَنڈِ ہٕو ہَمہِ نَتہٕ وَسَکھ ناوے
بالہٕ پان راوٕرَکھ بوٚجرس ڈَسکھ
لورِ روٗس أنِس وَتھ گُس ہاوَے
پہ وٕ یوٚد پگَکھ توٕ اَدٕ لَسگَکھ
نَتہٕ ہَبا کوٚ رمُت راوے

گھوڑا کی سواری کے واسطے سامان نہ ہوتو تے موت کو خطرو ہے چپو نہ ہوتو
تے کشتی کس طرح چلائی جاتی جوانی ناں گنوایو تے بڑھاپا ماں پچھتاویو ہے
یعنی کہ کاٗنو چلتو جا رہیو ہے تے ہتھ ماں سوہٹی نہیں اس کو نتیجو موت کے بغیر
کے ہو سکے۔
سوچ سمجھ کے سدھی راہ پکڑے گو شعور کی بیداری کے نال صراط مستقیم
ور چلتو رہ گو تے ابدی زندگی لبھے گی نہیں تے سارو کیو کرتیو ضائع ہو جئے گو۔

ژۄلمنہٕ پَتہٕ وَتھ ابوٗجاہلَس
قۄنْدِلَس فقل کبتھ کاسہِ
دۄر پیۄس تتھ مۄنْزلس
کُلمہٕ کینْہہ پۆرُم نہٕ اِخلاصہٕ

جہالت کے خلاف باقی پردہ جد موجود ہی رہیں تے ہٹ نہ جہیں تے دل کی صفائی کس طرح پیدا وے گی۔

افسوس ہوں اپنی منزل توں دور ہٹ گیو تے اس کی وجہ صرف یاہ ہے کہ میں پورا خلوص تے شعور کی بیداری کے سنگ کلمو مقدس نہیں پڑھیو۔

نادان عَقلہِ نِشے اَبَق
قرآن خان عَقلہِ نِشے زۄر
نہماز گُذارَن عقلہِ ہنْدی سَبق
بے نہماز عَقلہِ نِشے سۄز

بے عقل بندو عقل تیں کورو ہووے تے اس کا بدل ماں قرآن پاک کے سنگ لگاؤ رکھن آلو عقل سنگ بہرہ مند تے ظفر یافتی ہووے۔

نمازی عقل سنگ سرفراز ہووے تے تاریک الصلواۃ عمل کا نور تیں محروم ہووے۔

أنٛدرٕ خَبر یَس وآٔژی روٗحس
تَس دوزخہٕ تَلہٕ کأسِک ہَری
یٔمی دَنٛد گَنٛڈ بوجھ، نیٚنٛدرِ تہٕ موٗہَس
سُے بَنٛدٕ ژاو ہٕہَس ہَرٕی

جس کی روح بیدار ہوئی تے ضمیر جاگ گیو تے اُس نے دوزخ تیں جان چھڑکا لی جس نے بھکھ نیند،حرص تے طمع ور روک لائی تے اُس کے باندے شیر وی ہار گیا۔

شِلَس بوے چھَے کستوٗرٕی بَرِٛ ے
دِلہٕ یۆد گارک سُہ کأنٛچھی صِیام
وُچھُن اِبلیٖس ٹَکھ دِس تَبرے
گرِٛھی ناو نیٖرِتھ مَکَس تام
دۄر یۆد روزَکھ وضوٗہَس تہٕ خبرے
اَدٕ حِساب آسی نہٕ قیاٖمژ تام

کدے تیں دل کی ڈ نگہائی تے پورا خلوص کے سنگ صیام کی قدر کی تے تیرو دِل مشک ادفر ہاروں کھل اُٹھے گو تم شیطان کی جڑ ہی کپ دیو تے اپنا آپ ناں اُس شر تیں بچا یو تے مکہ مکرمہ تک تھاری شہرت وے گی تے تم ناں قدر کی نظراں سنگ دیکھیو جئے گو کدے توں ہر ویلے با وضو رہ گو تے قیامت تک حساب تیں بچ جئے گو یعنی قبر کی منزل تیرے واسطے سوکھی ہو جئیں گئیں۔

○

ہوٗنِس واسر چھِی سرٕ لارے
بڑٕ آرِس گجہِ اَنٛدر سوکھ
ریٛشہِ خدائے وَنَن گارے
رینچہِ ہَبا چھُ دوٚکھٕے سوکھ

کُتا ناں سجی کا ڈھیر ور آرام لگے تے بلی چولہا کے اندر بیس کے اپنا آپ ناں گرم کرے اسے طرح مست قلندر جنگلاں ماں پھر پھر کے خدا ناں لوڑے جنگلاں ماں پھرن سنگ ہی اُس ناں آرام لبھے عشق جس ناں جنگا چھِک لے اُتے ہی آرام لبھے بھاویں ظاہری نظراں ماں واہ تکلیف ہی وے ور عاشق اُسے دُکھ ناں سُکھ سمجھے۔

گُلدستۂ کلام شیخ العالمؒ ترتیب و ترجمہ: جاوید راہیؔ

○

زٕٹ، پیٚٹھ بَستہٕ ڈٕجی
مسلیٛ یہِ تہٕ بَڈ مُلہٕ جِی چھَے
سوٗ تیٚمی گٕنٛڈ تَس آلوٗدگی ژٕجِی
تَس درگاہ وَتھ موکہٕ جی چھَے

چھگو تے ٹاکی دار کُرتو جے لبھ گیو جس طرح خلعت حاصل ہوئی فر کدے اس ور کفایت کیو تے اپنی فقیری ہی ور مطمئین رہیو حرص تے آزے کسے کے باندے ہتھ نہ اڈھیا یوہ وہ ہی خوش نصیب ہے جس کے واسطے دربار اُچو تے رتبہ تک دروازہ کھلا ہیں وہ ہی دیدار تیں فیض یاب ہوسکے۔

○

پانۍ پانَس پاپ نِوارے
یُس نوٚنْدؒ سۭنٛزن دۄپ نۍ
دوٚیہِ دَستہٕ چھُے اَپور ترُن
اَکھ کارُن تہٕ بیٚیہِ کرِیے

اپنا گنا واں تیں اپنا آپ ناں بچا نو ہی صحیح حکمت عملی ہے پار جان یعنی نجات واسطے دو ہی طریقہ ہیں اک علم کو حاصل کرنو تے لگا تار عمل کرتاں رہنو علم نافع تے علم پہیم بس یہ دو وسیلہ ہیں یہ ہتھ لگ جہیں تے کشتی پار لگ جئے تے نجات حاصل ہو جئے گی۔

○

ہا ہَے ہانگ نارٕزَن دزَن
گنبد نہٕ وَزان وَن وَن کتَھ
سوزن اِشارٕ اَکُے بۄزن
کوٚزَن نہٕ بوزان دَمامہٕ ہتھ

نفس کی اگ شعلاں ہاروں بھڑکے تے انگا اک سخت دل تے قسی القلب حق کی گل سُنتو ہی نہیں کیوں کے نفس نے دبایو وۂ ہے۔
عقل مند بندو صعف اشاراں ہی تیں حق کی گل سمجھ سکے ور نفس پرست بے وقوف کے باندے کدے ڈھول وی بجا تا رہو اس ور کوئے اثر نہیں لگو ہون۔

○

آسہٕ ہَگ ہےَ تاٰزی تہِ شوٗبک اٰخرس
خَر گرِ گوٚنڈُتھ بَرس ؠستی
چھُکھ تہٕ تاٰزی تہٕ سمکھنہِ خَرس
دوہ دہٕن راوُرت گَرس ؠستی

کدے توں عقل مند ہوتو تے تیری واہ ہی قدر کی جاتی بے عقلا گدھو دروازہ ور ہی بدھیو جئے تے توں عقلمند ثابت نہیں ہویو اس واسطے تیں گدھا کولوں وہ کم نہیں لیو جہڑ ولینو تھو تیں اپنو سارو دِن گما چھوڑیو بس گھر کا کماں ماں لگو رہیو۔

مطلب یوہ کہ یا پرست اپنی زندگی مال ،دولت اکٹھاں کر کر کے گزارے ور خدا پرست عقلمند دنیا کی پروانہ کرتاں واں آخرت کی طلبی ور لگو رہ اِت تک کے اُس کی دُنیاوی بنے تے آخرت وی۔

○

چھونٕن پہوٕان تُلٕی شَرمنٛدِی
نَنٕن گَرٛھان اَنٛدی ہاو
یامَتھ نہٕ واتَن یار تھٕنٛدِی
تامتھَن گَرٛھان برٕانٛدِی واو

خالی ہتھ بندو شرمندگی کے بغیر اور کجھ نہیں لے سکتو جسم عریان واسطے ہوا اک پاسے تیں آوے تے دوجے پاسے نکل جئے یعنی جمع کجھ نہیں رہتو کدے یار مددگار نیڑے نہ آوے سمجھیو کے بنیاد ہی ہلا کے رکھ دِتیں مطلب یوہ کے جہڑ و شرعی تکلیفات کا مکلّف نہیں ہوتو تے عبادت تیں کترا تو رہ وہ خالی ہتھ تے جسم عریان کے جیسو ہے تے اس کو کوئے ٹھکانو نہیں۔

○

ہَچِو گَرِ کوٗرُتھ دۄ دُر کرٛاہ
آسمانَس لۆٚتھ میۄٚژے
اَپارِ پَتہٕ چھِی اَرِ سَراہ
اَپارِپشَن آسی یۄٚژے
دِہاکھ وۄف لَبگنہٕ تھۄٚراہ
پَرو رۄسُتے لگُکھ یۄٚژے

تیں پرانی لکڑی ور مٹی کو کوٹھو بنایو اتنو اُچو کہ آسمان سنگ گل کرے جد پار جۓ گو اُت کوئے ٹھکانو نہیں لگو ہون تے توں اُت کسے جگہ چھپ نہیں سکسیں۔

○

ژہنگھ اَتھٕ بوٚڈ چھُے وۄلراہ
کھۄر کیٛاہ دایگھ تھوٚکُے ہوٚژُے
أچھِی گَن ترٛوپِرتھ ترٛاوَکھ لَراہ
جاے شیرَکھ نیٚنٛدرِ کِرٕژھے

وُلر بڑی تے لمی جھیل ہے نہ تیرو ہتھ اس کا پار کرن ماں کم آسکے تے کوئے چپو چلاتاں چلاتاں وی تھک جۓ گو۔
بہتر یوہ ہی ہے کہ اکھ بند کر تے کن وی تے قبر ناں آرام گاہ بنان کی کوشش کر۔

○

نأدِر وَقتہٕ قأدِر سۆرم
شیطان پھۆرُم وبڈِے
خۄنہٕ گوس غٕرق سونہٕ پیٚژرُم
کوٚنگہٕ رَنگ دِژام ہَنڈے
پاپَو گور تہٕ گردَن بٕرم
زأنِتھ اَپُز کۆرُم کنڈِے

ہوں خداوند کریم کی لوڑ ماں اک ایسا ویلا ماں لگ گیو جہڑو میرے واسطے کوئے ویلو نہیں تھو جہڑو خدا ناں یاد کرن کو اصل ویلو تھو وہ شیطان کے سنگ گزر گیو تے اُس نے مِناں لُٹ کے رکھ چھوڑیو میں اپنو ہی خون کیو تے کانسی ناں زعفران کو رنگ دے کے زعفران کے بھاء بیچن لگ گیو۔

اُو میری قبر وی گناواں سنگ بھرے گئی تے میری گردن وی اِن کے بیٹھ آ گئی ہُن یوہ سب کجھ جان بجھ کے کیو ثواب تے نیک کماں ناں

جانتاں واں وی بدعملی ناں اپنایو تے اس طرح میں اپنی آخرت وی برباد کر چھوڑی۔

○

آسہٕ یَے پۆژھ تہٕ بۆرتھَم ہاوَس
آلژِھ کۆرتھَم گاو تہٕ وۄژھو
پرکت مَہرِنی زُو مہرازِ
نکُت مازان یِی میٚہ گرژھو

مزمان بن کے اِت آیو تھو ور سنگ ہی خواہشات تے لوڑاں سنگ سینو بھریو رہیو نتیجو یوہ کے گناواں وراس طرح فریضتہ ہو یو تے چمڑیو رہیو جس طرح گناہ لاڑی تے میرو جسم مہراج بن کے آیا تھا اِنگا لالچی نفس لذتِ گناہ کے پاسے اُلجھ گیو ہر ویلے گناواں کو تقاضو کرے۔ ہوں بچوں تے کس طرح)

○

آو سَنگوٗژ گَتھ ژہنگو
ِنتھ بیٚہناوٕ مہٕنگَن داس
زانِیاو اَسہِ سوٗنہٕ سُنٛد سَنگو
وُچھُن ہیٚوٛت چھُ لَڑھ تہٕ ساس

اُو میرا سنگی ! توں کس چیز ور ناز کرے تے فخر یوہ سب کجھ خالی ہے تے توں اُت پہچھ کے ہیٹھلی صف ماں لبھے گی مھارو خیال تھو کہ اِت آ کے سونا کا محل ماں ل پہچیو ورجد غور سنگ دیکھیو تے دوڈڑ تے غبار کے بغیر کجھ نہیں۔

○

سَمِنہٕ بوٚڈ گُر تہٕ ٹٔوٗ
سَمِنہٕ ٹھُل تہٕ ناو
سَمِنہٕ کَتُر تہٕ روٗپیہِ وٹٔوٗ
سَمِنہٕ راژٕ ہوٛنزَس لَرِکاو

منہ جور تے تیز دوڑن آلا گھوڑا تے گدھا دوئے برابر سرابر نہیں ہوسکتا لکڑی کو بنایو وٹب تے کشتی اک ہی جیسا نہیں ہوسکتا ٹھیکری تے چاندی کو زیور اک نہیں ہوسکتو اسے طرح راج ہنس (بطخ) کا پہلو ماں زیب نہیں دیتو۔

○

سوزَن سَبہٕ بتہٕ چھُنہٕ پوشان
کوٚرَن ڈیٚوٗنٛٹھُم میٚتھِ ماز پولاو
پأز ڈٲنٛٹھُم کھٲٹِتھ کنَن کشان
رازِ ہوٗنٛزَس ڈِیٚوٗنٛٹھُم پرٛنان کاو

عقلمنداں کو یوہ حال ہے کہ روٹی وی برا بر نہیں لبھتی تے بدماشاں تے کمیاناں ناں بکھ بکھ قسم کی ضیافت ہیں باز بے چارو کدے گمنامی کا گوشہ ماں جا چھپیو ہے زمانہ کی نا قدری دیکھ کے ڈہک کے بیٹھو وؤ ہے حیرت یاہ ہے کہ راج ہنس ناں امام بنیو وؤ ہے یعنی کانا، گونگا، تے ڈورا زمامِ حکومت سمبھالیاں واں ہیں تے باضمیر تے غیرت مند عقلمند کو نا ماں دبیا وا ہیں۔

○

آسہِ چھٕنِس ٹھَن ٹھَن تہٕ بُرٕتھِس گوبر
آسہِ طوطہِ کوٚل تہٕ کاوَس گانٛٹھ
آسہِ فَرِستَس تھَزر، پھَل لَنٛجہِ گوبر
آسہِ پأزوَنَن تہٕ پأتھلِ گانٛٹھ

بے عقل تے دست شیخی تے لاف زنی کرتو وے گو ور عقلمند انسان چُپ ہو وے گو۔

سفیدہ کا بے پھل بوٹو بڑو اُچو تے لمو ہو وے ور میوے دار ڈالیں زمین در گھکی ویں گی پرندو جنگلاں ماں چھپیو وے گو تے لدّی ہر جگہ دوڑ دھوپ کرتی وے گی زمانہ کی گردش کو یہ حال وے گو۔

○

وۄژُم نَتہٕ واژُم پۄرُم نَتہٕ پوٚلُم
کیٛوٚسُر وَنہٕ وولُم گوٚت شال
یہِ پَرَس پۄرَم تہِ پاَنَس پوٚلُم
تیٚلہِ گوم مولوٗم زینم ہال

کدے کائے گل مزبع نے پسند نہ کی ورحق کی گل ہون کے ناطے میں اپنا آپ ناں مزبع ناں اس کا قبول کرن ور منا لیو۔

جو کجھ میں ہوراں کے باندے کیو تے جس کی میں تبلیغ کی اُس ور میں آپ وی عمل کیو فرمِناں پتو ہے میری یاہ مہیم کا میاب رہی تے میری زندگی پھل لیائی ورنہ عام طور ور واعظ کرن آلاں کو یوہ حال ہے کہ

ترکِ دُنیا بہ مردم آموزند سیم و غلہ بہ خود اندوزند

بلوک کہیں کے دُنیا فانی ہے اس ناں چھوڑ دئیو ور خود اپنے واسطے جوڑیں تے دولت تے غلہ کو امبار لاویں یہ سب لوک حقیقتاً گھاٹا ماں ہیں جس نے کہیو تے فر کیو وہ ہی کامیاب ہے۔

○

ژِیۆنُم گیٛوٚنُم، ژُھنڈُم گوٗرُم
پرٛکرِژہ وۄیہہ اۆہوٚرُم مَنے
دُہلی دوٗبَس نٕفس پَنُن موٚرُم
کار اۆہوٚرُم سوٚرُم دَیےٚ

میں پیشا نیو تے فر عبادت کی اس کی لوڑ ماں لگ گیو من ماں ڈُب کے محبوب ناں لوڑن لگو فر اپنا نفس امارہ ناں مار کے اس کا شر تیں اپنا آپ ناں بچایو تے اس طرح خدا کی جستجو کرن لگو۔

○

شَو چھُے زال وَہراۤوِتھ
ژیٚے چھُے مَرُن تَرُن کتَھ
زِنْدٕ نےَ مَرکھ تہٕ اَدِ کیٛاہ مَرک
پانٕہٕ مَنْزٕ پان کَڈ ژاۤرِتھ کتَھ

خداوند کریم نے بہر جگہ اپنی قدرت ناں دسئیو تے اس کی گرفت تیں کدے باہر نہیں جا سکتو۔

کدے تم ناں جیتاں جی دنیا وی غلط خواہشات تے شیطانی لذت تیں ہتھ نہیں چایو فر تھاری موت وی کہڑی موت ہے یعنی جس طرح بندو موت کے بعد ہر خواہش تے لذت سنگ جبراً ہتھ چا وے اس طرح تم زندگی ہی ماں اپنے اُپر یاہ ہی کیفیت بنایو یوہ ہووے زندگی ماں مرنو۔

○

زٕژاہِ پیٚیَس کونہٕ سَنہٕ ژاۤجِن
منصوٗر کاکس اوٗ نابن گیٔے
شاثتہِ ہٕنز کرٛیہِ مولہٕ تَلہٕ واۤجِن
أنْدرِم خَبَر نبرَ کِتھٕ پیٚے

محض اک چنگاری کا پین نال (منصور) غصہ تیں باہر ہو گیو تے سارا راز فاش کر چھوڑے حداں ناں توڑ چھوڑے گو تے عبادت جہڑی من کی شانتی واسطے کی جیئے اس کا بدل منصور کا من ماں ابال آیو تے اندر کی گل مستی ماں کریں تے آدم ناں بے پردہ کر یتو۔

○

زٕبُون کوٚرنَم کیٛاہ تام وعدٕ
پیٛوُن نیٛوٗنَم اَتھٕ خَط
گَمُوان گَموان لوٗسِم پاد
میٚیہ زَن ژٕاتٕنِم اَدٕ مالہِ گَتھ

پیدا ہو تے ویلے میرے سنگ کجھ اور وعدہ کیا گیا تھا ہوش سمبھا لیو تے سب کجھ بھل گیو رات دِن دُنیا بسان واسطے محنت کی تے مُچ کما تو رہیو ور آخری ویلہ ماں میں محسوس کیو کہ کرنو کے تھو تے کیو کے۔

یعنی آیو تھو عبادت کرن واسطے ور بالغ ہو یو اِنگا اُنگا نظر ماری تے اصل فرض کی ادائیگی کے بجائے دُنیا کمان کے پاسے لگ گیو افسوس ہُن اپنی منزل تیں سمجھ گیو ور ہُن پچھتاوے کے وے جد چڑیں چر گئیں کھیت۔

○

عاٗرفَن عاشقَن شوٗباہ لاٗجِن
اٗنٛدرِم آواز نبرَ کِتھٕ پیٚیَ
شَرعِکس سوٚتھِس سیٛراہ واٗجِن
اَدٕ کیٛاہ خاٗرٕکھ خَبَر گیٚیَ

منصور نے عارفاں عاشقاں ناں کتنی زینت بخشی اندر کی آواز جھڑی باہر کڈھ کے راز فاش کیو اس طرح اس بندہ خدا نے شریعت کی بنوائی کی اِٹ ہی ڈھا چھوڑی ہُن ایسی گل ہے ہُن ایسی ذات تیں خیر کی کہڑی امید کی جا سکے۔

یعنی دو جہاں کی بھلائی صرف اس ماں ہے کہ شریعت کی پابندی کی جئے کسے وی بہانے شعری حدود ناں جس نے ٹوڑ سٹیو اُس نے خیر تے بھلائی کا دروازہ بند کیا۔

ماشوقَن ییٚلہِ درشُن ہوِوُن
دَرشُن دیوُن منصوٗرسۍ
شوقُک شراب سُہ ییٚلہِ چوِوُن
قتٕل کرٛوُن زَن ژوٗررَسۍ

جد محبوب نے درشن دِتو تے منصور ور وی جلوہ زیری کی جس سنگ اس کی شراب عشق تے آتشہ ہوگئی تے بے چارو غصہ تیں باہر ہو گیو نتیجو یوہ کہ منصور راز فاش کرن لگا اِت تک کہ بیچارو ناں تختہ دار ور لڑکا یو گیو تے قتل ہو یو۔

دٕریاو پیٹھ ییٚلہِ موجا ہوِوُن
لال تہٕ رتَن پأرأوِن دوژھنۍ
عشِق آس تیٖر سُہ ییٚلہِ وہتہٕ روِوُن
محبوٗب پرٛوُن توٚت گُس گَرژھے

دریا معرفت کیں لہر جد نظر آویں تے اس ور لعل تے گوہر نچھاور کر دے عشق نے تیر چلایا تے عاشق نے اُن کا سینہ ماں جگہ دِتی تے آرام حاصل کیو تے محبوب کی لوڑ ماں نکلیو ور بارہ حبیبھ تک کون پہنچ سکے۔

○

گوٗنگہٕ کستوٗرٕ تَن چھَلہٕ نأوِن
مَن مناوُن تٔمۍ دار رَسے
عاشقَن تہٕ عأرفَن وَتھاہ ہأوِن
گَتھاہ تھأوِن سَمسار رَسےَ

عشق نے صاحب عشق کا تن من ناں صاف تے پاک کر چھوڑیو تے میدان ماں لاہیو۔

من وی پاک تے تن وی پاک چنگا اوصاف لے منصور میدان عشق ماں لوایو تے ایسو طریقو اختیار کیو جہڑو زمانہ ماں ہمیشہ واسطے بطور یاد گار رہیو۔

○

دارَس لوٚدُک کونہٕ سَنہٕ موٗدو
نارَس لوٗیِک دود موٗ
عأریفَو تہٕ عاشقَو توَے وڈُو
اَدِٕ کیٛاہ خأرِٕکھ خَبر گیٚیےَ

منصور ناں تختہ دار ور لٹکا یو گیو ور پھانسی ور چڑھ کے وی زندہ ہی رہیو تے مریو نہیں فر اگ ماں سٹ چھوڑیو اُت وی ساڑیو نہیں یاہ ہی وجہ ہے کہ منصور کا حالات ور عارفین تے عاشق قائم کرتا تے روتا رہیا یوہ بہر حال منصور ہی کی بڑی شخصیت تھی جہڑی ہمیشہ واسطے زندہ رہی تے حیات ابدی لے گی۔

شِکوہ اِبلیس

دۄد اِبلیسن ٹۄکھ لۄگم دۄرَس
سبٕھاہ گَرے مَس عبادَت
کٔمۍ پوٚو دوربٕر میٚیہ تہٕ منصۄرس
تَس تہٕ میٚیہ ٲس اَکۍ گَتھ

شیطان رو یو تے کہن لگو ! افسوس فراق نے مِناں ٹکڑ وٹکڑ و کر چھوڑ یو حالانکہ میں بڑی عبادت کی تھی افسوس میرے ما تے منصور ما کس نے جدائی کی حالانکہ ہم دواں کونعرو اک ہی تھو تے آواز اک ہی تھی شیطان نے وی آپے سِر نیاز کسے دو جا کے باندے ڈھکون نہ دِتو تے منصور نے وی اسے خودی کو اعلان اِن کونعرو لا یو۔

○

تَس گَو نیٚرتھ انَّ منصۄرَس
شاباش کۄرٕنَس چھَے رحمت
میٚیہ چھُم ژھپہٕ زَن دیاوان ژۄرس
"مَردۄدٕ میٲنوٕ رَٹۄ لعنت"

منصور نے وی آناؔ کہیو تے اپنی بے خودی کو اظہار کیو ور اُس ورکوئے وی معنت نہیں دِتو بلکہ رحمت کی دعا دِتیں جئیں ور افسوس مِناں (یعنی شیطان ناں) ذلیل ڈاکو ہاروں پھر یو تے چوری چوری نچا تو تے کہتو رہیو" شیطان تیرے ور لعنت ہے" حالنکہ دواں نے خودی کو اظہار کیو۔

○

بۂ اوٗسس وأقف تہٕنٛدِس سِرس
مولوٗم أٮ۪سم سو حقیٖقت
تٔمۍ یِیٚلہِ لوٚدَم بۂ کٔیتٚو لوٗرَس
اَتھ مانے ژارَن اہلِ معرفت

ہوں اُس کا راز تیں واقف تھوتے ہوں ساری حقیقت جانوں تھو (یعنی آدم کی پیدائش کی حقیقت تیں واقف تھو یا ہی وجہ ہے میں سجدو کرن تیں انکار کیو۔

بہر حال جد اُس نے (خدا تعالیٰ نے) میرے واسطے یوہ مناسب جا نیو تے میری کے طاقت ہے کہ اس ڈھ ماں دخل دئیوں تے اپنی تقدیر بدل دئیوں شیطیان کہہ کہ ہوں جو کجھ کہہ رہو ہاں جانن آلا تے اصحاب بصیرت تے معنت ہی اس کی حقیقت ناں جان تے سمجھ سکیں۔

○

سِرَس کٔری زِ نہٕ واش واشے
اَدِ کڈنےَ پاشے ناو
غرٟیَس گرٛھان دوہ ناشے
پٕتھ تھَوان چھِے راشی ناو
یٔمۍ کٔری تَس پَتھ دوہ ناشے
تَس تٔمۍ لوگُے أشی ناو

خبر دار کدے راز فاش نہ کریئے ورنہ تیری خیر نہیں غریب کسان بے چارہ کو دِن بیکار ہو وے کیوں کے فصل کا پکتاں ہی لگان وصول کرن آلا حاضر ہو جئے تے سب کجھ کھس لے۔

سَرِ منزٕ کھورِ زَن دِژٕم لَتھاہ
دۄہ کُنہِ اوٚنت لَبہِ مَا
دِتُم نہٕ بوچھِ بزن مَنَس نہٕ پھاہ
پیٚتہِ برٛوٚنٹھ دِتُم نہٕ تتہِ کیٚاہ

دریائے معرفت کی ڈھنگہیائی تے تہہ تک پہنچ جان کی کوشش کی لیکن کجھ نہ لیو۔

میں نہ کدے گرسنگی تے کم خوری ناں اپنو شیوو بنا یو تے نہ دل کی طرف کوئی توجہ کی اس واسطے اِت کجھ نہ لیو تے اُت کے لے گو۔

گَتھَن سِیو کَریَم صاحبَس
وُچھتہٕ خامَس میٚہ کوٚت ژلو
بانگ بوٗزٕم صُبحَس تہٕ شامَس
سوٕے بوٗزِتھ پوٚکُس ہوٚلو

میں گلاں سنگ ہی خدمت گزاری کرنا چاہی ور میری عملی خامیاں ناں دیکھ کے میرے کولوں نس گیو۔

بجائے دو جو راہ اختیار کیو تے غلط راہ ور چل پیو۔

(یعنی زبانی زبانی اپنا آپ ناں بندہِ خدا کہن تے عاشق رسول مقبولﷺ جتان تیں وہ فائدو تے وہ ثواب حاص نہیں ہوسکتو جہڑو عملاً اس کو ثبوت پیش کرن واسطے خدا پاک نے مقرر کیو ہے۔

○

دٔمِی پٔرٕ مِتٕو لاگَن کلان
تِمَن اِبلیس رَلان آسِی
توبٕہٕ چھُ دَوا تَوَے چھِ بَلان
توبٕہٕ رۄستُے ڈَلان آسِی
ہَک لَگہِ اٰخر چاک گرٕ‌ھ پلَن
عاٰلمَن رۄح پرٕزلان آسِی

بڑا بڑا پڑھیا لکھیا لوک وی دین کی گل سنان تیں پرہیز کریں تے گونگا بن جہیں یہ ہی لوک ہیں جن کے سنگ شیطان نے یاری گنڈھ لی ہے۔

توبہ اک ایسی دوائی ہے جس سنگ ہر مرض کا فور ہو جئے توبہ نہ کرن آلو صراطِ مستقیم ہی تیں ہٹ گیا تے ڈھے گیا۔ جد ایسو ساز تے ہولناک آواز سنائی جئے گی یعنی روزِ قیامت اُس ویلے صرف عالم باعمل ہی نورانی ویں گا۔

○

اصٕل ہێنٛدِ مُسلمانَے
تانٕہٕ ہێکھ نَتٕہٕ گیٛانٕہٕ
کرٛیِہ یۆد کرَکھ بالٕہٕ پانَے
تی پلَزِی یێمِہ پنتھانٕہٕ
دَزتو روزٕ بێیِہ رمضان
تَوٕ بَر وَسی خدا‌ے

اُو! ہندو تے مسلمان دس توں کے لوڑے رُسوا ہونو یا عبادت گزار بن کہ سر خرد ہونو۔؟ دیکھو بچپن تے جوانی ہی تیں محنت کش تے عبادت گزار بن جاؤ یوہ ہی سرمایو تھارے کم آوے گو رمضان شریف کی قدر کرتا رہو روزہ رکھو فر خدا تھارے ور مہربان وے گو۔

○

پرس کھہن کرَکھ توشانۂ
توَٕ گرس نو گرٕھی زِیانۂ
حِساب ہیٚنَے، روز دھیٚانۂ
اَصَل ہیٚنٛدِ مُسلمانۂ

دو جاں ناں کھوالتا جاؤ تے خوش ہو جاؤ کیوں کے دو جاں ناں خوش دلی سنگ کھوالن پلان سنگ تھارو کجھ گھٹ نہیں لگو ہون (مزمان اپنو رزق اپنا سنگی ہی لیا وے تے یہ میزبان کا گناواں کو کفارو بن جئے)

○

تَتہِ کیٚاہ دِیہَس نیانۂ
اَکھ کرٛیہِ مو گٲرِتھ سَمانۂ
چھوٚن سُور گَرِی یَم پنٛتھانۂ
اَصَل ہیٚنٛدِ مُسلمانۂ

اُو ہندو تے مسلمانو! تم اُت کے جواب دیں گا جد کے تم نے اک عبادت وی حضورِ قلب تے ذوق تے شوق سنگ نہ کی۔

یادرکھ لے حساب کو دِن ایسو سخت وے گو جھڑ و ہڈیاں ناں وی چور چور کر کے رکھ دے گو (اس واسطے اُس دِن کی تیاری اج ہی تیں کر لے) اُومسلمانو تے غیر مُسلمانو تم ناں نجات کی کہڑی صورت لبھے گی تے نجات لے گو کیوں کے جانو اک ایسی منزل کے پاسے جِت نہ باپ کم آ سکے تے نہ ماں (ہر اک اپنی اپنی فکر ماں لگو وے گو القرآن) نتیجو یوہ وے گو کدے تھارے سنگ نیک اعمال نہ ویں گا تے اُت فرشتہ عذاب سنگ طعنا سُنیں گا۔

چھُے کیٛاہ ووبَرن پاے
اَبہٕ، اَمہِ تہِ مو پَلزانہٕ
برٛ وٛنہہ کونہٕ لۆگُے تانہٕ
اَصَل ہێنٛدِ مُسلمانہٕ

بوڑِتھ کرٛیِہ گٲرِتھ نہٕ ہٕکانہٕ
پَتہٕ نۆنٛدِؒ کیٛاہ دَمہٕ دِیانہٕ
سُلہِ کونہٕ کۆرُتھ گیٛانہٕ
اَصَل ہێنٛدِ مُسلمانہٕ

افسوس بڑھاپا ماں عبادت نہیں ہو سکتی کیوں بندگی کی طاقت تے ہمت ہی مُک گئی ہے اُو عقلمند افر کیوں توں جوانی ماں ہی محنت نہیں کرتو اِن خالی مولی دماغاں کو کے فائدو ! تیں پہلیں ہی یوہ کیوں نہیں سمجھ لیو کہ کرنو کے ہے تے جانو کِت ہے اے ہندو، مسلمانوں ذرا پہلیاں ہی تیں خدا کی عبادت ماں آجاؤ تے بندگی ماں لگ جاؤ۔

کر بَنْدَن توشہِ خدایے

کر بَنْدَن توشہِ خدایے

شُتَرن میٔانِن دَنْدَن

بُسرِتھ پھمو ہایے

تأری مُٹھِم اَنْدَن

کر بَنْدَن توشہِ خدایے

خداوند کریم اپنا بنداں کی کبھی کد توجو فرماوے گو منہ ماں میرے دند وی کمزور ہو گیا تے دشمن کی طرح بکھ ہون لگا اسے طرح ہڑواٹھا وی جواب دین لگا ہُن انتظار ماں ہاں کہ خداوند کریم کس ویلے تے کس گھڑی بنداں کی طرف فضل تے کرم سنگ توجو فرے گو۔

حَضرتِ رُمہٖ ریٖشؠ سِمسؒ

تَمیٔ جَنَتَس اَرزَن جایے

تِتھِن رحمت ریٖشن

کر بَنْدَن توشہِ خدایے

حضرت رُمہ ریشی رحمتہ اللہ علیہ نے اپنی محنت سنگ جنت ماں جگہ پکڑ لی ایسا خداپرست تے فقیر منش پاکبازاں ور خداوند کریم کی رحمت جاری ہے۔
ہُن خداوند کریم اپنا بنداں کد فضل تے کرم تیں نوازے گو۔

○

گُذراو توژٕور وقت پۆشین
تَوٕ جَنتَس دِنیو جایے
ۆنی وَنَتھ نۆنڈٕؒ ریٚشَن
کر بَنْدَن توشہِ خدایے

چار ویلاں کی نماز تے پیشی کی نماز (پنجگانہ) پڑتا رو تے یقیناً تھاری جگہ جنت ماں وے گی۔

یاہ ہی اک کہن تے یاد رکھن کی گل ہے جہڑی ننده ریشی (حضرت شیخ نوالدین نورانیؒ) نے بیان فرمائی۔

آہ خداوند کریم کدا اپنا بنداں ور رحمت کی نظر فرماوے گو۔

○

أکٕے مألِ تہٕ ماجہِ ہِنٛدٕ ہن
تِمَن دُوِی تھٕوِتھ کیٛا یے
مُسلمانَن کھٕو ہیٚنٛدٕ ہن
کر بَنْدَن توشہِ خدایے

اک ہی ماں باپ کی اُلاد ورفر وی بیگانگی؟ یہ مُسلمان تے یہ ہندو۔ اک ہی آدم کی اُلاد ہیں تے فر یہ بیر کیوں آہ! خداوند کریم اپنا بنداں کی طرف توجو کد کرے گو۔

وَسِم عِزرایل دِیاوِم چونگتو
کَڈِتھ نَیم ٹائٹھ زَوآہی
ہَر دَم صاحِبَس مِہراہ مَنگتو
شوبنگہِ پَرتو رَحَم یا اِلاہی

حضرت عزرائیلؑ فرشتہ اجل آوے گو تے اضطراب تے بیقراری لاحق وے گی تے وہ تڑپاوے گو اِت تک کے پیاری جان کڈھ لے گو۔

ژِین یِیلہِ پَتہٕ لُکھ رَنگن تو
کینٛہہ رِونتہٕ کینٛہہ کرَن داد خاہی
ترٛآوِتھ ژِن تتہِ جاے یِیتہِ تَنگتو
شوبنگہِ پَرتو رَحَم یا اِلاہی

جد قبرستان آلے پاسے جئے گو تے لوک اپنا جذبات کو اظہار کریں گا کجھ لوک زار زار روویں گا تے کجھ فریاد کرتا ویں گا آخر سب رل کے اُت چھوڑ آویں گا جِت جگہ سوڑی وے گی اس واسطے نکی لوء اللہ پاک کا دربار ماں رحم وکرم کی درخواست کرتاں پکارتا جاؤ یا اللہ مھارے ور رحم کر۔

○

نٕکیٖر تہٕ مُنکَر وَسَن گگنگتو
ناٮ۪رد دۄنبۄسہٕ دِنَم فرآہی
خرٕخش بۄیٕل گَرن وولِنگتو
شوبنگہِ پَرتو رَحَم یا اِلاٰہی

فرشتہ قبر ماں پچھ جنّیں گا تے گہنگار ہون کی صورت ماں آ کے گرزاں سنگ ماریں گا تے مار مار کے بھوکی بنا چھوڑیں گا (استغفر اللہ کیسی اوکھی گھڑی وے گی)

○

وَسَن جوابَس رآژ لگہٕ ڈنگتو
کٔیاہ کرٕ گوناہ گار چھُس رو سیاہی
کُنٔی سٕے پیٹرُن دِنَم درنگتو
شوبنگہِ پَرتو رَحَم یا اِلاٰہی

جواب لین واسطے جد فرشتہ آویں گا تے جس طرح رات کا اندھیر و وے گو افسوس گہنگار ہون کی وجہ سنگ روسیاہی کے بغیر اور کے حاصل وے گو اکیلاں ہی جواب دہی تے عذاب سخت کو سامنو کرنو وے گو آہ ! سویرے سویرے رب ناں یاد کرتا رہو۔

پاپ تہٕ پُنٕ تولَن پارسنگتو
کِتھٕ زانہٕ کورُکن گَرٕھِ ہُرٕ رإٓہی
دَِم جنّت کِنہٕ نارٕ زالنم گنگتو
شوبنگہِ پَرتو رَحَم یا اِلاٰہی

ثواب تے گناہ ناں تولیو جئے گو ہُن کون جانے کے کہڑ و پلو بھارو ہے تے کس پاسے کمی ہے جنت ماں لیو جئے گو یا دوزخ ماں یوہ کون جانے (اُف بچن ہی اک ہی سبیل ہے) نکی لوء اُٹھ کے اپنا رب ناں یاد کرو۔

نِن پُلہِ صَراطَس روٗزَنَم نہٕ زنگتو
کیٛاہ ترِ اوٗن، روٗن، لنگإٓہی
تَتہِ کوٚرُم نہٕ تلاش درنگتو
شوبنگہِ پَرتو رَحَم یا اِلاٰہی

پُلصراط وروں لگن واسطے کہیو جئے گو ورٹنگ کِت ساتھ دیں گئیں بھلا کانو ،کھوڈو اُتوں کس طرح لنگے گو؟ میں دُنیا ماں ہی جد اس اُکھا ویلہ واسطے کائے لوڑ نہ کی تے فر قبر ماں آخرت ماں یہ منزل کس طرح طے کروں گو۔

○

ہاوِ ییٚلہِ دیٖدار کاسہِ زنگتو
کٔلمہِ تمحید دِیہِ تتہِ گوآہی
نوٚنْدٕ رحؒ عرض تھوو اَز شبرنٛگ نو
شوبنٛگہِ پَرتو رَحَم یا اِلأہی

جد دیدارتیں فیضیاب کرے گو تے ساری گندگیں اپنے آپ کا فور ہوجیں گئیں تے کلموتمجید ہو کے گواہی دے گو تے مغفرت کراوے گو یعنی زندگی بھر خدا تے ایمان تے اُس کی بزرگی کی گواہی دے گو تے ہم چھُٹ جاں گا۔

○

کوٚنٛگ چھُے گاسہٕ زمیٖن سوناہ
بَنْدٕ جَنّت ہے گرٛشھی کرٛیہِ کر
سورٕگَس بَر پٕٹ ورزِتھ توباہ
سُہ ہَبا سورگہٕ کُے گاشُر
بٕرگن سارِنٕے لیٚکھِتھ کٔلماہ
لنْجہِ چھَس سومہِ گوڈٕس زَر
موٗلن تَل چھُس ناگراداہ
صاد تَتھ نابَد قَنْدْ شکَر
بَنْدٕ یوٚد کرٛیہِ ہُنْد چھُے مُراداہ
دوہ کھوتہٕ دوہ رِیاضت کر
لال یا قوٗت زمرُد کِناراہ

تَتہِ چھُے کنوٗ گَنہِ گوہَر

بیٚہہ ناوِ بَنٛدن گوناہ گوناہ

کرٛ اوبکھ لعلن ہٕنٛدی اَنبَر

گرٛبشن بگُی آسن داناہ

درشن ہاوبکھ کاسبکھ زَر

جنت کو گھاہ ایسو خشبودار تے جاذب نظر ہے جس طرح زعفران۔ اللہ کیا بندیا کدے کدے توں ایسی سوہنی جنت ماں جانو پسند کرے تے عبادت کرتو جاتے محنت سنگ کم کر جنت کو دروازو ہر گناہ تیں توبہ کرنو ہے گنا واں، شرک، بدعت تیں باز آجاؤ تے یاد رکھو یہ عمل ہی جنت کا نور ہیں۔ جنت کا پتر ورکلمو اطہر لکھیو وؤ ہے اُت کا بوٹاں ور پتر اک ہی جیسا تے مچ ہی سوہنا ہویں گا تے اِن بوٹاں کا منڈھ سنہری ہیں جس طر سونا کا بنیا وا ویں بوٹاں کیں جڑ اس تیں صاف تے سوہنا پانی نکلیں گا تے یہ پانی چینی تیں میٹھا ویں گا۔

اللہ کیا بندیا کدے تیرے اندر بندگی کو جذبو موجود ہے تے روز متی تیں متی محنت تے عبادت کر کیوں کہ جنت ماں جان کو یوہ ہی اک راہ ہے۔

اس جنت ماں جھڑی نہر بگیں اِن کے کنڈے لعل تے جواہرات ہیں جھڑا چمکتا رہیں۔

○

اَنٛبرِ تھ سیٚنٛدِہ تھکی آغور

حرام خور تتہِ کیٛاہ کھیٚیَ

فَربیٚہہ زُو گرٛھی لاغور

ژیٚیے پرٛاَرِتھ گور چھیٚیے

کدے تیرے کول دھن دولت کا امبار وی موجود ہیں آخر وے وی مُک جئیں گا حرام خواری کو نتیجو یوہ ہی ہووے کہ مال وی مُک جے تے گناہ وی رہ جیں اس واسطے ایسا بندہ کا حق ماں دوجی دُنیا ماں کجھ وی نہیں۔

جس جسم ناں دھرم تے حرام کی کمائی سنگ پالیو پوسیو جئے گو تے موٹو بنا یو جئے اُت پھجھ کے پٹلو ہوجے گو تیرا بچن کو اک ہی راہ کہ توں اپنا پیر مرشد کی شرعیت اختیار کر لے۔

○

آدنۍ ترگ رٹُن چھُے مور
اَدِ یہِ گُر لاگم ہیٚیَ
دوزخَس چھُے نارُن زوٗر
ژیٚے پرٛ اَرِتھ گور چھُیٚیَ

نفس کو گھوڑو منہ جورتے باغی ہے اس واسطے اس کی لگام ناں چھک تے قابو ماں رکھ (کدے نفس قابوں ماں نہ رکھیو تے یاد رکھ دوزخ کی اگ مُچ تیز ہے اس اگ تیں بچن واسطے اپنا مرشد کامل کی ہدایت ور عمل کرتو رہو۔

○

آمبِن پَئَن پَرتوِ حَق پیٚوم
ہسوُے وہٕنٛدُم گٹہٕ تہٕ گاش
کُنۍ حَرُف اَکُے سبَق گوم
وَنۍ ہا نوٚن تہٕ کَتھِ گرٕژھِ فاش

ہوں اجیں خام ہی تھو کہ حق کا پر تے میرے ور پیا ہیں میں اندھیرو تے لوء اک ہی سمجھ لیا فر جد پکو یقین ہو گیو تے میرے واسطے اک ہی حرف حق نمائی واسطے کفایت کر لیو اس حقیقت کی تشریح کے ہے؟ اس راز ناں فاش نہیں کیو جا سکتو۔

○

اَلــمَـوتُ یــاتـی بۄ زُتھ نہٕ زَرِیے
والــقبــر صَـنَـدُوقُ العمل چھُے گواہ
گُل گَیم بَرٕ یَتھ یاوٕنہِ تھَرے
تُل کھۄتُم ترٛ کرِ تہٕ ژیۆنُم نہٕ زانٛہہ

افسوس تم نے اس ایات ور کن نہیں دھریا (الموت یاَ تی بغتتً) فرر مایو موت اچانک آوے (اس واسطے بندہ ناں موت واسطے ہمیشہ تیار رہنو چاہیے سنگ ہی یوہ وی فرمایو القبرُ صَندُوقُ العَمَل) قبر اعمال کو سندوق ہے جیسا اعمال ویں گا وہ ہی قبر کو حال وے گو۔

○

بُل گۄیمَ پانٛژ وَکھ نَفسہٕ بانٛبرَے
نۄل چھِم پرٛاران کروا تہِ کیٛاہ
اِذَاجـــاءَ اَجَـلُھـم یِیۍلہِ آشکار کرَیے
نہَ روزَن خیمہٕ کُنہِ نہٕ خَرگاہ

افسوس نفس کا دھنداں ماں لگ گیو تے پنجگا نا کی ادائگی ہی بھل گیو پنج ویلہ کی نماز نہ پڑھ سکیو تے انگا قبر ماں کیڑا اڈیکیں لگا کہ شکار کد آوے گو۔

○

سأرِی ژمۂ وو اَنڈ مزارَن
کألی یارَن صحبت راوِے
سنٛگ چھَے وألنٛج دُنیا دارَن
مازان دارَن تۂ پَلک راوے

اُف ! ویلو آ رہیو ہے کہ سارا اک اک کر کے قبرستان پہنچ جہیں گا دوست دوست تیں نا واقف تے جدا ہو جئے گو یوہ جان کے وی اِن دنیا پرستاں تے دولت اندوزاں کو دل پتھر کو ہے مُچ ہی ڈاہڈا ہیں یا ہ دولت دُنیا کا عاشق کہ یاہ تعمیراتِ سنگ وحشت ہیں اسے طرح لگا وا ہیں کہ خدا کی عبادت ہی بھل گیا ہیں۔

○

زُو تۂ موٚر گرٛھِ پانَس پانَس
کٛیاہ لارِ نادانَس میٚے
سَنٛز ییٚلہِ کرَن کفنس تۂ سرٛانَس
وہ بأژ وُچھَن مہمانَس میٚے

جان اک پاسے چلی جئے گی تے جسم اک پاسے رہ گو ایسی حالت ماں افسوس ہے کہ ہوں کس کے سنگ روہوں گو تے کے اِت چھوڑوں گو۔
اُس ویلے میرے واسطے غسل تے کفنان تے دفنان واسطے کم شروح ہو جئے گو تے اگے پچھے اپنا پرایا مِناں مزمان سمجھ کے دیکھتا ویں گا تے ٹاٹریّا واویں گا۔

O

ترٛ اٗوِتھ یِنہٕ مو اَنٛد مأدانَس
لُکھ گرٛھن پانَس پانَس میٚے
أژ دَر وسہٕ نَم کُنٛزٕ ہے جانَس
سۆر کرَن پرٛتھ اُستخوانَس میٚے

لوک مِناں قبرستان ماں پچھا کے دفنا کے اپنے اپنے مُڑ پوویں گا ہوں اکیلو ہی اِت پھس جاؤں گو کیڑا کے سنگ میرو رہن سہن وے گو اتنا ماں فرشتہ آویں گا تے حساب لیتاں لیتاں بُرو حال کر چھوڑیں گا۔

O

بأرِنٛ آے اَکی کرٛی
أ کِس راز وأنٛ بیٚیِس نہٕ نَن زی
بوے ہوٕان بأیِس پرٛزنہٕ گرٛنٛزی
صَاحَب یہِ نیٛاے کَتہِ أنٛزرِی

دُنیا کے اندر بھائی بھائی بن کے آیا تھا ہُن اک کا نصیب ماں پکا کوٹھا تے دو جا نصیب ماں ڈھاری ہے کوئے اپنی قسمت سنگ امیر تے دو جو غریب ہے ور آیا تے بھائی بھائی کی حیثیت سنگ۔

زٕ ٹھ ماس چھُے نَصرِ نێڑ پێیہِ کنڈَ ے
ووٕتھ پَپہٕ وَنڈِ ے زیٹھا کر
ییٚتہِ آسُن گرِڑھ رہتہٕ کالہِ وَنڈَ ے
نَم پانڑ وَقت نہماز کارنڈِ ے کر
مال نو لگی تتہِ کُنہِ گرٛنڈ ے
طوالٕڑ اَنڈ ڑٕ کار مو بَر

اے بابا نصرالدینؒ لموہنو ہے توں سو گیو ہے اُٹھ کوئ کم کر وہ کم فر آپے ہی ٹھیک ہو جئ گو تے محنت ٹھکانے لگے گی۔

اِت تے ٹھنڈ واسطے وی سرمایو ہونو لوڑے تے گرمی واسطے وی تے وہ یوہ کہ پنج ویلہ کی نماز پڑھیا کر۔

دوٕ یی ترٛاو مَہ لاگ چَرٛنڈ ے
ہۆل مو پَگ پگھتووَتی
پاٹ‍ڑن نێدہن یُس دی ننٛڈ ے
تٕمی اَنڈ دیُت تہٕ اَدِ سُہ متی

دوائی چھڑ دے تے شرک تیں آپنا آپ ناں بچاتے جانور نہ بن اللہ پاک مشرکاں واسطے فرماوے (اولیکَ کالاَنعامِ بَل ھُم آضَلٌّ) (القرآن)۔

یہ مشرک لوک جانوراں ہاروں ہیں بلکہ اُن تیں وی بدتر تے گمراہ خبردار غلط طریقہ تے غلط راہ ورنہ چلو بلکہ سدھی راہ ور چلو۔

○

سۭرانا گٲرىزِ ہا یُتھ نۂ ذات مَشی
گِیٛاناہ گٲریزِ ہا گٲپتی پان
کرِٛیاہ گٲریزِ ہا یَتھ نۂ کانٛہہ ڈیشی
مَشِی تۂ نشی پُٔن پان

اپنا آپ ناں صاف تے پاک رکھو تے اللہ ناں یاد کرتا رہو ہر ویلے اللہ پاک کی ذات ناں نظر ماں رکھو تے عبادت چھپ چھپ کے کریا کرو خبر دار کوئے دکھاوو نہ وے تھاری عبادت ماں ورنہ تھارو نفس ریا کاری تے غرور ماں آجئے گو تے توں مستی ماں آکے اپنا آپ ناں وی بھل جئے گو تے اپنا مولا ناں وی اس واسطے ریا کاری تے دکھاوا تیں پرہیز کر۔

○

ماسیون شُر لوٚگُس بَلَن
زۍتھے زال وَلنۂ آم ویٚتھِ منٛز
أنٛدرِ مَل نیرۍس نۂ تۂ نیٚبرِ کیٛاہ چھَلن
کأتیٚلِہ تلَن تۂ زالنَس توٛژھ

نکیاں ہوتاں ہی دنیا وی جال ماں پھس گیو تے مِناں دُنیا کا اس ڈونگا تے ٹھنڈا دریا ماں سٹ چھوڑیو۔

افسوس جد اندر ہی گندو تے اخلاقی میل کچیل سنگ بھریو وہ ہے تے باہروں صفائی تے پاک رہن کو کے فائدو بہرحال زود یا بدیر اُت پہنچایو جئے گو جِت ساری مستی تے عارضی کس بل ساڑیو جئے گو تے پچھے وے اکیلو چھوڑ جہیں گا۔

○

یِہ ییٚلہِ سامان دماہ تامت
بیٚیہِ أکی پہٲری واتَو توٚتُے
یوٚت گرژھُن قیأمژ تامتھ
وَنتہٕ کیٛاہ سامان توٚت کیوٚتُے

عارضی تے فانی دُنیا واسطے جد اتنو سامان کیوں بناوے ڈھیراں کا ڈھیر جمع کرتو رہیو مِناں دس کہ ہمیشہ رہن آلا عالم واسطے کتنو سامان تیار کر رکھیو ہے جھڑ و کدے وی فنا نہیں لگو ہون۔

○

یاونہٕ بُمہٕ سِنہِ دِگ دِژٕم سَتہٕ تی
گٲرِتھ شِلہِ گوم رَژِ پھٲلی
جوابَس وَسہٕ نَم کوٚتاہ مَنٛدٕچھی
گوناہ دوہیَ وٲنٛدِم دَپھِ پھٲلی

میری جوانی اک زمینی کیڑو ہے جھڑ و ٹھنڈاں کے بعد زمین ور رنگتو نظر آوے گو یوہ کیڑا کی طرح ہے تے شیطان ہُد ہُد طرح

○

پنڈت آسَکھ بۄڈ یا گور
ژٕ ے گِو کھور وسیٚی
نفس لۄگُے لأنٛیل خور
یام سۄر وٕسِتھ پیٚیی
شکلی ژمو مژِ یتور
گَرِٹ تۂ وٹر کسو خیٚیی

اُچی ذات کو برہمن وے یا وِدوان پنڈت بہر حال نیک اعمال کے بغیر اگ تیں کس طرح بچ سکے گو افسوس نفسِ امارہ نے تیرو سارو علم بیکار کر چھوڑیو ہے اِت تک کے تِناں یوہ وی یادنہیں رہیو کل ہی مٹی ہو جئے گو تے ٹھاٹھ باٹھ ساری رہ جئیں گئیں۔

○

ژنٛدُن ژٕٹِتھ اَر کھۄل رُوَکھ
تَتھ کوتاہ پھَل بوٕوی
دۄٛپ ترٛاوِتھ گَنٛدھک و دھکھ
ژیٚیے کو سو برانٛت چھینیی
سَمسار ترٛاو تَوے زُوَکھ
نۄنٛدُین دَپُن چھُیی

افسوس توں صندل کا خوشبو دار بوٹا تے کنڈے دار جھل مارے تے کدے بتی کے بجائے گندھک تیں خوشبو لین لگے (یعنی سرمایو آخرت کے بجائے دولت دُنیا کو متوالو ہو گیو ہے) چھوڑ دے دُنیا پرستی تے مال بنانو۔

یِمہٕ دوٚہہ صاحب ژٔری دوزخ
تِمہٕ دوٚہہٕ تولَن پُن تہٕ پاپ
وارٕ یۆد کٔلمُک معنی بوزَکھ
پۆتہِ کنو تتہِ تۆلہِ آسَکھ صاف

جس دِن دوزخ ناں بالیو جےئ گو تے جنت ماں نیکو کاراں کے نیڑے کیو جےئ گو تے یوہ ہی وہ دِن وے گو جد گنا تے ثواب تولیا جنئیں گا۔

اس واسطے اُس دِن کا عذاب تیں بچن واسطے تیرو فرض ہے کہ توں کلمہ کی حقیقت تے مطلب ناں سمجھ لے تے اس ناں دل تیں قبول کر لے اس ور عمل وی کر تے فرتوں اِت پاک صاف رہ گو تے اُت وی عزت کو مقام حاصل کرے گو۔

ووتھان کوٚٹھن اَتھٕ دوان
بۆہان ژٔاوان لورِ پۆٹھ تران
تۆلہِ چھُس آکاشہِ بوتلہِ پیوٚان
چھُم یۆلہِ ژَتس پیوٚان مٔژی پان

جد اُٹھوں تے جنواں ور ہتھ رکھ کے اُٹھوں تے جد بیسوں تے سوہٹی کے سہارے تے بیسوں بہر حال بڑھاپہ نے اُٹھن کی طاقت ناں برقرار رہن نہ دِتو تے بیسن کی ہی طاقت نہ رہی۔

ہُن جد مِناں اپنی جوانی تے نوعمری یاد آوے تے اکھاں ماں اندھیرو آ جےئ جس طرح آسمان تیں ڈھہ گیو ہاں۔

○

وِزِ وِزِ موٗڈُھم سَرنو
یا اللہ چھُس شرمنٛدٕ چون
چانہِ قوٗ درٕژ زاۓنم قدرنو
یا اللہ چھُس شرمنٛدٕ چون

ہر لمہ تے ہر گھڑی میں تیری عبادت کرنو بھل گیو ہاں میرا مولاؔ میں اپنی بھل تے کوتائی کا عمل ور شرمسار ہاں۔

تیرا احسان تے قدرت کی مہر بانیاں تے احساناں کی کائے قدر نہیں کی میر یا مولاؔ تیری بارگاہ ماں ہوں شرمندو ہاں۔

○

ہسکٕہ نَتہٕ یاد آم بَرٕ نو
وِزِ یاد گٲرم قبَر نو
تَتہِ ژھوٹٕہ تہٕ گَٹٕہ زرٕ نو
یا اللہ چھُس شرمنٛدٕ چون

افسوس گناہاں کو بھار اتنو بھارو ہو گیو ہے کہ چان کی وی ہمت نہیں رہی تے اس گہنگاری کی وجہ صرف یاہ ہے کہ قبر کو ویلو وی یاد نہیں رکھیو۔ ہُن یاد آوے تے قبر کو اندھیرو تے تنگی وی اس طرح ہوں اپنا آپ ناں کس طرح بچا سکوں یا اللہ میرا نصیب ماں شرمندگی کے بغیر اور کے ہے۔

چھُس اُمّتی حضرتؐ سُنٛدُ ے
گوٚ ڈیٖشتھ لوٚگُم اوٗنُے
زِتھ رِتی گٲرِم کارنو
یا اللہ چھُس شرمنٛدٕ چون

افسوس میرو کا نو پن ! کہ یوہ جانتاں واں کہ ہوں جناب محمد عربیﷺ کو اُمتی ہاں میں دُنیا ماں آکے کوئے نیک کم نہیں کیو اس واسطے میر یا اللہ میرا نصیب ماں شرمندگی کے بغیر کجھ نہیں۔

احسانَس زٲنم قَدٕرنو
ہیوٚتُم دود ترٛٲیِتھ پوٕنی منٛدٕنو
ژِیوٛہُم لَوٕ ووٕنی اَکھ ہار نو
یا اللہ چھُس شرمنٛدٕ چون

یا اللہ میں تیرا بے شمار تے ان گنت احساناں کی کائے قدر نہ کی ددودھ ناں نظر انداز کیو تے پانی خرید لیو اس تیں بڑی حماقت تے کا نو پن کے ہو سکے)

میں ہُن جانیو تے سمجھیو جے ہوں بے قدر ہو گیو ہاں کدے وی تھکن تے آرام کرن کو ناں وی نہ لیو ور میری یاہ ساری کوشش غلط راہ تے باطل نظریہ واسطے رہی اس واسطے کدے وی اپنا آپ ناں نیک کماں واسطے نہ لایو۔

زندگی بھر شیطان ناں اپنو دوست بنا یو رکھیو اُو! میرا یا ربا ہُن میرے واسطے شرمندگی کے بغیر کے ہو سکے۔

○

پادٕ پیر ترٛاوُم پتھٕر نو
رٕژِ وَتہِ لوگُم پان نو
اِبلیس ہیٛوٗتُم سَر نو
یا اللہ چھُس شرمنٛدٕ چون

○

فِرشتہٕ وَسنَم اکھ نو
دَپنَم بَنٛدٕ چھُکھ کوٚہُنٛد و
جوابَس روزِم تھٕر نو
یا اللہ چھُس شرمنٛدٕ چون

اُف! وہ ویلو جد فرشتہ قبر ماں استفسار واسطے آویں گا تے پوچھیں گا دس توں کس کو بندو ہے یعنی عمر بھر کس کی بندگی کرتو رہیو۔

اُف ! اس اُکھا ویلا ماں کون وے گو جس کے سہارے جواب دئیوں ۔ یا اللہ رحم فرما ہوں بندو شرم سار ہاں ۔

○

پُلہِ صراطس تارِ ترِ نو
نوٗنڈِ ریٛشو گرٛشھِ تارنے
تتہِ ترٛنَس چھُم آدرنو
یا اللہ چھُس شرمنڈِ چون

جد قیامت کے دِن پُلصراط تیں لگنووے گو تے میرا یا اللہ میری...... حضرت شیخ نور الدینؒ اپنا بارا ماں فرماویں تے دعا کریں سبحان اللہ یوہ قرب و ولایت تے یاہ نمادت۔ دستگیری فرماتے مِناں پار لے جا ورنہ میرے واسطے پار جان کی کائے صورت نہیں۔ یا اللہ رحم فرما ہوں بندو شرم سار ہاں۔

○

پَرس کھِین کرَکھ توشانہٕ
توٕ گرس نو گرٛشھی زیانہٕ
حِساب ہینےٛ روز دھانہٕ
اصل ہیٛنڈِ مُسلمانہٕ

دوجاں ناں کھوال پیال کے خوش ہو جا کیوں کے تھارا گھر کو کوئے نقصان نہیں وے گو یوہ سب کجھ اللہ کو ہی دِتو وؤ ہے اللہ ہی کی رضا واسطے خرچ کرتو جا اللہ کا بنداں ناں کھلا پلا ورائے ہندو تے مُسلما نو اس گل کو پورو خیال رکھیو کے تم نے کل دانہ دانہ کو حساب دینو ہے۔

○

تَتہِ کیٛاہ دہَس نیانۂ
اَکھ کرٛیہِ مو گٔرِتھ مہمانۂ
چھوٚن سوٚر کری یَم پنٛتھانۂ
اصل ہیٚنٛدۂ مُسلمانۂ

مِناں دس اے مزمان دُنیا کی سراں ماں رہن آلیا ! توں اُت کے دسیے گو جد تِناں اِتوں کوئے وی بندگی خالصتاً اللہ کی نہیں کی تیں کدے کوے نیک عمل کیو وی تے وہ اِتے ہی ضائع کر چھوڑیو۔

○

نصرٕہ بہٕ کیٛاہ ونےَ ژٕ کیٛاہ بوزَکھ
بوزخ چھِی نیٚنٛدرِ ہُتی
یوٕر ییٚلہِ گرٛھکھ تورٕ یِنےَ بوزَخ
پَتہٕ بوزخ تہٕ ژٕ بوزکھ تٔتی

اے بابا نصر الدینؒ بابا صاحب حضرت شیخ علیہ الرحمتہ کا مرید صادتے خلیفہ آول تھا حضرت شیخؒ نے اُن ناں کہیو کہ دراصل ہم ناں یاہ نصحیت کی ہے۔
ہوں تم ناں کے کہیوں تے توں سُن وی سکے (یعنی قبر تے دوزخ کو حال ایسو خطرناک ہے کہ نہ میرے تیں کہیو جا سکے تے نہ تیرے تیں سُنیو جا سکے)

بُڈۍ گٔنٛڈۍ وَسَن کیٚکر موٗرَن

اَدٕ گرٛشِھ زورَن تفاوَتھ

تَتہِ تِمَے موٚکلن یَمَن عربی فورن

تَتہِ تِمَے ہارَن تہٕ موہرن تفاوَتھ

جد کے کیکر کا بوٹاں کی ڈالیں تیں کپ کے ڈھہ جنئیں گا تے جور ماں وی فرق آجے گو یعنی جس طرح کیکر کیں ڈالیں کنڈاں جہڑا اُس کے سنگ لگا وا ہوویں ہوتاں واں خطرناک ہوویں کنڈا ڈھیہ گیا تے ڈالی رہ جیئے اسے طرح جوانی ختم ہووے تے بڑھاپو آجیئے گو تے طاقت ماں وی کُچھ فرق آجے گو۔ اس واسطے اج ہی سُن لے یعنی روز حشر یا عالم برزخ ماں وی نجات لے گو جہڑ وعربی ماں سوالاں کو جواب دے گو۔

ژیٚوٗنُم گیٚوٗنُم، ژھنٛڈُم، گوٚرُم

پرگرٛشِھ دیٚہہ اوہورُم مَنے

دُہلی دوٚبَس نٕفس پٔنُن مورُم

کار اوٚہورُم سوٚرُم دَیے

میں اپنا مولا ناں پہلاں شعور زندہ سنگ محسوس کیو فر اس کی فکر ماں ڈُب گیو فر اس کی لوڑ ماں لد گیو تے اس کی محبت ماں زندگی کو وظفو بنا کے منزل آلے پاسے چلتو رہیو راہِ ملاقات ماں جہڑ و روکن آیو مثلاً نفس اُس ناں دینی دوپہریں پورا عقل تے طاقت نال دفن کر چھوڑیو۔ تے اس کی شیطانیاں تے نس گیو تے اللہ کا دیدار واسطے کامیاب ہو گیو۔

○

یَمہِ دوہ صاحب تۂری دوزَخ
تَمہِ دوہ تولَن پُن تۂ پاپ
وارِ یۆد کٲلمُک معنی بوزَکھ
پۆتہِ کہٕ تَتہِ اَدِ آسَکھ صاف

جس دِن مالک دوزخ کی اگ ناں تپاوے گو تے بھڑکاوے گو اُس دِن عملاں کو بھار کیو جئے گو اس واسطے کدے توں پورا عقل تے دل کی بیداری کے سنگ کلمہ طبیہ کے سنگ معافی تے حقیقت جان لیں گا تے دوئے جہاناں ماں صاف سُتھری زندگی تے حیاتِ ابدی لیں گا۔

○

ذِکرِ ہستی رٹُن مالے
فِکرِ ہستی تارُس پَن
نفٕس گَنڈُن ہالے ہالے
زَن تورُتھ مختۂ مالے پَن

پیاریا! پہلیں اس کو ذکر برابر کر کے اُس ناں لین کی کوشش کر فر ذکر کے سنگ فکر تے گیان دھیان سنگ کم لے کے اپنا آپ ناں اُس کے نیڑے لے جاتے اُس ناں پیشانن کی کوشش کر۔
ور سب تیں بڑو کم یوہ ہے کہ نفس ناں اپنا قابو تے احتیاط ماں رکھ فر توں اس طرح جس طرح تیں موتیاں کی لڑی پرولی۔ تے توں سرمائے دار بن گیو۔

گَل اَے کرَکھ گَلھےَ وِزِ ی
پھوٚلے لَگِی اللہ ھوٗ
یێلہِ یوِر گرٛھکھ سُہ تورِ رضی
دِلَس وُزی اللہ ھوٗ

کدے توں اس فکر ماں لگ جئے گو تے تیرے اندروں معرفت کو چشمو اُمبے گو فرِتناں ہر پاسے اللہ ہی اللہ لبھے گو شرط یاہ ہے کہ پہلیں توں اُس کی یاد ماں لگ جا کیوں کہ توں بندو متحاج ہے تے وہ خدا بے نیاز ہے۔

نفس دِءتکی اورے میِنتھ
گرٛھکھے ژێِنتھ کرَکھ نہٕ فوت
دَم دیوِ حقس لعل زَن زێِنتھ
یێتہِ چھُے کُلِّ نفَس ذایقتہ اُلموُتِ

عمر کا لمحہ تے گینا چُنیا ہیں جس ماں بندہ ناں کوئے دخل نہیں یعنی کوئے وی اس معیاد ناں گھٹا بدھا نہیں سکتو یاہ حقیقت ہُن تیرا سمجھن کی وجہ ہے فرتوں اک ساہ وی ضائع نہیں لگو کرن کدے تیں حق کو ساتھ دِتو تے تیں اس طرح جھبڑ و سرمایو جمع کر لیو ورنہ یاد رکھ لے اِت کو اٹل قانون ہے کہ ہر اک جان نے موت کو مزو چکھنو ہے۔

○

تگہِ یِیَ تہٕ بُچھ بُزن دزیٚے
منَس گریٚشہِ زین کیٛاہ چھےٚ ذات
ثواب ساسہٕ گوٚن پڑاو زیٚے
یوٚد بابہِ نوٚنٛدٕ کرَکھ راوی نہٕ ذات

کدے ہو سکے تے توں نفس کی اگ بجا چھوڑ تے بیوہ ایسو وے گو کہ اپنے اندر دیکھ اپنا آپ نا پشان تے دیکھ لے تیری ذات کے ہے تے تیرو مول کے ہے۔

ثواب ہی ثواب کما تو جا کدے توں اس طرح عقل تیں کم لے گو تے تیری ذات وی ضائع نہیں لگی ہون تے توں ذاتِ خداوندی ناں وی حاصل کر لے گو۔

○

کیٛاہ کریٚ زِ رویَس تہٕ سونَس
توٕ کھوتہٕ اناجہِ کِس منَس پاٚری
کیٛاہ کٔریٚ زِ یارٕ رؤستِس ونَس
توٕ کھوتہٕ دارٕ رٔسیٚ تِس پانَس پاٚری
کیٛاہ کٔریٚ زِ حرام کِس خزانَس
توٕ کھوتہٕ حلال کِس دانَس پاٚری

چاندی تے سونو جس ناں استعمال نہ کیو جئے کسے کم کو نہیں اس تیں چنگو اناج ہی ہے جہڑو زندگی برقرار رکھن واسطے ضروری ہووے۔

تاریخ کہہ کہ جد حاکم حالکو خان نے بغداد ناں تاراج کیو تے خلیفہ معتصم باللہ ناں قید ماں رکھ چھوڑیو تے بھکھو رکھیو تے خلفیہ نماز مغرب پڑھن لگو تے روتاں روتاں قُل اللّٰھمَ مالک الملک نماز اُچی اُچی آواز ماں تلاوت کرتو رہیو۔

○

ژٕتھ چھَم دپان ختھ دَمہٕ ہا ڈولِنتہٕ
کرۄم خش نفس عیش کَرتَم گَرٕ ژھ گُلنتہٕ
مارَن خلقن دارِ رٕٹھ کڈٕ نک مُلنتہٕ
کتھ نہٕ ژآءنم ییٚلہِ وقت اوُسم آیولتہٕ
تِتھ کونہٕ ژآءنم ہوش تھکم دِلدو لنتہٕ
گوم ناش فرضس باشہِ رۆ دُس بُلبُلنتہٕ

ناہمتی تے نفس پرستی کو یوہ حال ہے کہ ہر ویلے صرف عیش پرستی تے غلفت شعاری کی طرف دل موڑیا یا عیش پرستی ہے جس نے میرا ضمیر ناں مار چھوڑیو کاش ہوں غرقِ دریا ہی ہوتو رسوائی تیں بچ سکوں۔

○

یَتھ دُنیاہَس ذات ہآوِتھ کیٛاہ میٚلی
گرٕھی چاکھ اُڑجبن ییٚلہِ خاک میٚلی
سۆرٕ سَتھ بَنٛدس ییٚلہِ دوٕن فرشتن کیٛنٛہہ میٚلی
تَس پیٚیہِ بُڈ رُسوآیی یُس پانَس ترٛآوِتھ بیٚہِس گیٚلی

توں دُنیا فانی ماں اپنی ذات ورفخر کرے تے شیخی مارے ورسب کجھ بیکار تے کل ہی توں قبر ماں چلو جئے گو تیریں ہڈیں گل سڑ جئیں گئیں تے تیریں یہ شیخیں تے بڈیار سب کجھ مُک جئے گو۔
قبر کے اندر فرشتہ اعمالاں کو حساب لین واسطے حاضر ویں گا تو بہ واہ مُچ خوف ناک گھڑی وے گی۔ ات پات کدے کم نہیں آسیں۔

یِٲر وَنہٕ وژھاس چیٚر وَنہٕ ناوے
آوٕلن وۄلُس کتھٕ لگہٕ بھَٹھے
نابد ژھنۄام ستھٕر کاٲنژ پاوے
میٹھیا کاٲنژ کنہٕ نابَد ٹھے

میری مثال اس کشتی جیسی ہے جہڑی کسے ملاح کے بغیر دریا کی بڑی بڑی لہراں ماں چلے اِت تک کے بھبراں ماں پھس گئی ہُن چھٹکارو لین واسطے کائے صورت نہیں لبھتی۔

اسے طرح ہوں بلا مقصد تے بغیر کسے سنگی کے زندگی گزارن لگو تے شیطان نے مِناں قدم قدم ورڈھالیو تے اپنا جھال ماں پھسالیو۔

کٔنڈِ مو ماز لگَہٕ ہِنۄدس حقَس
مُنا فقِس لدَن بورو
دوزخنہِ نارٕ لاگہٕ نَس پاکس
اَدِ ناپاکس فکھ یِیہِ ژو پۄرو

اے بیوقوف! دوجاں کوحق کیوں کھے تے دوجاں کو مال کیوں لٹے تے لوکاں اگے ہتھ کیوں اڈے۔ یاد رکھ لے کل منافق اسے بھار ہیٹھ دبے جہیں گا تے اس بھار سمیت اس ناں دوزخ ماں لے جئیں گا۔ تے اس کا بڑا گناہ کی بدبو ہر پاسے کھنڈے گی تے ہر اک بدنصیب ورلعنت کرے گو۔

○

ظاۤہِر سیٚراے بۄٚڈھکھ دُکانَس
اَتھِ ہتھ تسبیح پیٚپہِ ہتھ پھاسۍ
زیٛوٚن زَن کاۤلی ہو لاگنے دانَس
ہَے کنٛدِ پھوٚرُکھ پاۤنٛی پانٕسے

اے اللہ کیا بندیا! تیں تسبیح ہتھ ماں چای ہے یوہ محض دکھاوو ہے اصل ماں تیں کچھ ہیٹھ چھری رکھی وی ہے (جس سنگ توں لوکاں ناں اپنو مطلب لین واسطے ذبح کرتو رہ۔

اُف تیں اس دُنیا فانی ماں مکر تے فریب کی دوکان کھول رکھی ہے۔ تِناں پتو نہیں کہ اتاولاں ہی تِناں دھواں ہاروں دوزخ واسطے استعمال کیو جئے گو افسوس بندیا تیں اپنا پیر ور آپے کہواڑی ماری۔

○

أزِکی ریٚشی چھِی کیلکھ ریٛشی
یَمَن کھنٛبَس کُنُے غم
کھاۤسۍ زٕ تھوان نِشم نِشی
أ کِس گگل تٕ بٮ۪ٚپِس کرٛم
تِہ کھنٛتھ تِہ یَمَن خداے مشی
ریٛشی ہَے یَم تٕ ژوٚر کم

پیٹ کو پال پوسی (درویش) ہر ویلے پیٹ بھرن ماں لگو رے یہ مکار لوک قسمِ قسمِ کی نعمت کھا کے وی خدا ناں بھل گیا ہیں درویشی کو لباس محض اپنی شکم پُرسی واسطے ہے کدے یہ ریشی ہیں تے فرچور کس ناں کہیو جئے گو۔

○

تسبیح پھٲلِو فِرت ٹھسلہٕ
ٹھَسن رس لگی نہٕ کوٚوو
نماز لاٴگتھَم مَسلہٕ
مسجدِ بَر ترٛ ؤپہٕ رِت سوو
جنٛدس ٲز ژھنِتھ خُلہٕ
اَمہِ بَلہٕ نٔو وَلِی بنکھ ژٕ ہو

واہ! توں دکھاوا واسطے روز روز تسبیح پھرتو رہ تے اس کی آواز سُن سُن کے خوش ہوتو رہ۔ اس ماں تِنّاں سُر تال کومزو آوے نماز ناں دوراز کار مسلہ ابھار ابھار کے گورکھ...... دھندو بنا یو وۓ ہے اِت تک کہ آپ وی غفلت ماں گم گیو ہے تے ہوراں ناں وی ڈبو چھوڑیو ہاں توں اس ویلے پوروحوش ماں ہو وے جد چنتو پُری کو ویلو ہووے تے توں چنتا بچوں ہتھ باہر کڈھتو نہیں۔

○

آو سُہ گَو زاو سُہ موٗد
ییٚتہِ دُنیاہَس کانٛہہ منٛز روٗد نہٕ
کوکُر بانٛگ دپان شبُود
دانہٕ ہَن یقین روٗد نہٕ

جہڑو آیو تے وہ چلیو گیو جہڑو جیے گو وہ مر گیو۔
یاہ دُنیا آنی جانی ہے ہر چیز اِت کی فانی ہے۔ یوہ عالم عالم فانی ہے ذاتِ خدا بابا (فاخر) اس دُنیا ماں کوے نہ زندو رہیو تے نہ ہی رہ گو۔ (کُلُ نفس ذائیقَۃُ لَموت) کُکّڑ وی بانگ بانگ کے اس حقیقت آلے پاسے بلاوئے وراس کے باوجود قرآن یہ (اپنا آپ ناں) اتّا (کہن آلا لوک) اس حقیقت ناں نہیں سمجھتا تے غفلت ماں زندگی گزاریں ہائے یاہ اشرف المخلوقات۔

○

ووٚندس کٲلمہٕ چھےٚ دَے سُنٛد پنٛاہ
موٚ رۄس ڈیٛوٚنٛٹھمَکھ داناہ ہیٛوٚ
صاحب بَتہٕ لَدِ پانے کھیٚناہ
پانہٕ کھوتہٕ بیٛاکھ زان داناہ ہیٛوٚ

تیرا دل ماں کلمہ طیبہ نے جگہ پکڑ لی ہے اللہ کو مُچ احسان ہے تے یاہ ہی نعمت تِناں پناہ دے رہی ہے نہیں تے دیکھیو جیئے تے توں بے پھل بوٹو ہے۔

○

مَلَو چھوٚلُکھ تہٕ مَلَو چھوٚکُک
مَلَو ڈیٛوٚنٛٹھ مےَ نہٕ عٲلمُک ناو
مَلَو تتہِ بوٚنہٕ برتل ڈوٗلُک
مَلَو لٲزرآوُتھ مَلہٕ ناو

اے مُلاں نفس پرست!

توں صاف رہن واست نہا تو تے صفائی کر تو رہ ورتوں آن پڑھ ہے یاہ تھاری ظاہری صفائی کس کم کی اُوفریبی مُلاں یاد رکھ لے اُت آخرت ماں توں اسفل ماں ٹھوکر کھاتو رہ گو۔افسوس ہے تھارے ورتم نے تے علم آلاں ناں ہی بدنام کر چھوڑ یو۔

○

ڈٲمی پٲرۍ مِتھ لاگن گَلان
تِمَن اِبلیس رلان آسی
توبہٕ چھُ دواہ توَے چھُ بَلان
توبہٕ رۄستُے ڈلان آسی
ہَک لگہِ اۄخر چاکھ گرِٹھ پکَن
عألمَن رۄح پرٛزلان آسی

تھوڑی جہی جانکاری حاصل کر کے یوہ نفس پرست مُلاں اپنا آپ ناں مُچ بڑو عالم سمجھن لگا ہیں ایسا لوکاں تے نیم خونداں کے نال نال شیطان چلتو رہ و یہ شیطان کا سنگی ہیں ہر بیماری کی دوا توبہ نہ کی یعنی اس شیطانی راہ تیں پچھاں نہ ہٹیو تے گمراہی کے سوا اور کجھ نہیں حاصل نہیں ہون لگو اُف وہ خطر ناک دِن جدا اک ہی قاہرانہ چیخ سنگ پہاڑ چور چور ہو جنیں گا ایسا موقع ور صرف عالم باعمل ہی سکون ماں ویں گا تے نورانی روپ دھار۔

○

کرٛیہِ ماتبن چِلہٕ وَرَن
یَم گَنٛڈَن نفس ڈٲنٛدِی
زہر کھبتھ تِمَے ہاوَرَن
یَم اوٚہَر گَرن ہاگَس تہٕ ہَنٛدی

عبادت تے محنت اِنھاں پاکبازاں کی قدر تے قیمت رکھے جہڑا اپنا نفس ناں قابو ماں رکھیں و یہ لوک جہڑا سرچشم ہیں تے فقر تے فاقہ ور قناعت کریں یعنی دوجاں کے کول مال تے دولت دیکھ کے اُن کو دِل ترستو نہیں تے اِن کا منہ تیں لیل ڈھتیں نہیں و یہ لوک اللہ کا راہ ماں مصیبت جھل سکیں تے آزمائش ماں پورا اُتریں۔

کٲشیرِ پھیٛوٗرُس أندی أندی
کاٗنسہِ کوٗرُم نہٕ بڑانڈٕ ے تڑاو
جَنڈس کٲرِم ییٚلہِ پیٛوٗنڈی
اَتھ تہِ دوٗپ ہَم فٲنڈِی آو

مھارا محسن تے پیر کاملؒ فرماویں کہ ہوں کشمیر ماں ہر پاسے پھریو وادی کو کونو کونو دیکھیو کسے کے اگے ہتھ نہیں اڈیو یعنی میرو یوہ اُکھو سفر گھر گھر دین ناں پہچان واسطے تھو اس ناں نفسیانیت کو کوئے وی شعبو نہیں تھو جد دھیاڑی رات دینِ حق ناں ہوراں توڑی پہچا تو رہیو تے اپنے واسطے کمان تے عیش عشرت حاصل کرن کو موقعو نہ لبھو اس واسطے پھٹا پرانہ کپڑا الا کے جد لوکاں کے کول گیو میرا اس فقر تے دعوتِ دین کی قدر کرن کے بجائے یہ (احسان فراموش) کہن لگا کہ یہ (معاذ اللہ) مکار تے فراڈی بندو ہے۔

کرٕیوٗس کر یہِ سُہ ہَن موتھکی
شرٕع پکی پأٲلِتھ کَتھ
شوٗب تَس آسہِ یُس سَنڑے پکی
لوٗب تہٕ طمع گأٲلِتھ کَتھ
کیزُم آسِتھ لیزُم پکی
پٕنُن پان تھوِ وأٲلِتھ کَتھ

مخلص عبادت گزاری تے مولاِ حقیقی کی راہِ بندگی ماں تھکن کو ناں ہی نہیں لیتو ایسو خوش نصیب شخص قدم قدم ور شریعت ور پابندی کرے تے ہر حرص تے ہوا ناں دِل تیں دور رکھے شریعت کی زنیت سنگ اپنا آپ نا پوک کرے عبادت پرست تے پرہیزگار ہون کے باوجود اپنا آپ ناں گنہگار سمجھے۔

○

پننہٕ گرِ ہاکھ تہٕ بتہٕ بٚہتر زانو
لُکہٕ گرِ دوٗدٕکی خاٗص نو
تیٚوتھ کِنہٕ کھنٛس پڑٕ اَسہِ مَن نو
مٕدٕر مست کھبتھ یتھ لٔز گیلنو

اپنا گھر کو ساگ بھت دوجاں کا گھر کا دودھ کٹوریاں تیں چنگو ہے اجئیں دودھ سب تیں بڑی تے فائدے مند غذا ہے دِل ایسی غذا ناں نہیں لگتو جس کا کھان کے بعد طعنا تے گال سُننی پووں۔

○

گیٛان یَس ووت تہٕ رَن تَس تٔجی
سُے گَرِ ہرس رٕہتھ باو
مَدیَس مُرِ تہٕ خوٚدی تَس ژٔجی
بہٕ نہٕ کاثہہ تہٕ میٚہ کیٛاہ ٕناو
سُہ تیمی روٗٹ دُوئے تَس گٔجی
اَدِ کُس کرِ کُنہِ تہِ کرٛاو

علم تے عرفان کی نعمتاں سنگ جس ناں سرفراز کیو گیو وہ خوش بخت بندگی کو حق ادا کر سکے گو غرور ونخوت تیں بچ گیو تے جس نے اللہ کی راہ ماں اپنا آپ ناں بیچ چھوڑیو تے شرک تیں پاک ہو گیو ور ایسا بلند تے ہمت سنگ شرک کی لغرش کس طرح ہو سکے گی وہ اللہ کو ہے تے اللہ کے بغیر اس کو کوئے نہیں۔

سوٚن تھاو تھاجہِ سوٚر کر پھوکس
لولکہِ نارٕ کرُس وژار
سرتلہِ سوٚنَس واوَتھ تڑاوتَس
سوٚن اَدٕ نیرِ کُنڈَن تۂ کار

جس طرح اک سنیا رو سونا ناں پرکھے تے اگ ور ازما وے تے تم وی ایمان کا سونا ناں ازمائش کی اگ ور پرکھیں پیتل تے سونو رنگ ماں اک ہی جیسا ہیں ور سونو سونو ہے تے پیتل پیتل ہے تم پیتل نا سونو جان کے فریب ماں نہ آ وَ تے سونا ناں آزماتا رو اگ ور تپا تا رو تے سونو حاصل کرتا رہو۔

تِتُے کھیٚیہِ زِ یُتُے ویِی
تمہِ ہُر کھیٚیہِ زِ تۂ وَیہِ مو
کنڈِ بور، گَنڈٕ موٚر پشی
وچھوَے شاہ دیٰأر لَیہِ مو

''فوق اشبع کھانو حرام ہے' یوہ اسلامی فقہ کو مسلہ اصول ہے یعنی بندو اتنو ہی کھائے جتنو ہضم کر سکے پیٹ بھر کے کھان تیں متو کھانو حرام ہے۔
کھاتاں رہنو تے بار بار کھانو انسان کی قیمت گھٹا چھوڑے جسم وی بیماریاں کو شکار ہو جئے حال خراب ہو جئے تے روحانی صورتِ حال وی خراب ہو جئے۔

○

دوٗد ترٛأوِتھ آب یُس منٛدے
سُے سمسارس کنٛدے زاو
پَریہِ پان یُس ہیٛوٗ وَنٛدے
سُے ہَباہ سَنٛدے تۂرِتھ دزٛاو

جہڑو بے وقوف دودھ ناں چھوڑ کے پانی پیٔے وہ دُنیا ماں ناکام تے نامراد ہے اس کے بدل جس ناں اپنا تے بیگانہ ناں اک ہی نظر نال دیکھے جہڑو اپنے واسطے لوڑے وہ ہی دوجا واسطے پسند کرے وہ منزل تک جا پہنچیو۔

○

ژَنٛدُن ژۂٹِتھ اَرخل ووٗوکھ
تَتھ کوٗتاہ فَل بوٗیی
دُپہٕ ترٛأوِتھ گَنٛدھکھ وِدکھ
ژیٚےٚ کُسوٗ پرٛانتھ چھُے

کدے تم صندک کے بدلے تھور کا کنڈاں آلا بوٹاں کی کھتی کریں گا تے ابیاری کرواویں گا اس سنگ کنڈاں تے چھالاں کے بغیر کے لبھے گو اس طرح خشبو چھوڑ کے کدے گندھک ناں اگ ماں ساڑیں گا تے بد بو کے بجائے کجھ نہیں لبھن لگو۔
اسے طرح ایمان ناں چھوڑ کے نفاق ناں اپنان سنگ خسارو ہی ہے۔

○

لَنٛی ڈَنٛڈَس پوست دانہٕ منٛگو زٕیاہ
گٔرِھس منٛگو زٕیاہ رٕژ پھَل تہٕ روٗنٛگ
ہَنٛگے منٛگے آرٕ پانہٕ لنٛگو زٕیاہ
ہَتہٕ ہونہٕ کھتہٕ ڈٕپِ زٕیاہ زَنٛگ

کنڈاں بچوں خشخاش جیسی نعمت وصول کی جئے ؟ کیا کُتھ کی جھاڑی تیں لونگ حاصل کرسکیں؟ کدے صحیح تے سالم تے تگڑاں ہوتاں واں کھوڑو چلنو پسند ہے؟ کیا کُتا کولوں اپنی ٹنگ کھوالنی سمجھے گو؟

○

مُسلمان یَم ہیٚنٛد یُت پکَن
شکَن کیٚاہ کرن کیٚاہ کرن لوٚیے
یقین چھُکھ کفرُک مُسلمائنی تھکَن
سینہٕ چھِکھ نہٕ صاف چھِکھ بَد خوٚیے
گوہہِ یَم لوٚن تہٕ نعمژ چھکَن
تِم قیامژ دوہ ووتھَن سِیٚار ویٚیے

مُسلمان ہوتاں واں وی جِن کی نظر تے جن کی کوشش غیر اسلامی ہو وے۔ ہیں تے مُسلمان وراسلام چھوڑ کے دوجا خلافِ دین نصب العیناں کی ابیاری کرتا ویں ایسا لوک دراصل شک کی بیماری ماں ہو ویں اُن کا سینہ کفر تے شک سنگ بھریا وا ہیں تے اِنھاں ناں یقین نہیں کہ اسلام اِن ناں ترقی تے خوش حالی تے امن تے چین تیں ہمکنار کرے گو۔

○

دَے مو دِیُو موکھَے آسِی
پھَل مو آسی اَز خلبن
سَنبن سَرن زبو مو آسی
گبو مو آسی داثد رَن

خدا بے مثال ہے کدے دیو کی صورت نہیں ہوسکتو وہ تے لَیُس کمثلہ شیی ء۔ کی شان لیاں واں ہے اس کو معاذ اللہ کسے دوجی صورت ماں پیش کرنو یا اس کو تصور ہی کرنو ایسو ہی ہے اک بندو تھوہر کی جھاڑیاں ماں جا کے پھل تے میوہ لوڑے۔

یاہ ایسی انہونی ہے کہ ڈہنگی جھیل کے کنڈے شورش آب سنگ لطیف اندوز ہون واسطے بیس جئے یا کوئے بنداں کولوں گھی لین کی کوشش کرے یوہ بے وقوفانہ کم ہے اسے طرح خدا لاشریک ناں کسے وی ظاہری صورت ماں پیش کرنو تے اس کے باندے ڈنڈ کرنو وی سراسر بے وقوفی ہے۔

○

مُسلمان یُس ہیٚنڈیُت پالی
کرِ آنٛتھِ بدی خصم رئِٕی اَکھ
تیٖل ترٛاُوِتھ لُشی یُس زالی
تَس کأیَس کرُٕل اَتھن فکھ
اَکھ خور ووکھلی بیٛاکھ ناو والی
پٹھس آسہِ ژکہِ وانہِ ژکھ

اک بندو مُسلمان ہوتا واں وی غیر اسلامی زندگی اختیار کرلے اس کی مثال اس بدمعاش عورت کی جیسی ہے جھڑی مُچ سارا گھر کرے تے ہر ایکن سنگ گاٹے ملے یاہ آوراہ تے ناقابل اعتبار ناں کی مُسلمان اُس بے وقوف جیسی ہے جس کے کول تیل تے ہے ور یوہ تیل استعمال کرن کے بجائے شک آلی لکڑی بالتے ویلے مُشک چھوڑے) لوء حاصل کرے تے دھوواں تے بدبو سنگ ماحول ناں گندو کرے اسے بے ضمیر کی مثال ایسی ہے جس طرح کوئے

بندوا اپنو پیر کشتی ماں دھرے تے دو جو کنڈا اور ورا ایسا کولھا کا داند کی اکھاں ور پٹی بن کے پھر پھر کے غصہ تیں سوا ہور کجھ نہیں لبھتو۔

○

کوٚنگے خامَس لاوک داغ گوم
نابد کترس گوم سُتھٕر کاٗنٛز وورو
قَنٛدس نابدس سوٗر تہٕ ڈاکھ گوم
بدن اکھ گوم باڈٕ وورو

کچا زعفران ناں داغدار بنایو اس نمی تے تری نے تے قند و نبات کا نجی رلا سنگ کوڑو ہو گیو ساری حاصل کی وی دولت اس طرح برباد ہو گئی کہ ہُن اپنو وجود وی اپنے واسطے بھار بن گیو ہے۔

یعنی مُسلمان ہوتاں ماں وی جد غیر اسلامی کماں کے پچھے لگ گیو تے توں قند و نبات کی کڑواہٹ سنگ ہم آغوش کیو تے فر اس غلط غیر فطری راہ ور چل کے اس طرح بھبراں ماں پھس گیو کہ ہُن اپنا آپ تیں وی بیزار ہو گیو ہے تے اپنا آپ ناں بھار سمجھن لگو۔

○

کاٗم، کرٛوٗدھ، لوٗب تہٕ موہی
بَوٕ سرٕ، سرہَن کیٛاہ؟
پاپہٕ سر گوم روحی
رنٛگم روے تہٕ ژنٛگم کیٛاہ

غصوّ، لالچ، دُنیا کے سنگ مُحّ لگاؤ یہ ہی و یہ مندا کم ہیں جِن ناں لے کے ہوں اس دنیا وی سمندر ناں یاد کروں (حالنکہ یوہ ہو ہی نہیں سکتو) میں اپنا آپ ناں غیر اسلامی رنگاں ماں رنگ لیو تے شرم محسوس کرن کے بجائے فخر کرن لگو تے خوشی مناتو رہیو۔

○

مُسلو مو کر گُلے
نَتہٕ غُسلس دودچہِ کلے چھاو
زوس یاد گَرن اولے
یہِ کلے گرٛژھِ تہٕ سلے ترٛاو

اے مُسلمان!

اپنی زندگی بر باد نہ کرتو تے توں کل قیامت کے دِن دودھ کا دریاں سنگ لطف اندوز ہووے گو اپنا آپ ناں اللہ کے سنگ جوڑ کے اُس کی یاد ہمشہ دل ماں رکھ تا نجے توں عزت کو مقام حاصل کر سکے۔

○

یوٚت تام نہٕ ایمان اَنکھ
تپسی چاۓنٛ اَژٕ مو گرٛژٕی
تِم بازاِر ژور زَن ننگھ
کَنَن بَنٛدٕگی گَرِتھ یژی
دود گبٕو چھٕکِتھ لیوٚتھ کرتکھ
منتر تنتر پَرتھکھ کیژی

اے سُنن آلیا! جدتک کہ نہ توں ایمان تیں سرفراز ہو جۓ گو (جدتک کے خدا پاک کی لاشر کیت تے رسول رحمتﷺ کی نبوت ور ایمان لیاں ویں گا۔) تھاری یاہ بندگی، یا محنت بیکار ہے تے تضیع اوقات کے بغیر کجھ نہیں۔

کدے ایمان نہیں لیان لگا تے محشر کا بازار ماں چوراں ہاروں سر نیوؤں کر کے کھلووے گو۔ کتنی بے وقوفی ہے۔ کہ توں پتھراں ور تے اللہ کی نعمت گھی تے دودھ ڈولے اللہ کی نعمتاں ناں پھنک پھنک کے اِن نعمتاں ناں خامخوہ ضیع کرے تے جھڑ و کجھ پڑتو رے یوہ سب بے وقوفی ہے۔

○

زٲنِم نہٕ رازِ پُرِش چھِ أنی
پکان آسمانَن مَن لٲدِتھ
تیٚلہِ بڈٲے سوریکھ مال مُرونی
ییٚلہِ قبرِ شیرِ گرٛھنکھ کٔنٛز لٲدِتھ

مِناں اس (حیتے خیز) حقیت کو کوئے پتو نہیں تھو کہ یہ مال تے دولت آلا لوک کا ناوی ویں اسے واسطے اپنی دولت اُچا اُچا کوٹھا بنان ماں لا چھوڑیں اِن کی یاہ ریا کارانہ عظمت تے اس کو نشو اُس دِن لہہ جئے گو جد قبر کھنن آلو اِن کی قبراں ور آخری پتھر رکھے گو۔

○

زٕتھ کیٛاہ کٔر ناداٲنی مے
اَخلی راٲنی مے
برٛنہِ گُلی چھاٲنی مے
تِمَن پھَل نَتہٕ کیٛاہ نیٛوٚ مے

دُنیا ماں آ کے میں بے وقوفی کا کم کیا تے بے فائدہ کیا میں زقوم یعنی تھوہر کا بوٹا لایا جس کو پھل بد بو دار تے جسم ناں ساڑن آلی کھرک کے بغیر اور کجھ نہیں بے پھل بوٹاں تیں میوہ لین کی کوشش کی۔

○

میٹھ تہٕ مدرٕ اَنتھ ہابرن
ہٕستی شیطانَس دوہ دِن آسی
ہَچِو منڈورِ گچھِ ہٕستی لوَن
سوٗنڈرَن ہٕستی ژٕتھ تِمَن آسی

دُنیا پرست سرمایہ دار لوک چنگی چوکھی کھان تے آرام پسند ہیں اِن کو دِن شیطان کے سنگ گذرے اِنھاں کی نظر اُچی اُچی عمارتاں تے نوجوان کُڑیاں ورگی رہیں یعنی کے اس دولت ناں خرچ کرن کی ہور وی سکیم ہیں جن ور خرچ کر کے اس کو بھلو ہو تو وے دُنیا تے آخرت کی سرخروئی نصیب ہو تی تے دو جا وی اس تیں فائدو لیتا۔ ور اِن کی بدقسمتی کہ یہ زندہ تے جاوید عزت تے ابرو سنگ نستا تے ذلت کی بھلیاں ماں پھس جہیں۔

○

نصرٕیو پوٗشگھ نہٕ شیطان موکھس
یُس تسٕنڈِس موکھس مازان
کرٛیہِ نِشہِ دوٗر پھوان دوکھَس
لوٗبِ تہٕ مہٛیوک کوٚہا پازان

حضرت شیخ کامل علیہ الرحمتہ اپنا خلیفہ خاص حضرت بابا نصر الدین رحمتہ اللہ علیہ ناں مخاطب کرتاں واں ہم ناں نصیحت فرما رہیا ہیں کہ خبر دار رو تے ہوش سنگ کم لیو دیکھو تم شیطان کی چالبازیاں کو توڑ نہیں کر سکتا اس کی گلاں کے پاسے نہ جاؤ تے اس کا دھوکھا ماں نہ آیو شیطان حرص تے ہوا تے نفس پرستی آلے پاسے بلا کے نیک کماں تیں دور رکھے تے جد اک (بدنصیب) نیک اعمال تیں دور رہ تے اس کی قسمت ماں مصیبت تے آلام کے بغیر اور کے آ سکے۔

○

کوٚکُر باںٛگ دِیَم پٔتِر مےَ پیٛارے
چاکرِ کٔرم نَتہٕ، یوٗرُم کیٛاہ
بُگرِ ساس پوٚان تھَز کارے
وُکرِ گرِٛھ تہٕ دَپَس کیٛاہ

کُکُڑ کو کم ہے نکی لوء کی بانگ دینی تے لوکاں ناں جگا نو وہ تے فطری طور ور اپنو فرض پورو کرے ور ہوں ہاں کے غفلت ماں خراٹہ لے رہیو ہاں۔

یوہ سب کجھ میرو اپنو گھمنڈ ہے جہڑو مِناں گردن نیویں کرن نہیں دیتو اج گردن آکڑ گئی ہے تے پلک ٹیڈھی ہو جئے گی اللہ پاک کا حضور ماں پہجھ جاؤں گو تے کے جواب دیئوں گو۔

○

ژٹن یار تہٕ گَنڈن وارے
ووٚوَن ہاکھ، سوٚژل تہٕ کرٛم
پِنٛگہٕ لوٚکھر تہٕ گوٚرسہٕ نآرے
کھیٚنہٕ زَن بہٕس یِم
پٔژٕری بہٕتھ تہٕ واںٛدر دارَے
یہٕ چھےٚ کانٛجل ہُنٛدُے زَم

کائرو کا بوٹا ناں کپنو تے اس کی ڈالیاں ناں اپنا ساگ زاراں کے اگے پچھے جھل ماری فر چھاہ تے کسے گھٹیا قسم کو اناج چبانو یوہ اُن لوکاں کی زندگی کو طریقو ہے جہڑا زندگی کا مقصد تیں نا واقف ہیں اِن کی شکل بندراں جیسیں ہیں تے اِن کیں داڑی بغیر مانساں جیسی ہیں یہ لوک دُنیا کی حرص تے لالچ ماں لگا واہیں تے آخرت ناں بھل گیا ہیں۔

کلجگ

(اخیر زمانہ)

آنکھ جو کچھ دیکھتی ہے لب پہ آ سکتا نہیں
محوِ حیرت ہوں کہ دنیا کیا سے کیا ہو جائیگی

اقبالؒ

عٲلِم پٔرِتھ زونٛگھ اٲسی گیہِ وٕتھۍ
تِم وٕتھۍ گوگل ٹیٚٹھی گٔے یی
یِم ماتم ہیٚتھ اَنٛد گُن پیٚٹھی
تِم تَل اٲسِتھ پیٚٹھی گٔے یی

بے علم عالمکی مثال اُس موٹا گونگلو ہاروں ہے جھڑ و موٹو وی ہوتو جئے تے بیکار وی کیوں کہ موٹا پو اس سبزی کی مٹھّیاس ناں ختم کر چھوڑے۔

اس کے بدل عالمِ علم حاصل کر کے وی اپنا آپ ناں حقیر تے ذولجال کونکو جئیو بندو سمجھیں۔

○

کھنٛڈ تہٕ نابد، بیٚیہِ فلہٕ وَٹے
بأژ چھَس شیر خور پڑیوٚن کرانہٕ
تَس ییٚلہِ کأل یِتھ نال وَلہِ ہَٹے
چھوٚن اَتہٕ گَتھ لوٚگُے وَتہٕ گَتھ پانہٕ

میں زندگی بھر اپنا بال بچہ کی خدمت کی میٹھو میٹھو کھوالتو رہیو چنگا کپڑا لاتو رہیو ور جد وہ فرشتو گا ٹو گھوٹن واسطے آیو تے کوئے وی باندے نہیں آیو مدد کرن واسطے۔

ہائے میرے جان! توں خواہ مخواہ آئی تے جان لگی ویلہ ور کوئے کم نہیں آیو۔

○

مارَس مارٕم، تارَس تارٕم
یارَس کھیٚاوٕم ژۆنٛٹھ تہٕ ٹٛنگ
عاصہٕ چھُ اَتھٕ وول طۆرَس کھارٕم
بٚیِہِ چھُم مالہِ ترٛیُم زَنٛگ

سوہٹی بنداواسطے ہر رنگ ماں فائدے مند ہے۔

۱ سپ ناں مارے تے تائیں بندو سپ کا ڈنگن تیں بچ سکے۔

۲ دریا پار کر لے۔

۳ کوئے میوۂ لوان کے کم آوے۔

۴ تے سب تیں بڑی گل یاہ ہے جے یوہ کوہِ طور ور پہنچا سکے۔ کدے سوچیو جئے تے یاہ بندہ کی تیجی ٹنگ ہے۔

○

یاوٕنہٕ پَچاس دٛنگن تہٕ سَنٛگَن
ہٕہگن بَر لأرِگتھ کتھ
آسم کھۄژن کو نشہِ پاجامہٕ زَنٛگن
اَنٛگن جامہٕ پأرِتھ کتھ
مۄت ہاپُت کھۄتُم والنہِ ٹنگَن
وۆتھُم لنگَن تام پھُٹرِتھ کتَھ

میں جوانی پوری عیاشی ماں گزاری چنگا تے سوہنا کپڑا لایا خوشبو ملیں سوہنا سوہنا کپڑا لا کے اپنی بڈھیائی کی ہوں اپنی رنگ رلیاں ماں مست رہیو تے انگا میری عمر کا بوٹا ور ریچھ (موت) دیوانہ وار سوار ہوئی اتنو ہی نہیں کہ میرے کولوں سارو کجھ کھس لیو بلکہ میری اک اک ڈالی توڑ چھوڑی۔

○

نصر بابہؒ ژٕ بوز گوٕر ہٕنٛدی وژَن
سوٕر ہٕنٛزِ ووڈِ آسہِ موٕر سُنٛد تاج
وٕتھ ہوگھَن تہٕ ہنٛز گرٛزَن
سُے ہا مالہِ آسی واثدر راج

اے بابا نصر الدینؒ !

توں اپنا پیر تے استاد (یعنی حضرت شیخ) کی پیشن گوئی سُن لے زمانو آگیو ہے جد نالائق تے بدکار تے بد دیانت، عیاش اقتدار ور قابض ویں گا یوہ وہ ویلو ہے جد شریفاں تے عالماں کی کائے قدر نہیں ہوسیں تے اس کے بدل نالائق تے جائل لوک عیش تے ٹھاٹھ باٹھ سنگ زندگی گزاریں گا۔

○

لُکھ تہِ پکَن دُنیاہ ژوٗرَن
لاگن مسجدن تہٕ مقبرن باج
گَنہِ ووتلَن الہٕ گٲرثدی بوڑن
سُے ہا مالہِ آسی واثدر راج

لوک وی اس زوال کا دور ماں ایسا کا ناویں گا کے و یہ ہر سرمای دار تے بڑا بندا کے پچھے پچھے چلیں گا بھاویں وہ کتنو ہی حرام خور، چور تے دھوکے باز وے گو۔

ظالم لوک بکھ نایاں سنگ مسیتاں ماں بڑھن واسطے ٹیکس لاویں گا تے قبراں ور وی حالات ایسا ویں گا کہ پتھر دریا ماں رُہڑن لگیں گا اجیں پتھر روہڑتو نہیں ڈبے۔

○

تیٚلہِ مالہِ آسَن تِتھی کیرن
ٹنگ ژۏنٹھ پپَن ژیرن ٚستی
ماجہِ کورِ کُرِتھ اَتھِ واس نیرن
دوہ دٕن بَرن غأرن ٚستی
خوش ینی حقَس دُنیاہ لورن
سُے ہا مالہِ آسی واڈر راج

میریا پیاریا!

اُس ویلے نوں تے عقل تے حکمت کو یوہ حال وے گو کہ سیب تے ناشپاتی خوبانیاں کے نال ہی پک جہیں گئیں اک ہی ویلے یہ میوہ بازار ماں نظر آویں گا ور یوہ وہ ہی زمانو وے گو جد ماں دھی آپس ماں صلاح کر کے بن ٹھن کے باہر نکلیا کریں گئیں تے دو جاں کے سنگ زندگی کا دِن بغیر کسے شرم تے حیا کے گزاریں گئیں ایسو لگے کے یوہ ہی وہ زمانو وے گو جد خداوند کریم دُنیا ناں تہس نہس کرے گو۔

○

کاو کھیٚیہِ گۏج کان سنَن تَس
پنپھس پۄ مَرُن کنڈے
بڑارِ ہُنڈرٕ آر کۏکر پۄٚتُس
اُتنہٕ بَلایہِ تِتُس وَنڈے

افرا تفری کو یوہ عالم وے گو ہ کوئے ہور بھگتے گو۔ کاغ اخوڑ بچوں گری کڈھے گو تے اخوڑ آلو سزا اُہد ہُد ناں دے گو تے اُس ناں مار چھوڑے گو تے یوہ اس واسطے جے کاغ زور زور سنگ کائیں کائیں کرے گو تے بے چارو ہُد ہُد کاغ ہاروں چینک نہیں سکتو اسے واسطے اس ناں چُپ رہن آلا پرندہ ناں یاہ سزا کٹنی پئی۔

☆☆☆